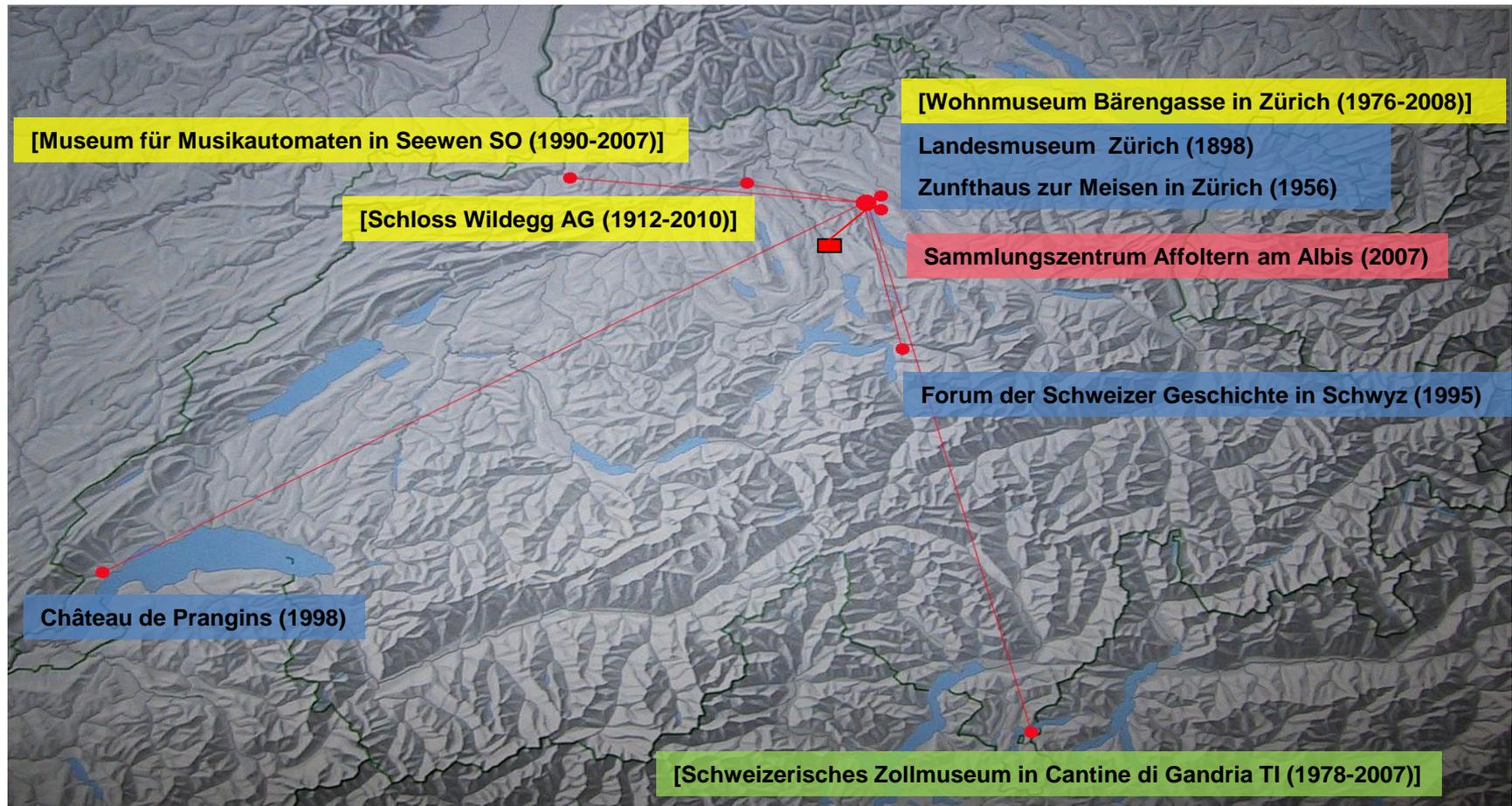


**MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.  
MUSÉE NATIONAL SUISSE.  
SCHWEIZERISCHES NATIONAL  
MUSEUM. MUSEO NAZIONALE  
SVIZZERO. Sammlungszentrum.**

