



FONDATION
OLYMPIQUE POUR
LA CULTURE ET
LE PATRIMOINE

Chef/fe de projets

Département: Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine

Lieu: Lausanne, Suisse

Type de contrat: CDM

Taux d'activité: 100%

Date d'entrée souhaitée: Dès que possible

Fin du contrat : 31.07.2021

Délai de postulation: 18.06.2018

Mission

- Gère des projets relatifs aux archives audiovisuelles physiques et numériques.
- Gère les projets relatifs au DAM (gestion du patrimoine numérique) en collaboration avec le département de la technologie.
- Assure la réalisation des objectifs (coûts, délais, qualité, satisfaction clients).

Principales responsabilités

Préparation et planification

- Réalise la pré-étude du projet (étude de faisabilité, analyse du retour sur investissement) et formalise la définition du projet
- Définit les enjeux du projet, détermine les facteurs clés de succès et obtient les soutiens nécessaires
- Établit le plan du projet
- Sélectionne les sous-traitants et prépare les contrats (formalisation des besoins, rédaction des appels d'offres, comparaison des offres, établissement des contrats)

Gestion de l'équipe de projet

Coordination et suivi des activités

- S'assure du respect des délais, de la qualité du livrable et du budget du projet
- Assure le suivi du projet au travers d'indicateurs (qualité, délais, budget, risques)
- Coordonne la mise en œuvre du projet avec l'équipe de projet et les différentes parties

Pilotage du projet

- Établit les relations indispensables avec le sponsor et le comité de pilotage du projet
- Rend compte régulièrement au comité de pilotage de l'avancement du projet (indicateurs, écarts par rapport au plan, obstacles, etc.)
- S'assure de la validation formelle des phases clés du projet par le comité de pilotage
- Établit le rapport de fin de projet et clôt le projet (documente les expériences/connaissances acquises)

Profil et compétences

- Formation de niveau master ou expérience jugée équivalente dans le domaine de l'image et de l'archivistique audiovisuelle, idéalement complétée d'une spécialisation dans les domaines de la conservation et de la restauration
- Minimum 5 ans d'expérience en gestion de projet dans le domaine de l'archivistique audiovisuelle
- Une certification en gestion de projet serait un atout
- Excellente maîtrise du français et de l'anglais

Nous vous remercions de postuler uniquement en ligne via ce lien :

<https://www.olympic.org/fr/carrieres-au-cio/les-emplois>