

Journée professionnelle AAS 2013, Berne, vendredi 24 mai 2013

Thème de la journée "Nouveaux moyens de diffusion".

Résumé de l'intervention de

Daniela Vaj, Responsable de recherche (UNIL) et Responsable de la bibliothèque de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine de Lausanne (CHUV)

Daniela Vaj

*Les bases de données thématiques au service de la diffusion et de la valorisation du patrimoine documentaire*

L'environnement du Web favorise depuis une dizaine d'années la création de méta-musées, de méta-bibliothèques et de méta-archives virtuels, dépassant les limites de la mise à disposition fragmentaire du patrimoine culturel, liée à la multitude d'institutions et de collections disséminées sur la planète. Aujourd'hui s'impose un concept structurel de « bibliothèque digitale », bien différent de celui des décennies passées. Ce type de bibliothèque est vu non plus comme une représentation littérale de telle ou telle bibliothèque réelle, mais comme un site en ligne qui facilite l'accès à une variété de ressources culturelles numérisées. Il s'agit plutôt d'un dépôt qui met à disposition des documents de différente nature, décrits et indexés, pouvant être associés, indépendamment de leur lieu de conservation physique, sur la base des rapports qu'ils entretiennent avec des événements historiques, des concepts associés, des propriétés esthétiques, des fonctions culturelles, des proximités géographiques, etc. J'essaierai de montrer, via l'exemple d'une base de données en ligne donnant accès à tout public à un corpus d'anciennes illustrations et textes des récits de voyages, comment cette bibliothèque digitale, considérée comme un "dépôt hybride" sémantiquement structuré, représente un changement considérable de perspective car elle offre la possibilité de séparer les stratégies de conservation et de transmission du patrimoine documentaire -qui demeurent bien évidemment essentielles-, de celles de diffusion, d'étude et de valorisation.