## Rechte und Museumsobjekte

# Sammlungszentrum.

## Aus der Praxis des Schweiz. Nationalmuseums



# Sammlungszentrum.

## Historisches Museum

Weniger konfrontiert als Kunstmuseen

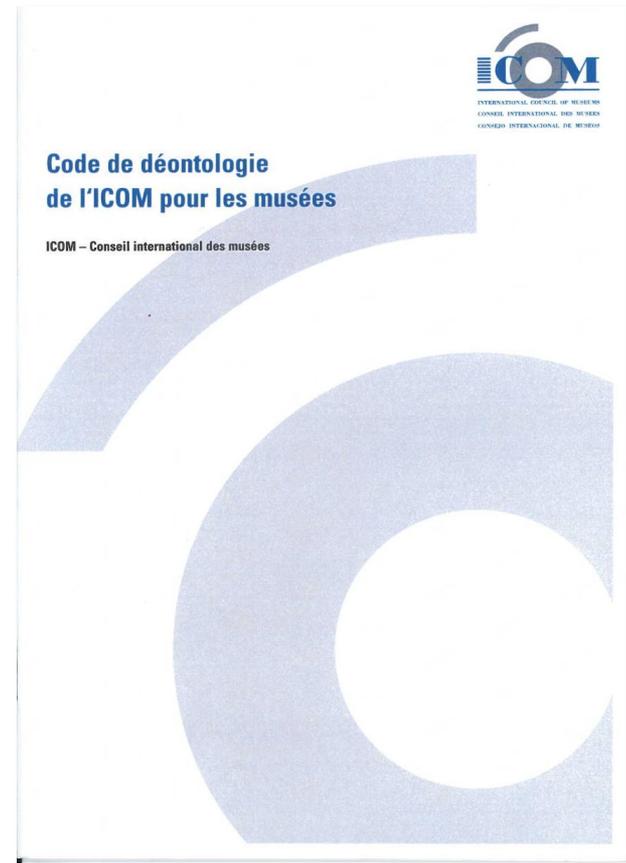
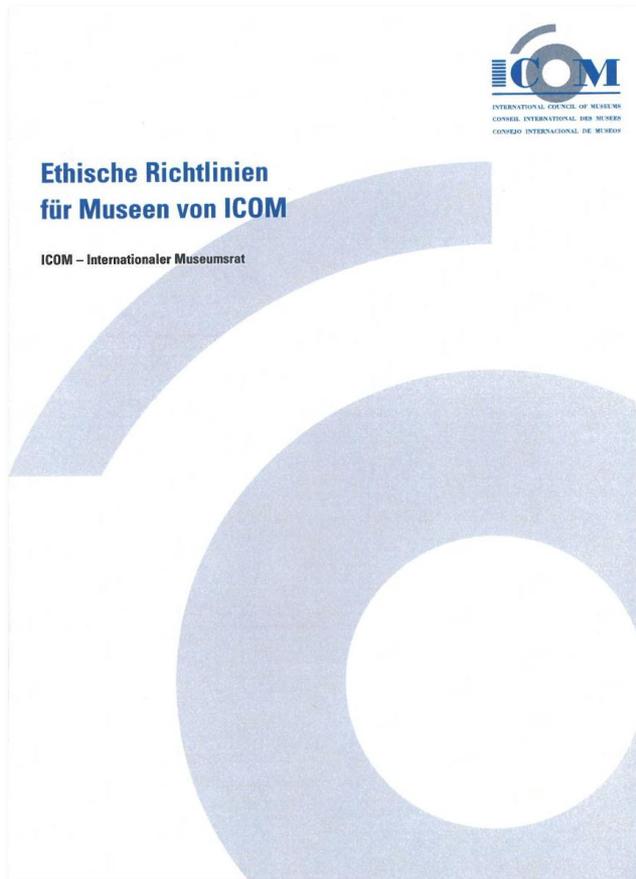
### Objekte / Werke

