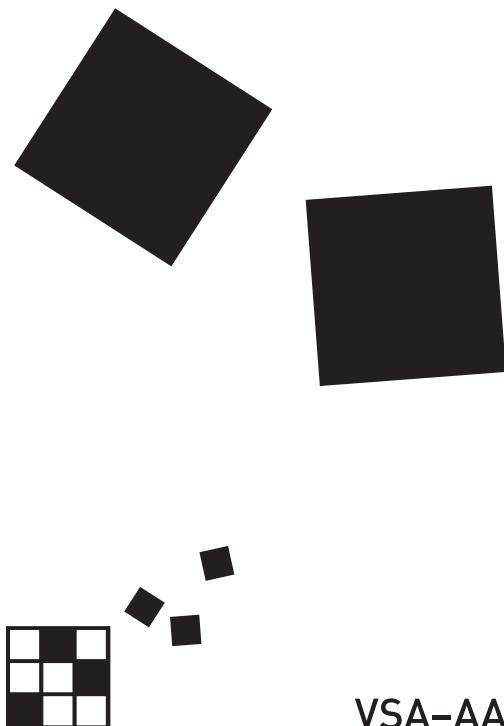


2019

Jahresbericht
Rapport d'Activité
Rapporto d'Attività



VSA-AAS

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare
Association des archivistes suisses
Associazione degli archivisti svizzeri
Associazion da las archivarias e dals archivaris svizzers
www.vsa-aas.ch

Inhaltsverzeichnis

1. Editorial	3
2. 97. Jahresversammlung, 17. September 2020 Online	6
3. Programm der Jahresversammlung 2020	7
4. Protokoll der 96. Jahresversammlung vom 12. September 2019 in Schwyz	8
5. Rapport d'activités juin 2019 à mai 2020	19
6. VSA Vermögens- und Erfolgsrechnung 2019 Budget 2020 und 2021, Voranschlag 2022	30
7. Revisorenbericht zur Verbandsrechnung vom 01.01 – 31.12.2019	33
8. Übersicht über die Arbeitsgruppen und Produkte	34
8.1 Bildungsausschuss (BA)	34
8.2 Arbeitsgruppe Bewertung	35
8.3 Arbeitsgruppe Records Management & Digitale Archivierung (RM & DA)	36
8.4 Arbeitsgruppe Normen & Standards	37
8.5 Arbeitsgruppe ENSEMEN	38
8.6 Arbeitsgruppe Archive der privaten Wirtschaft (APW)	39
8.7 Arbeitsgruppe geistliche Archive (AGGA)	41
8.8 Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive	41
8.9 Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut	43
8.10 Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung (ZuV)	46
8.11 arbido	47
8.12 Gruppe Schweizer Hoch- und Fachhochschularchive (GSHFA)	48
9. Vertretungen und Delegationen	49
9.1 Commission fédérale de la protection des biens culturels	49
9.2 Schweizerische Gesellschaft für Geschichte SGG, Zusammenarbeit im Gesellschaftsrat	50
9.3 Ausbildungsdelegation I + D	51
9.4 MAS ALIS: Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science, Universität Bern / Université de Lausanne	53
9.5 Bericht über die Arbeit der KOST	56
9.6 Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer (DUN)	57
9.7 Tätigkeitsbericht 2019 Fachbeirat des Instituts für Informationswissenschaft, FHGR (vormals HTW Chur)	59

1. Editorial

La première année de la législature 2019-2022 de l'AAS a été marquée à la fois par la pandémie de coronavirus, dont les bouleversements sociaux et sociétaux n'ont pas encore déployé tous leurs effets, et la rédaction de la stratégie 2020-2025 de l'AAS. Deux éléments qui, d'apparence sans lien véritable, sont en fait très complémentaires.

