

VSA-AAS

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare  
Association des archivistes suisses  
Associazione degli archivisti svizzeri  
Associazion da las archivarias e dals archivaris svizzers  
[www.vsa-aas.org](http://www.vsa-aas.org)

## *Fachtagung 2013 / Journée professionnelle 2013*

**Jenseits des Online-Katalogs.  
Neue Wege der Vermittlung im  
Informationszeitalter**

**Au-delà des inventaires en ligne.  
Nouveaux moyens de diffusion à  
l'ère de l'information**

**Archives sur Internet : les enjeux patrimoniaux de la diffusion  
Archive im Internet: die Herausforderungen der Online-Vermittlung**

Jean Luquet,  
directeur des Archives et du patrimoine de la Savoie, F-Chambéry  
[www.sabaudia.org](http://www.sabaudia.org)  
[jean.luquet@cg73.fr](mailto:jean.luquet@cg73.fr)

- 1°) une approche pragmatique :  
publication les outils de travail existants, puis constitution  
des banques d'images en ligne
- 2°) une stratégie qui se dessine :  
la convergence des fonctions archives autour d'Internet
- 3°) les conséquences pour le public
- 4°) les conséquences pour les archives et les archivistes
- 5°) entre consultation et réutilisation,  
une nouvelle définition du patrimoine archivistique ?

## Une approche pragmatique

- 1999-2001 : mise en ligne des instruments de recherche : + 26% de fréquentation de la salle de lecture
- Le choix du mode image : scan des outils existants
- La conversion progressive en texte pour permettre la recherche : l'indexation Google aussi efficace que les bases de données spécialisées !

### [Présentation des inventaires](#)

## La constitution de grandes banques d'images

- la productivité des systèmes de numérisation
- caractéristiques de ces fonds:
  - ce sont des archives relativement normalisées et formant des séries de plusieurs milliers d'articles,
  - ce sont des documents qui contiennent des données individuelles relativement accessibles et facilement utilisables par un public sans connaissances historiques,
  - l'inventaire ou le répertoire des dossiers ne pose pas de grandes difficultés de compréhension ou de lecture : l'ordre alphabétique, chronologique ou numérique s'impose.

### [Présentation des archives numérisées](#)

## Une stratégie qui se dessine, la convergence vers Internet

Principes :

- Un magasin d'archives électronique aux normes OAI, ouvert sur les outils de l'Internet – moteurs de recherche
- Des outils et des partenaires pour l'alimenter
- Des applications au service du public : les portails numériques
- Des applications développées par les utilisateurs : réutilisation des données publiques, réseaux sociaux, internet contributif 2.0 (indexation collaborative)

[Exemple des Archives départementales de l'Ain](#)

