



VSA-Zyklus „Archivpraxis Schweiz“ 2018 / Cycle AAS «Pratique archivistique suisse» 2018

Modul 4: Überlieferungsbildung mit Einbezug der Zivilgesellschaft. Ein innovatives Kooperationsmodell für Archive?

Module 4: Constitution des archives en tenant compte de la société civile. Un modèle innovant de coopération pour les archives ?

Organisation	Schweizerisches Bundesarchiv (BAR) / Archives fédérales suisses (AFS)
Datum/Date	Freitag / Vendredi 15.06.2018
Ort/Lieu	Schweizerisches Bundesarchiv (BAR) / Archives fédérales suisses (AFS), Archivstrasse 24, 3003 Bern Auf Karte anzeigen Afficher la carte
Kontakt/Contact	Krystyna W. Ohnesorge, BAR, 058 464 58 27, krystyna.ohnesorge@bar.admin.ch

Die Bewertung gehört zu den Kernaufgaben des Archivs. Dabei entscheidet es, welche Unterlagen und Daten archivwürdig sind und damit künftigen Generationen zur Verfügung gestellt werden können. Der Entscheid über die Archivierung oder Vernichtung von Information wird heute mehrheitlich von Archivarinnen und Archivaren in alleiniger Kompetenz wahrgenommen. Doch welchen Einfluss hat diese hohe Handlungsautonomie auf die Überlieferungsbildung? Spielt die organisatorische Nähe von Archiven zur Verwaltung eine Rolle für die Authentizität, Neutralität und Vollständigkeit einer Überlieferung? Und: können oder sollen Archivarinnen und Archivare die Verantwortung für die Überlieferungsbildung bei immer komplexer werdenden Aufgaben der Verwaltung überhaupt noch alleine tragen?

Ausgehend von diesem Spannungsfeld widmet sich dieses Modul einem neuen Kooperationsmodell des Bundesarchivs (BAR). Bei der partizipativen Bewertung bezieht das BAR explizit die Meinungen der Öffentlichkeit mit ein.

Im ersten Teil der Veranstaltung wird der Einbezug der Zivilgesellschaft aus einer Aussenperspektive beleuchtet. Dabei wird insbesondere thematisiert, welchen Mehrwert das Wissen der Zivilgesellschaft generieren kann und wie Gedächtnisinstitutionen dieses als Ressource nutzbar machen können. In einem zweiten Teil wird zunächst der Erfahrungsbericht des BAR vorgestellt. Anschliessend folgt eine Diskussion der grundsätzlichen Frage, wieso die Öffentlichkeit bei der Bewertung und Überlieferungsbildung einbezogen werden soll. Die Resultate der Gruppenarbeit bilden den Ausgangspunkt für die abschliessende Podiumsdiskussion, in der die Chancen, aber auch die Grenzen des Dialogs mit der Zivilgesellschaft für die archivistische Bewertung und Überlieferung thematisiert werden.

L'évaluation est une des tâches principales des archives. Elle détermine quels documents et quelles données ont une valeur archivistique et pourront être mis à disposition des générations futures. La décision d'archiver ou de détruire des informations est aujourd'hui perçue comme étant majoritairement une compétence exclusive des archivistes. Cependant, quelle influence a cette grande autonomie d'action sur la constitution du patrimoine archivistique ? Est-ce que la proximité des archives avec l'administration, tant au niveau du contenu que de l'organisation, joue un rôle sur l'authenticité, la neutralité et l'intégrité du patrimoine ? Enfin, sachant que les tâches et les processus de l'administration deviennent toujours plus complexes, les archivistes peuvent-ils ou doivent-ils porter encore seuls la responsabilité de la constitution du patrimoine archivistique ?

En partant de ces champs de contraintes, ce module s'interroge sur le nouveau modèle de coopération des Archives fédérales suisses (AFS), notamment l'évaluation participative, projet qui permet aux AFS de véritablement inclure les opinions du public.

La première partie de la journée est consacrée au thème de la participation de la société civile, abordée depuis une perspective extérieure. La valeur ajoutée que peut générer le savoir de la société civile, la manière dont les institutions patrimoniales peuvent rendre ces ressources utiles seront deux sujets particulièrement thématiques également. Lors de



la deuxième partie, le rapport d'expérience des AFS sera présenté. Des discussions en petits groupes suivront, relatant des réflexions fondamentales d'une participation du public dans l'évaluation et la construction du patrimoine archivistique. Enfin, les résultats des groupes de travail formeront le point de départ pour une table ronde finale, dans laquelle les chances mais aussi les limites du dialogue avec la société civile pour l'évaluation archivistique et les archives seront thématiques.

Programm / Programme

ZEITPLAN / HORAIRE	INHALT / CONTENU	REFERENTINEN UND REFERENTEN / INTERVENANT·E·S	SPRACHE / LANGUES
9.30-10.00	Ankunft und Willkommens-Kaffee <i>Arrivée des participants et café de bienvenue</i>		
10.00-10.15	Begrüssung, Einleitung <i>Salutations, Introduction</i>	Krystyna Ohnesorge , BAR Thomas Schmid , VSA Bildungsausschuss	DE-FR
10.15-10.45	Was sind wir der Gesellschaft schuldig? Überlegungen zum Verhältnis Wissenschaft – Öffentlichkeit <i>Réflexions sur les relations entre sciences et société</i>	Philipp Burkard , Geschäftsleiter, Stiftung Science et Cité	DE
10.45-11.15	Quelles traces devons-nous « garder » des différentes fonctions sociétales? L'évaluation archivistique et ses questions existentielles <i>Die Bewertung und ihre existentiellen Fragen</i>	Basma Makhoul Shabou , Professeure, Haute école de gestion de Genève	FR
11.15-11.45	Wie wird aus einem „Arsenal der Staatsgewalt“ eine Quelle der Meinungsfreiheit? Vom Einbezug der Zivilgesellschaft bei der Überlieferungsbildung im Archiv <i>L'implication de la société civile dans la constitution des archives</i>	Andreas Kellerhals , Direktor BAR	DE-FR
11.45-13.00	Mittagessen / Repas		
13.00-13.30	Partizipative Bewertung im Bundesarchiv. Ein Erfahrungsbericht <i>L'évaluation participative aux AFS: un rapport d'expérience</i> Einführung in die Ateliers / Introduction aux ateliers	Franziska Brunner , BAR Barbara Kräuchi , BAR	DE DE-FR
13.30-14.30	Ateliers: Umsetzung der Freiwilligenarbeit bei der Überlieferungsbildung in Archiven <i>Mise en place d'une participation volontaire dans le domaine de la constitution des fonds</i>	Unter der Leitung des BAR / <i>sous la direction des AFS</i>	DE-FR
14.30-15.00	Kaffeepause / Pause café		
15.00-16.00	Auswertung und Schlussdiskussion <i>Evaluation et discussion finale</i>	Barbara Kräuchi / Krystyna Ohnesorge (Moderation)	DE-FR