La pandémie de coronavirus a entraîné – effet le plus visible pour la population suisse – la fermeture des services d'archives au public à compter du 13 mars 2020, une réouverture partielle dès le 11 mai 2020, à l'exception des salles de lecture, suscitant l'incompréhension de la communauté professionnelle, et la réouverture totale de ces derniers le 8 juin 2020 dans le respect des normes de distanciation sociale et des gestes barrières édictés par les autorités fédérales. Cette période a sans doute permis à de nombreux services d'archives, à très juste titre du reste, de mettre l'accent sur les travaux de traitement et de traitement rétrospectif de leurs fonds d'archives et sur de nombreuses tâches de back office. Elle a surtout permis à d'autres services d'archives de montrer le rôle essentiel que peuvent jouer les archivistes dans la gestion de l'information sous forme papier et électronique, par la participation active à la mise en place d'outils de gestion des documents au sein des états-majors cantonaux de conduite ou des établissements hospitaliers. La pandémie de coronavirus a sans doute acté définitivement la pratique du télétravail et contribué à renforcer de manière décisive la numérisation en cours de la société. Elle constitue en ce sens une formidable opportunité pour toute notre communauté professionnelle non seulement de réaffirmer ses compétences en matière de gestion de l'information, mais surtout de se positionner, au sein même des organisations publiques et privées, comme un acteur clé de la transformation numérique. Il s'agit désormais pour les archivistes de passer de la parole aux actes et d'accompagner au mieux cette (r)évolution, en participant concrètement à la mise en place d'outils de gestion de l'information qui garantissent la valeur probante des documents et des données durant toutes les étapes de leur cycle de vie et dans une perspective de gestion de l'information continue et durable.

Tout autant que l'amont de la chaîne documentaire, les missions de communication et de mise en valeur des archives seront sans doute impactées par les changements induits par la période que nous avons vécue et que nous vivons encore actuellement. La réutilisation des données et la valorisation des documents numériques et numérisés à travers les technologies du web sémantique et des Digital Humanities devraient en effet permettre à un public plus large, peu habitué aux salles de lecture,

d'accéder au patrimoine sous des formes aujourd'hui inédites et sans doute encore à inventer. Il s'agit à nouveau, pour la communauté des archivistes, de se saisir de cette opportunité pour montrer qu'elle peut se faire passeuse de mémoire à travers des dispositifs techniques et technologiques pleinement ancrés dans le XXI^e siècle.

La pandémie de coronavirus a par ailleurs suscité, à l'étranger principalement, plusieurs campagnes de collecte de témoignages de cette période troublée et troublante de nos existences. Elle nous ramène, à nouveau, à l'un des fondamentaux de notre métier. Ces campagnes de collecte ont en effet été l'occasion d'initiatives professionnelles innovantes, qui ont visé à recueillir pour les générations à venir des traces diffusées très souvent sur des canaux de communication éphémères ou des supports extrêmement fragiles. Si l'immédiateté de la collecte interroge, au regard notamment de nos pratiques professionnelles qui invoquent le nécessaire recul pour collecter une mémoire forcément complexe et multiforme, elle a néanmoins le mérite d'ouvrir le débat sur l'une de nos pratiques professionnelles essentielles: jusqu'où aller pour constituer une mémoire offrant la vue la plus complète de la situation tout en évitant le prisme du miroir déformant, qui ne manquerait bien évidemment pas de brouiller la perception que les générations futures auront de la période actuelle? Le débat a déjà débuté sur les réseaux sociaux entre les tenants d'une mémoire à collecter sans tarder et les partisans de la nécessaire prise de distance entre le temps de l'événement et le temps de la collecte. Il mérite d'être poursuivi pour nous aider à évoluer dans nos pratiques professionnelles. Cela étant, n'en demeure pas moins une réalité : le caractère très éphémère de l'information contemporaine qui nécessite, pour être conservée, une collecte quasi immédiate au risque de la perdre de manière définitive.