# La convergence Internet aux Archives de Savoie : schéma 2013-2015

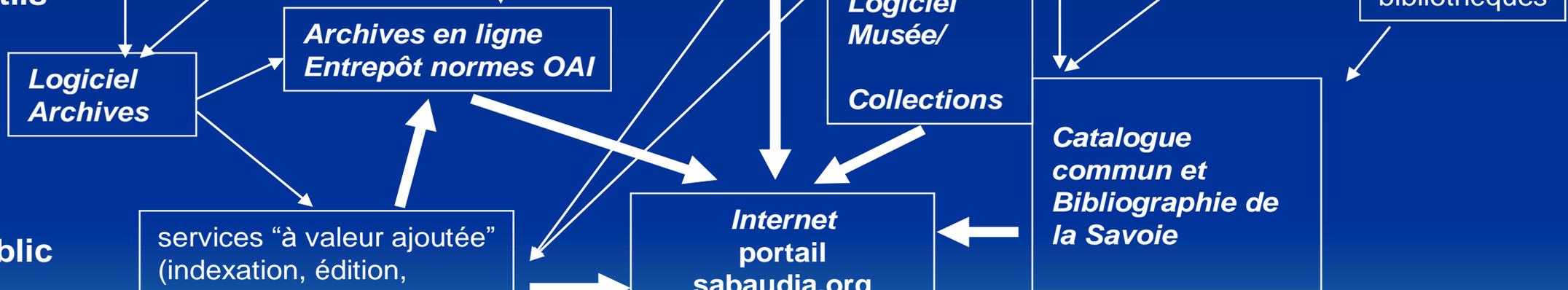
## Partenaires



## Objets



## Outils



## Public



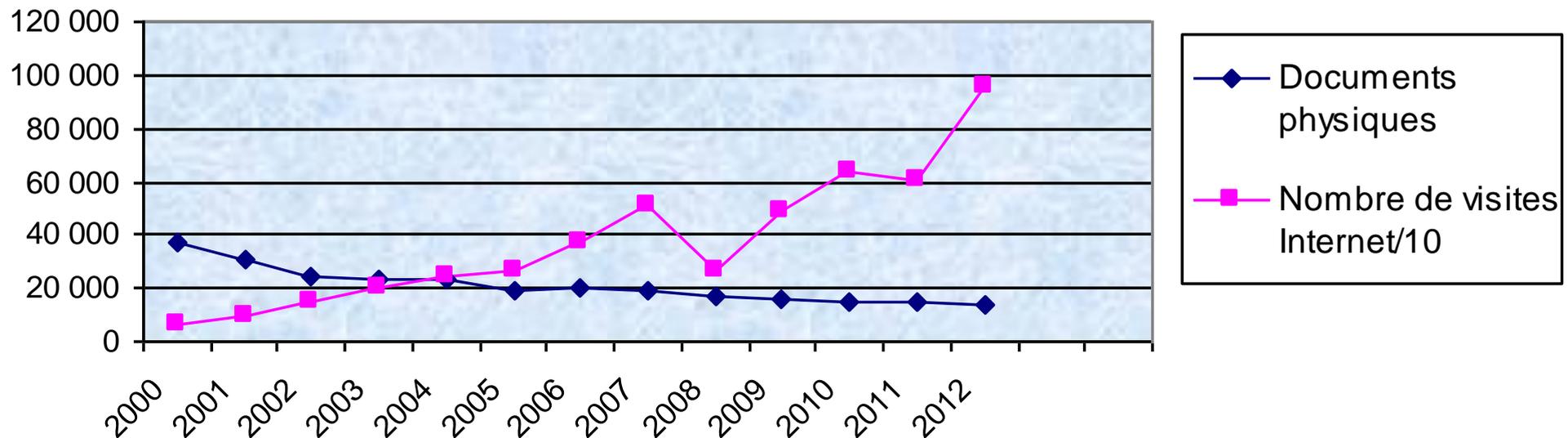
## Les conséquences pour le public

- meilleur accès aux sources
- nouveaux thèmes de recherche, nouveaux modes de consultation occasionnelle et rapide recherche ponctuelle voire simple curiosité de loisirs
- un public diversifié, moins formé, habitué à une réponse immédiate, une demande d'accès direct au document primaire
- les atouts des archives :
  - absence de droits d'auteur
  - bonne perspective d'originalité pour l'utilisateur
  - fiabilité de la source et garantie de provenance

## 2000 à 2012, la révolution du public des archives

- de 38 000 à 14 500 consultations physiques
- de 60 000 à 950 000 visites via Internet
- 28 millions de pages vues sur le site savoie-archives.fr

Douze ans de consultation des archives de la Savoie (2000-2012)



## Les conséquences pour les archives et les archivistes

Une meilleure préservation des documents

Des salles de lecture moins grandes :

- de 45 à 71 places en 1999,
- de 71 places à 20 en 2015 ?

Une conception différente des bâtiments :

- vers des réserves externalisées comme pour les musées

- grands bâtiments monoblocs « passifs » pour la sécurité des documents et objets des collections patrimoniales

- projet de centre de conservation Musée Savoisien – Archives de Savoie

## L'accès aux données des documents

- les systèmes de traitement d'images
- les services autour de l'accès à l'information :  
l'indexation fine des contenus, l'édition de textes

[Exemple du site Castellanie.net](#)

- l'intégration des données  
dans un Système d'information géographique

Vers une nouvelle approche du patrimoine archivistique ?

- De la notion de communication à la notion d'utilisation
- De la notion de réutilisation à la notion de disponibilité:
  - une visibilité et une obligation sociale nouvelle
  - de nouveaux services pour les citoyens et l'économie

Mais aussi une remise en cause de la notion de patrimoine puisque chacun peut s'approprier le bien collectif

- Perte de sens : le patrimoine héritage de la collectivité
- Perte de cohérence, risques de manipulations historiques :  
à quoi bon le respect des fonds si chacun peut faire à sa guise

Pour une législation nouvelle qui à côté des droits individuels affirme les droits des collectivités ou des communautés historiques sur leur patrimoine

**MERCI de votre attention.  
Avez-vous des questions ?**

**Vielen DANK für Ihre Aufmerksamkeit.  
Haben Sie Fragen?**

Jean LUQUET  
directeur des Archives et du patrimoine de la Savoie,  
F-Chambéry  
[www.sabaudia.org](http://www.sabaudia.org)  
[jean.luquet@cg73.fr](mailto:jean.luquet@cg73.fr)