

VSA-AAS

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare
 Association des archivistes suisses
 Associazione degli archivisti svizzeri
 Associaziun da las archivarias e dals archivaris svizzers
 www.vsa-aas.org

Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung

Protokoll

Datum, Zeit: 21. November 2017, 14.30 bis 17.15 Uhr

Ort: Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Vorsitz: Kwasnitza, Stefan

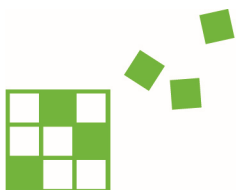
Protokoll: Noyer, Frédéric

Anwesend: Cabrio Amandine, Gubler David, Isler Eveline, Kaiser Martin, Kansy Lambert, Kwasnitza, Stefan, Lüpold Martin, Rothenbühler Verena, Noyer Frédéric, Kathrin Gurtner

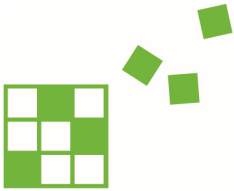
Entschuldigt: Huber Chris, Mahler Beat, Arnold Jonas, Baumgartner Christoph, Lang Jörg

Art: I=Information, B=Beschluss, D=Diskussion

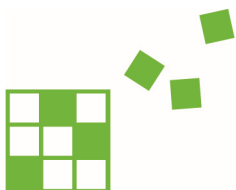
Nr.	Art	Termin /Betrifft
1	Begrüssung + Traktanden	
	S. Kwasnitza begrüsst die Anwesenden und stellt das Programm vor.	
2	Mitteilungen KS	
	Sera suivi d'un repas au restaurant « Le Bureau » à Neuchâtel.	I
3	Accueil de nouvelle personne	
	Nous accueillons Madame Kathrin Gurtner dans le groupe de travail. Elle travaille à la Bibliothèque Nationale à Bern dans la Graphische Sammlung. C'est pourtant à titre privé que Madame Gurtner est présente.	I
4	Dates	
	Prochaines séances du groupe de travail <ul style="list-style-type: none"> - 6 mars 14h-16h30, Archives Fédérales, Berne - 24 mai 13h30-16h30, Aarau (confirmé) Autres dates <ul style="list-style-type: none"> - Assemblée générale AAS : 13 septembre 2018 - Journée professionnelle AAS organisée par le groupe de travail Bewertung : 14 septembre 2018 Lors de la prochaine séance du groupe de travail, KS présentera le projet de la nouvelle plateforme d'accès VIADUC (nom provisoire) des Archives fédérales. Celle-ci entrera en phase de test dans la 2 ^e moitié de 2018, sa	B 6. März 2018 24. Mai 2018



		mise en production est actuellement prévue pour 2019. KS désire faire participer activement le groupe de travail à la phase de test.	
5		Travaux de groupe sur les thématiques	
		La séance se poursuit en sous-groupes répartis selon les thématiques issues du brainstorming de notre dernière rencontre. Pour rappel, celles-ci sont: <ol style="list-style-type: none"> 1. User Generated Content (UGC) 2. Relation avec Digital Humanities 3. Metadata et accès 	B
6		Retour des sous-groupes	
		<p>1. User Generated Content</p> <p>Verena, Evelyn, Martin L., Lambert font partie du groupe Ce groupe a déjà produit un document qui présente la thématique en quelques mots. Celui-ci est à disposition sur la plateforme Sharepoint. Verena mentionne les mots-clés suivants associés avec UGC</p> <ul style="list-style-type: none"> - transcription - projets de mise à disposition d'images et de photos comme e-Pics, le projet image de la Basler Mission (aujourd'hui Mission21). <p>La question est, entre autres, de savoir parmi les types de fonds (audio-visuels, photographies, administratifs, etc.) lesquels sont les bons candidats pour des projets de type UGC. Le sous-groupe s'intéresse en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire la liste de ce genre de projet en Suisse mais aussi si possible à l'étranger ; - quels sont les outils qui sont à disposition pour collecter et mettre à disposition ces données UGC ? - toucher à la question de la qualité de ces données ; - comment ces données sont-elles identifiées vis-à-vis d'autres : par exemple versus métadonnées descriptives ou données de la recherche ? - quelles sont les conditions cadres pour qu'un projet UGC soit un succès ? <p>La forme du produit du sous-groupe n'est pas encore claire, mais la volonté est de rassembler des retours d'expériences. Un blog pourrait être une manière intéressante de rendre cela. Il est prévu d'essayer de concentrer le travail sur une année. Ce qui fait envie à tous les membres du sous-groupe serait de réaliser un projet UGC concret. Un autre produit pourrait être un manuel du type « comment faire un projet UGC ? ».</p> <p>2. Relations avec les Digital Humanities</p> <p>David, Amandine, Katherin et Stefan font partie du groupe</p>	I/D