Le comité de l'AAS a défini, lors d'un séminaire de deux jours, la stratégie de l'association pour la période 2020-2025. Parmi les sept axes retenus, trois me paraissent apporter une partie de la réponse aux défis posés par la pandémie de coronavirus dans le domaine de la transformation numérique. Le premier d'entre eux passe par le maintien de l'employabilité des membres de l'AAS tout au long de leur carrière professionnelle et par un dialogue continu avec les différentes filières de formation pour garantir une adéquation aussi fine que possible entre les besoins des services d'archives et les formations proposées, en somme un rapport aussi équilibré que possible entre l'offre et la demande. Un renforcement des compétences dans les domaines de la gestion de l'information, de la préservation numérique et des Digital Humanities est aujourd'hui absolument vital ; sans cela, le risque est grand que les archivistes soient relégués à un rôle de simple faire-valoir alors même

qu'ils sont des experts patentés de la gestion de l'information. Le second axe porte sur la reconnaissance des métiers des archives auprès de la population en général et des autorités de tutelles en particulier. Il passe avant tout par un renforcement du lobbying de la communauté tout entière pour faire valoir ses compétences et son expertise dans la gestion, la collecte, la conservation, la communication et la mise en valeur d'une information authentique, fiable, intègre et exploitable. A l'heure des Fake News et de la post-vérité, le rôle social et sociétal des archives et des archivistes, en tant que garants d'une information dûment vérifiée et contextualisée, n'a jamais été aussi important. N'hésitons donc pas à le revendiquer et à l'affirmer haut et fort.

La vague verte que la Suisse a connue à l'automne 2019 doit également nous rappeler que numérique ne rime pas forcément toujours avec écologique et durable. Le troisième axe développé par l'AAS encourage justement les archivistes à mettre en œuvre une gestion de l'information aussi durable que possible. Durabilité non seulement d'un point de vue écologique stricto sensu, mais également du point de vue de la mise à disposition d'une information sur un long terme. Ce qui constitue une véritable gageure pour l'information disponible sous forme électronique.

Et si la pandémie de coronavirus amenait à un repositionnement complet de la profession ? L'AAS commémorera en 2022 son centenaire. Cet anniversaire doit contribuer à dépoussiérer l'image d'une profession dont le rôle est plus que jamais essentiel dans une société où l'information n'a jamais été aussi immédiate et partagée, mais, dans le même temps, autant manipulée. La période actuelle nous offre une formidable opportunité d'adaptation. Saurons-nous saisir la balle au bond ?

Alain Dubois
Président de l'AAS

2. 97. Jahresversammlung, 17. September 2020 Online
97^e Assemblée générale, 17 septembre 2020 en ligne
97a Assemblea generale, 17 settembre 2020 online

Die Generalversammlung 2020 des VSA, die ursprünglich in Bellinzona stattfinden sollte, wird aufgrund der Coronavirus-Pandemie ausnahmsweise online abgehalten. Der Link wird Ihnen einige Tage vorher per Newsletter zugesandt.
Datum und Uhrzeit: Donnerstag, 17. September 2020, 14:00-15:30 Uhr

Initialement prévue à Bellinzone, l'assemblée générale 2020 de l'AAS aura exceptionnellement lieu en ligne en raison de la pandémie de coronavirus. Le lien vous sera envoyé par newsletter quelques jours auparavant.
Date et heure: jeudi 17 septembre 2020, 14h00-15h30

Inizialmente prevista a Bellinzona, l'Assemblea generale 2020 dell'AAS si terrà eccezionalmente online a causa della pandemia di coronavirus. Il link vi sarà inviato tramite newsletter qualche giorno prima.
Data e ora: giovedì 17 settembre 2020, 14:00-15:30

3. Programm der Jahresversammlung 2020 Programme de l'assemblée générale 2020

Jahresversammlung: Traktanden

1. Begrüssung
 - 1.1 Präsident des VSA
2. Traktandenliste der Jahresversammlung 2020
3. Protokoll der Jahresversammlung 2019 in Schwyz
4. Tätigkeitsbericht des VSA Juni 2019 bis Mai 2020
5. Finanzen des VSA:
 - 5.1 Jahresrechnung 2019 und Bericht des Kassiers
 - 5.2 Revisionsbericht
 - 5.3 Budget 2020 und 2021, Voranschlag 2022
6. Informationen aus dem Vorstand (A. Dubois)
7. Strategie VSA 2021-2025
8. Konzept der Preise und Stipendien
9. Varia
10. Ort und Datum der Jahresversammlung 2021

