



## VSA-Zyklus „Archivpraxis Schweiz“ 2018 / Cycle AAS «Pratique archivistique suisse» 2018

### Modul 3: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte – Bilddokumente im Archiv

### Module 3: Une image vaut mille mots – les documents iconographiques dans les archives

<b>Organisation</b>	Burgerbibliothek Bern (BBB) / Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne
<b>Datum/Date</b>	<b>Freitag / Vendredi 04.05.2018</b>
<b>Ort/Lieu</b>	Burgerbibliothek Bern, Münsterergasse 63, 3000 Bern 8 <a href="#">Auf Karte anzeigen</a> <a href="#">Afficher la carte</a>
<b>Kontakt/Contact</b>	Stephanie Gropp, BBB, 031 320 33 33, <a href="mailto:stephanie.gropp@burgerbib.ch">stephanie.gropp@burgerbib.ch</a> Philipp Stämpfli, BBB, 031 320 33 59, <a href="mailto:philipp.staempfli@burgerbib.ch">philipp.staempfli@burgerbib.ch</a>

Entsprechend der besonderen Bedeutung des Bildes in unserer Zeit gelangen Bilddokumente in grosser Zahl und Heterogenität in die verschiedenen Archive: Fotografien, Plakate, Postkarten, Druckgrafiken, Zeichnungen und Gemälde stellen die bewahrenden Institutionen vor besondere Herausforderungen.

In dem Modul werden Möglichkeiten der Bewertung, Erschliessung, Konservierung und Vermittlung dieser speziellen Bestände thematisiert. Dabei soll die Perspektive erweitert und der Umgang mit Bildern auch in anderen Gedächtnisinstitutionen wie Museum und Bibliothek einbezogen werden.

Arbeitsgruppen bieten den Teilnehmern Gelegenheit, anhand konkreter Beispiele eigene Lösungsansätze zur Erschliessung und Vermittlung von Bilddokumenten zu entwickeln und im Plenum zur Diskussion zu stellen.

*A l'heure actuelle, les images ont une place et une signification particulières. C'est pourquoi différents services d'archives conservent quantité de documents iconographiques de types très hétérogènes: photographies, affiches, cartes postales, gravures, dessins et peintures imposent aux institutions de conservation de relever de nombreux défis.*

*Ce module a pour sujet l'évaluation, la description, la conservation et la mise en valeur de ces fonds particuliers. Afin de proposer une perspective large, la manière de traiter ces images dans d'autres institutions de conservation du patrimoine tels que les musées ou les bibliothèques sera aussi abordée.*

*Lors des travaux de groupe, grâce à des exemples concrets, les participants auront l'occasion de développer leur propre solution en matière de description et de mise en valeur de documents iconographiques et ensuite d'en discuter en plenum.*

### Programm / Programme

ZEITPLAN / HORAIRE	INHALT / CONTENU	REFERENTINNEN UND REFERENTEN / INTERVENANT·E·S	SPRACHE / LANGUES
8.45-9.15	<b>Ankunft und Willkommens-Kaffee</b> <i>Arrivée des participants et café de bienvenue</i>		



9.15-9.30	<b>Begrüssung und Einführung in die Tagung</b> <i>Salutations et introduction à la journée</i>	<b>Claudia Engler</b> , Burgerbibliothek Bern <b>Carla Arnold</b> , VSA Bildungsausschuss	DE
9.30-10.30	<b>Bilddokumente in der Burgerbibliothek Bern</b> <i>Les images à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne</i> 1. Das Porträt – ein bereichsübergreifender Bestand / <i>Le portrait: une collection dispersée dans nombreux fonds</i> (20 min.) 2. Übernahme und Bearbeitung eines grossen Fotografen-Nachlasses / <i>Prise en charge et traitement d'un important fonds de photographies</i> (20 min.) 3. Diskussion / <i>Discussion</i> (15 min.)	<b>Stephanie Gropp</b> , BBB <b>Philipp Stämpfli</b> , BBB	DE
10.30-11.00	<b>Kaffeepause / Pause-café</b>		
11.00-11.40	<b>Die Burgerbibliothek Bern und das Zentrum Historische Bestände</b> 1. Konservierung von Unikatverfahren aus der Frühzeit der Fotografie / <i>Conserver les images des premiers temps de la photographie</i> (20 min.) 2. Diskussion / <i>Discussion</i> (15 min.)	<b>Sabrina Kolesch</b> , Zentrum Historische Bestände, Universitätsbibliothek Bern	DE
11.40-12.15	Ausblick: <b>Bernisches Historisches Museum</b> 1. Eine für alle – Herausforderungen und Chancen einer sammlungsübergreifenden Datenbank / <i>Enjeux et opportunités d'une seule base de données utilisée pour plusieurs collections</i> (20 min.) 2. Diskussion / <i>Discussion</i> (15 min.)	<b>Laura Mosimann</b> , Bernisches Historisches Museum	DE
12.15-12.50	Ausblick: <b>Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds</b> 1. Voyage dans le fonds du photographe Jean Buhler / <i>Eine Reise durch den Bestand des Fotografen Jean Buhler</i> (20 min.) 2. Diskussion / <i>Discussion</i> (15 min.)	<b>Amandine Cabrio</b> , Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds	FR
13.00-14.30	<b>Mittagessen / Repas</b>		
14.30-15.15	<b>Thematische Arbeitsgruppen mit den Referenten / Travaux de groupes thématiques avec les intervenants</b>	Alle / <i>Tous</i>	DE-FR
15.15-16.00	<b>Präsentation der Resultate aus den Arbeitsgruppen / Présentation des résultats des travaux de groupes</b>	Alle / <i>Tous</i>	DE-FR
16.00-16.30	<b>Abschliessende Plenumsdiskussion / Discussion et conclusion</b>	Alle / <i>Tous</i>	DE-FR