Jünger als 70 Jahre nach dem Tod  
des Herstellers / Autors / Künstlers



# Sammlungszentrum.

## ICOM Ethische Richtlinien



# Sammlungszentrum.

## **7. Museen halten sich an Recht und Gesetz.**

### Grundsatz

*Museen müssen sich voll und ganz an internationale, nationale, regionale und lokale Gesetze und an vertragliche Pflichten halten. Ausserdem muss der Träger rechtsverbindliche Abkommen und Bedingungen jeglicher Art einhalten, die mit dem Museum, seinen Sammlungen und seiner Funktion in Zusammenhang stehen.*

### Rechtlicher Rahmen

#### **7.1 Nationales und lokales Recht**

Museen sollen sich an nationales und lokales Recht halten und die Gesetze anderer Staaten respektieren, soweit diese Einfluss auf ihre Arbeit haben.

#### **7.2 Internationales Recht**

## Urheberrechtsgesetz / KGTG

# Sammlungszentrum.

## Probleme ?

- **Mit eigenen Objekten**
- **Mit fremden Objekten**
- **Im Bereich Photothek (Bilder von Objekten)**
- **In der Bibliothek des Museums (z.B. PDF)**

# Sammlungszentrum.

## Eigene Objekte

- **Objekte, die dem Museum gehören**
  - Schenkung, Legat, Ankauf ...
- **Sehr verschieden**
- **Mit dem Erwerb des Objektes gehen einige Rechte ans Museum, andere nicht unbedingt.**

# Sammlungszentrum.

## Beispiel "Abraham"

- Kauf aus dem Konkurs der Firma
- Rechte an Stoffen, Motiven usw. sind ans Museum übergegangen:
  - Ausstellung
  - Ausleihe
  - Publikation
  - Abbildungen
  - Werbematerial
  - Verwertung
  - Restaurierung



# Sammlungszentrum.

## Beispiel Portraitbilder

- **Museum hat eine Werkkopie (Abzug) einer Portraitserie gekauft**
- **Rechte nur teilweise beim Nationalmuseum**
- **Ausstellung: In unseren Museen**
- **Ausleihe: Nur nach Absprache mit Künstler**
- **Publikation: Nur in eigenen Ausstellungskatalogen**
- **Abbildungen: Nur nach Absprache mit Künstler**
- **Werbematerial: Nur nach Absprache mit Künstler**
- **Nennung des Künstlers: Immer**

# Sammlungszentrum.

## Fremde Objekte

- **Objekte, die dem Museum nicht gehören**
  - Leihgaben
  - Depositen
  - Fremdbesitz-Objekte
- **Sehr verschieden**
- **Die Rechte bleiben in der Regel beim Depositär.**

# Sammlungszentrum.

## Leihnahmeverträge

- **Alte Verträge**

- In der Regel nichts geregelt

- **Neue Verträge**

- Verträge werden angepasst, damit die Frage der Rechte geregelt wird, inkl. Nennung

- **Analog bei Leihgaben vom Nationalmuseum an andere Institutionen**

# Sammlungszentrum.

## In der Regel bei Leihgaben und Depositen

- Ausstellen in unseren Museen
- Publizieren in Ausstellungskatalogen: mit Nennung
  
- **Weiteres: nach Absprache mit Depositär**
  - z.B.: Abänderung (inkl. Konservierung-Restaurierung)

# Sammlungszentrum.

## Photorechte bei SNM-Objekten

- **Objekte, die dem Museum gehören**
  - Copyright beim Museum
  - Einmalige Verwendung für eine Publikation
  - Obligatorische Nennung: © **Schweizerisches Nationalmuseum**
  - Ggf. Nennung des Photographen © **Schweizerisches Nationalmuseum, D. Stuppan**
  - 1 Belegsexmplar
  - Herstellungskosten und Publikationsrechte gemäss Tarif