Assemblée générale : ordre du jour

1. Allocution de bienvenue
 - 1.1 Président de l'AAS
2. Ordre du jour de l'assemblée générale 2020
3. Procès-verbal de l'assemblée générale 2019 à Schwyz
4. Rapport d'activités de l'AAS juin 2019 – mai 2020
5. Finances de l'AAS
 - 5.1 Comptes 2019 et rapport du caissier
 - 5.2. Rapport de révision
 - 5.3. Budget 2020 et 2021, projections 2022
6. Informations du comité (A. Dubois)
7. Stratégie AAS 2021-2025
8. Concept de prix et de bourses
9. Divers
10. Lieu et date de l'assemblée générale 2021

4. Protokoll der 96. Jahresversammlung vom 12. September 2019 in Schwyz

Vorbemerkung: Das vorliegende Protokoll ist noch nicht verabschiedet worden; es wird der VSA-Jahresversammlung am 17. September 2020 zur Genehmigung vorgelegt.

1. Begrüssung

1.1 Präsidentin des VSA

Claudia Engler begrüsst zum Auftakt der Jahresversammlung alle Anwesenden. Nach 1952 und 1985 ist es die dritte Jahresversammlung, die im Kanton Schwyz stattfindet. Sie dankt dem Kanton und der Gemeinde Schwyz sowie dem Staatsarchiv für die Einladung und den Apéro, der im Anschluss an die Jahresversammlung gespendet wird. Sie zeigt sich geehrt, dass Regierungsrat Michael Stähli, Vorsteher des Bildungsdepartements, unter den Anwesenden ist und ein kurzes Grusswort sprechen wird. Claudia Engler richtet den Dank an Valentin Kessler, Vorsteher des Amtes für Kultur und die Kollegen und Kolleginnen des Staatsarchiv Schwyz, namentlich Erwin Horat und Oliver Landolt. In ihren Dank schliesst sie alle Personen ein, die direkt oder indirekt in die Vorbereitung der Jahresversammlung und der Fachtagung involviert waren, so insbesondere alle Beteiligten der Führungen am Morgen (Bundesbriefmuseum, Forum Schweizer Geschichte, Ital-Reding-Hofstatt, Dorfführung) sowie an das Büro Pontri, namentlich Ruth Hess. Die Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Schwyz und allen Beteiligten war entspannt, positiv und kreativ.

Der Einladung nach Schwyz sind rund 160 Personen gefolgt. An der Fachtagung in Goldau werden in etwa gleich viele Mitglieder erwartet. Claudia Engler zeigt sich erfreut, dass fast ein Fünftel der Mitglieder anwesend ist. Der Einladung gefolgt sind auch Gäste der benachbarten Archivverbände: Es sind dies Dr. Markus Schmidgall vom Vorarlberger Landesarchiv in Bregenz, als Vertreter des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare. Er nimmt in dieser Funktion erstmals an unserer Jahresversammlung teil. Das gilt auch für Dr. Christian Helbich vom Niedersächsischen Landesarchiv in Wolfenbüttel, der den Verband Deutscher Archivarinnen und Archivare vertritt. Ein vertrautes Gesicht ist Dr. Peter Müller vom Landesarchiv Baden-Württemberg und Vorsitzender des Südwestdeutschen Archivtags. Claudia Engler begrüsst im weiteren Cécile Vilas, die Vertreter von Bibliosuisse und von anderen Verbänden.

Claudia Engler stellt die amtierenden Vorstandsmitglieder vor:

Vizepräsident: Daniel Kress, Staatsarchiv Basel-Stadt, Kassier: Leonardo Broillet, Archives de l'Etat de Fribourg, Aktuar: Alex Baumgartner, Staatsarchiv des Kantons Obwalden und die für unterschiedliche Chargen Verantwortung tragenden Heike Bazak, Historisches Archiv und Bibliothek PTT, Alain Dubois, Archives de l'Etat du Valais, Gilliane Kern, Docuteam Sàrl, Stefan Kwasnitza, Bundesarchiv Bern sowie Daniela Walker, Stadtarchiv Luzern.

