



Communiqué de presse

La Gazette des archives n° 254 (2019-2)

Les Archives nationales, une refondation pour le XXI^e siècle

Il aura fallu plus de vingt ans aux Archives nationales pour accomplir leur mue afin d'entrer pleinement dans le XXI^e siècle. Des « 40 propositions pour les archives de France » émises par Guy Braibant en 1996, elles ont, à leur niveau, retenu l'esprit : rendre les archives plus riches, plus ouvertes et mieux gérées.

Les grands chantiers d'aujourd'hui ne sont déjà plus ceux qui ont accompagné l'installation à Pierrefitte-sur-Seine. Du déploiement d'ADAMANT au réaménagement du quadrilatère parisien, de la recension des compétences nouvelles aux premiers projets de sciences participatives, de l'intégration au web sémantique aux expérimentations en matière de médiation pédagogique, du traitement de fonds complexes aux premiers projets de recherche partenariaux, ce numéro thématique de *La Gazette des archives* témoigne du dynamisme des agents à l'œuvre et ouvre le large éventail des possibles.

Utile contrechamp, deux contributions des Archives départementales rappellent que l'initiative de chantiers innovants est largement partagée et que les Archives nationales ne se questionnent et se construisent que par l'échange constant de pratiques avec le puissant réseau des archivistes français.

Ce numéro a été conjointement coordonné par Françoise Lemaire et Rosine Lheureux, chargées de la mission des partenariats scientifiques et des relations internationales aux Archives nationales.

Cet ouvrage est disponible au prix unitaire de 30 € (frais de port inclus – commandes et chèques à l'ordre d'Archivistes français formation), il est également possible de s'abonner et de bénéficier ainsi d'un tarif intéressant pour 4 numéros par an de la *Gazette des archives* (renseignements : <http://www.archivistes.org/S-abonner-a-La-Gazette-des-archives-ou-commander-un-numero>).

<https://www.archivistes.org/Les-Archives-nationales-une-refondation-pour-le-XXIe-siecle>

À propos de l'AAF

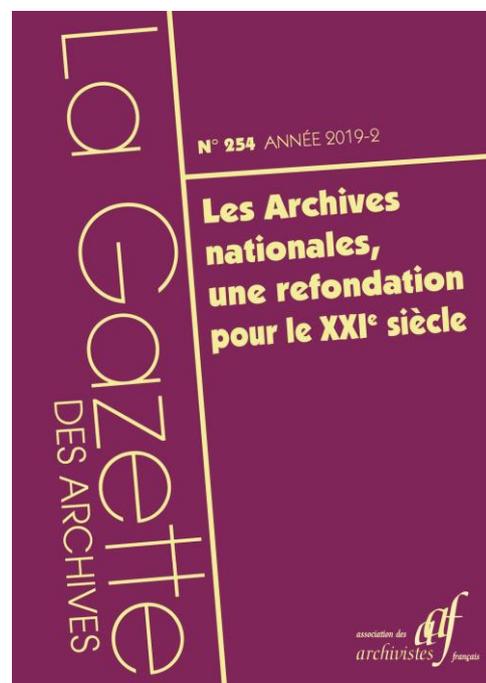
Fondée en 1904, l'Association des archivistes français regroupe aujourd'hui plus de 2 000 adhérents, professionnels des archives du secteur public comme du secteur privé.

Consciente du défi que représente, dans le monde contemporain, la maîtrise de la production archivistique et de l'information qu'elle renferme, l'AAF se définit comme un organe permanent de réflexions, de formations et d'initiatives mis au service des sources de notre histoire, celles d'hier comme celles de demain. L'association entend en cela défendre les intérêts des professionnels, promouvoir le métier d'archiviste et sensibiliser le grand public à l'importance citoyenne des archives en France mais également à travers le monde.

Pour plus d'informations : www.archivistes.org

Contact :

Association des archivistes français – Anne-Laure Leroux, responsable des publications
8 rue Jean-Marie Jégo – 75013 Paris
editions@archivistes.org ou 01-46-06-40-16



SOMMAIRE

Les Archives nationales : une institution en perpétuel changement, par Françoise BANAT-BERGER

Les compétences nouvelles, les nouvelles missions, par Nicolas HOUZELOT

Les grands chantiers des Archives nationales

L'archivistique en mode projet, par Béatrice HÉROLD

Les fonds

La gestion des entrées aux Archives nationales, par Delphine MASSET

De Constance à ADAMANT, les archives au cœur de la transition numérique, par Isabelle PEREZ-BASTIÉ, Martine SIN BLIMA-BARRU et Thomas VAN DE WALLE

Transformer les métadonnées des Archives nationales en graphe de données : enjeux et premières réalisations, par Florence CLAVAUD

Organiser un transfert massif de fonds d'archives : une opération complexe mobilisant toute une institution, par Michel MASTROLILLO

La réimplantation des fonds du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime : une méthodologie adaptée à des fonds et à des locaux spécifiques, par Jean-François MOUFFLET

La conservation préventive

Environnement climatique sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, par Bruno BONANDRINI

Le plan de sauvegarde des Archives nationales : la gestion des ressources humaines, par Patricia COSTE et Michel THIBAUT

Les enjeux culturels

Le quadrilatère des Archives nationales à Paris, un site historique en mutation, par Marc NÉBOT

Être à la hauteur de son potentiel ? Réflexion autour du projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales, par Françoise LEMAIRE

La fabrique d'une exposition, Pierre FOURNIÉ et Régis LAPASIN

Les archives sont-elles plus qu'un conservatoire ?, par Thierry HECKMANN

Nouveaux regards, nouvelles pratiques : prendre à cœur la transmission du patrimoine

La transparence, l'ouverture

Les archives mixtes des personnalités politiques : de la collecte à la valorisation, par Samuel GIBIAT, avec la participation d'Odile GAULTIER-VOITURIEZ

La protection du secret de la défense nationale aux Archives nationales : retour d'expérience sur quatre années de mise en œuvre, par Violaine CHALLÉAT-FONCK et Marion VEYSSIÈRE

La diffusion

Exposer, consulter et... réutiliser les ressources : un changement de paradigme, par Béatrice HÉROLD et Violette LÉVY

L'innovation numérique : un cercle vertueux pour l'archivistique, par Marie-Françoise LIMON-BONNET, Jean-François MOUFFLET et Gaetano PIRAINO

Les nouveaux outils de la diffusion scientifique, par Claire BÉCHU et Pauline BERNI

La recherche

De la recherche de partenariats scientifiques à la recherche aux Archives nationales : transformer l'essai ?, par Rosine LHEUREUX

La science participative sur les traces du foxing aux Archives nationales, par Malalanirina Sylvia RAKOTONIRAINY, Patricia COSTE et Michel THIBAUT

Le développement culturel

Le mécénat aux Archives nationales, l'essor d'un outil pour financer le patrimoine et créer du lien avec l'extérieur, par Grégory TEILLET

Expérimentation, innovation et création : l'ADN du service éducatif ?, par Annick PEGEON et Gabrielle GROSCLAUDE

La création artistique aux Archives nationales : un espace d'expérimentation et de collaborations croisées pour un patrimoine vivant, par Anne ROUSSEAU

Conclusion

Au miroir des territoires, médiation et innovation dans les services départementaux d'archives, Lydiane GUEIT-MONTCHAL