# Sammlungszentrum.

## Keine Fremdaufnahmen von unseren Objekten !

- **Photographieren in den Ausstellungen verboten**
  - Präsenz von Leihgaben und Fremdobjekten
- **Problematik des Mobiltelefons**
- **Wissenschaftliche Arbeitsbilder**
  - **Deklaration**



# Sammlungszentrum.

## Warum auch nicht ?

- Aus konservatorischen Gründen
- Die Bilder zeigen die Objekte ggf. nicht so wie wir sie zeigen möchten
  - Zustand
  - Manipulation
- Es zirkulieren Bilder, die später bei uns bestellt werden und die wir dann nicht haben



# Sammlungszentrum.

## Sonderfall Historische Photographie

- **In der Regel keine Ausleihe, nur Kopien / Abzüge**
  - Aus konservatorischen Gründen
- **ASL (Archives Schläfli Lausanne)**
  - Rechte sind beim Nationalmuseum



# Sammlungszentrum.

## Historische Photos

- **Älter als 70 Jahre nach dem Tod des Photographs**
  - Problemlos. Nennung des Photographen, wenn bekannt
- **Jünger als 70 Jahre nach dem Tod des Photographs**
  - Frei für eigene Zwecke (Ausstellung, Katalog, usw.)
  - Externe Bestellungen und kommerzielle Zwecke: Verweis zum Photographen oder zum Inhaber der Rechte, wenn bekannt.
  - SNM liefert dann das Photomaterial.

# Sammlungszentrum.

## Photorechte bei Fremdobjekten

### - Leihgaben

- In der Regel keine Bilder, diese werden beim Leihgeber bestellt
- Grundsätzlich gehen die Photorechte bei Leihgaben unter Museen nicht zum Leihnehmer (im Vertrag fixiert)
- Leihgeber fixiert Rechte für
  - Ausstellungskatalog
  - Internet-Auftritt
  - Werbematerial
  - Merchandising (Postkarte, Poster...)
- Pressebilder für Berichte zur Ausstellung, zeitlich begrenzt

# Sammlungszentrum.

## Photorechte bei Fremdobjekten

### - Depositen

- Depositen werden oft wie eigene Objekte betrachtet
- Heute wird grundsätzlich der Depositär angefragt
  - Teilweise in Verträgen geregelt
    - z.B.: © Zentralbibliothek Zürich, Photo: Schweizerisches Nationalmuseum
    - z.B.: Depositär will nicht speziell erwähnt werden, will aber 1 Belegsexemplar
- Depositär gibt die Rechte, SNM liefert das Photomaterial

# Sammlungszentrum.

## Bibliothek

### Präsenzbibliothek

- Wenig Ausleihen
- Keine Fernausleihen
- Online-PDF's werden geschickt
  - Rechte werden via Pro-Litteris bezahlt (Photokopie)
  - Gemäss heutiger Praxis in CH
  - Anders nach EU-Recht (ETHZ-Bibliothek)

# Sammlungszentrum.

## **Text:**

**Das gelieferte Dokument untersteht Schutzbestimmungen des Immaterialgüterrechts, insbesondere des Urheberrechts. Das Dokument darf nur privat oder im Zusammenhang mit Lehre und Forschung genutzt werden. Die Benutzerin oder der Benutzer hat alle benötigten Rechte selbst einzuholen. Das Schweizerische Nationalmuseum und dessen Bibliothek übernimmt keine Gewährleistung für die Verfügbarkeit der Rechte.**

**MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.  
MUSÉE NATIONAL SUISSE.  
SCHWEIZERISCHES NATIONAL  
MUSEUM. MUSEO NAZIONALE  
SVIZZERO. Sammlungszentrum.**

Bernard A. Schüle  
Schweizerisches Nationalmuseum  
Sammlungszentrum  
Lindenmoosstrasse 1  
8910 Affoltern am Albis

[bernard.schuele@snm.admin.ch](mailto:bernard.schuele@snm.admin.ch)  
Tel. +41 44 762 13 40  
Fax +41 44 762 13 41