	<p>Les digital humanities ont une définition très large. D'un côté, ce sont les méthodes par lesquelles on extrait des données des métadonnées d'archives, mais c'est aussi ensuite les méthodes pour traiter ces données sous l'angle de problématiques de recherche. Voici diverses approches que le sous-groupe voudrait suivre :</p> <ol style="list-style-type: none">Quels sont les méthodes pour extraire/traiter les données produites par les archives ? Par un projet concret / pratique.Exemple de la Stapfer-Enquête. Les résultats de ce projet de recherche ont été transformés sous forme de site web et les données mises à disposition selon le modèle de données sémantique. C'est un bon exemple en cette matière car les résultats de ce projet de recherche intègrent des métadonnées descriptives produites au sein des archives (inventaires des formulaires et contenu des formulaires de l'enquête). Un autre intéressant exemple serait de se pencher sur les outils d'analyse visuelle et d'indexation automatique des images. Une manière de comprendre quelles sont les nouvelles données qui sont produites. <p>Un autre point est mentionné. A voir s'il peut être traité dans le contexte des digital humanities ou comme point indépendant. La question est de s'intéresser aux remises en question du modèle OAIS. N'est-il pas trop statique dans sa partie concernant l'accès pour les évolutions actuelles ? Autrement dit : « Est-ce que le fait que les archives se basent sur le modèle OAIS pour organiser leurs prestations d'accès est un gain ou un frein ? » Le produit du groupe de travail pourrait être de faire le point et de lancer la discussion à ce sujet.</p> <p>3. Métadonnées du point de vue de l'accès Frédéric et Martin K. font partie du groupe. On relève les aspects suivants à cette problématique :</p> <ol style="list-style-type: none">Par quel moyen peut-on garantir l'interopérabilité des métadonnées en termes de mise à disposition. Dans le sens où l'on veut favoriser l'échange de métadonnées et leur ré-utilisation (Weiterverwendung) ? La question des conséquences de la corrélation de métadonnées archivistiques avec d'autres jeux de données publiques se pose (question du « Big Data »).Quel est l'intérêt de la normalisation en matière de mise à disposition de métadonnées ? La sophistication des outils d'indexation pose la question de l'impact que ceux-ci ont sur le comportement des consommateurs de ces données.	
--	---	--



		<p>c. Evaluation des métadonnées mises à disposition. De plus en plus de données sont produites, la granularité de l'évaluation est importante.</p> <p>d. Qu'en est-il des données récoltées au cours des prestations d'accès. Exemple : log des mots clefs de recherche (suggestion de recherche basées sur les recherches antérieures). Peut-on utiliser ces données pour améliorer l'expérience des utilisateurs. Quels sont les autres cas d'utilisation en la matière ?</p>	
7	Taches pour les sous-groupes		
	<ul style="list-style-type: none"> - chacun des sous-groupe produit le Kurzttext de définition du sujet et le dépose sur Sharepoint d'ici la fin de l'année. - Les sous-groupes de travail se voient en principe en janvier. Il est important d'envoyer à Stefan rapidement les dates de ces prochaines rencontres afin qu'elles soient jointes au procès-verbal. Les absents pourront ainsi se joindre aux séances qui les intéressent. <p>1. User Generated Content tbd</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. Relations avec les Digital Humanities <i>Séance : AFS 16.01.2018 ; 10 :00h</i> - 3. Metadonnées du point de vue de l'accès <i>Séance : KOST-CECO à Bern, 23.01.2018 à 14 :00h</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pour la prochaine séance en plenum (6 mars) les sous-groupes font une présentation dans laquelle : <ul style="list-style-type: none"> o expliquer ce qui a été fait pendant l'hiver o esquisser leur thématique o faire des propositions concrètes de livrables (produits) o esquisser le programme pour l'année 2018 <p>David demande s'il serait possible que l'un des ses collègues puisse rejoindre le groupe de travail. Il transmettra le nom à Stefan.</p>	<p>B 31.12.2017</p> <p>1. tbd</p> <p>2. 16.01.2018</p> <p>3. tbd</p>	

PV : No /Kwst, 22.11.2017