Damit erklärt Claudia Engler die 96. Generalversammlung des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare als eröffnet und übergibt Regierungsrat Michael Stähli das Wort.

1.2 Regierungsrat Michael Stähli

Regierungsrat Michael Stähli heisst die Versammlung im Namen des Regierungsrats willkommen. Er freut sich, dass der VSA nach 34 Jahren wieder in Schwyz tagt. Er stellt in kurzen Worten den Kanton vor, der mit dem Kloster Einsiedeln, den Herrenhäusern, der Gesslerburg, den Letzinen und dem Bundesbriefmuseum eine reiche Kulturlandschaft aufweist. Merkmale des Kantons sind die topografische Prägung in den Voralpen, die regionalen Mentalitäten und die damit verbundenen unterschiedlichen historischen Ausprägungen. Der Kanton hat 30 Gemeinden und 6 Bezirke und alle haben ein Archiv. Archive sind ein Ort der Erhaltung, der Nachvollziehbarkeit und des Wissens. Der Regierungsrat bringt ihnen eine hohe Wertschätzung entgegen.

1.3 Grussworte der ausländischen Verbandsvertreter

Die ausländischen Verbandsvertreter richten kurze Grussworte an die Versammlung. Dr. Markus Schmidgall, Vizepräsident des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare, richtet die Grüsse im Namen der Vorsitzenden Karin Sperl aus. Er freut sich nicht nur auf den Austausch, sondern insbesondere auch auf das Thema der Fachtagung. Vernetzung und Kooperation sind nicht neue Themen, aber sie können neu gedacht werden.

Dr. Christian Helbich überbringt im Auftrag des Verbandspräsidenten Ralf Jakob die Grüsse des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare. Er betont in seiner Grussbotschaft die Bedeutung der Kommunikation und der Kooperation im Hinblick auf die Veränderung durch die Digitalisierung. Er begrüsst deshalb das Thema der Fachtagung und lädt unter den gleichen Vorzeichen zur Teilnahme am Deutschen Archivatag ein, damit der fachliche Austausch gepflegt werden kann.

2. Traktandenliste der Jahresversammlung 2019

Claudia Engler kündigt gegenüber der im Jahresbericht gedruckten Traktandenliste zwei Ergänzungen an. Unter Traktandum 8 informieren Krystyna Ohnesorge und Tobias Wildi über die Projektgruppe ENSEMEN und Andrea Betschart über die Ausbildungsdelegation. Die Versammlung stimmt der Traktandenliste zu und wählt auf Vorschlag von Claudia Engler Thomas Krebs zum Stimmenzähler.

3. Protokoll der Jahresversammlung 2018 in Sitten

Die Versammlung stimmt dem im Jahresbericht abgedruckten Protokoll der letztjährigen Jahresversammlung einstimmig zu. Claudia Engler dankt Alex Baumgartner für das Verfassen des Protokolls.

4. Tätigkeitsbericht des VSA Juni 2018 – Mai 2019

Der Tätigkeitsbericht über das Berichtsjahr Juni 2018 bis Mai 2019 liegt im Jahresbericht in aller Ausführlichkeit vor. Claudia Engler verweist deshalb nur kurz auf einzelne wichtige Punkte. Weiterhin zugenommen hat die Zahl der Mitglieder, derzeit zählt der Verband 757 individuelle und 202 institutionelle Mitglieder. Bald ist die 1000-Grenze überschritten. Die praxisnahe Weiterbildung ist weiterhin die Hauptaufgabe und das Erfolgsmodell des Verbandes. Zweimal ausgebucht war einmal mehr der Grundkurs, erfolgreich waren auch alle anderen eigenen Weiterbildungsangebote. Dem praxisnahen Ausbildungsangebot will der Verband weiterhin grosse Sorge tragen. Gute Archivarbeit ist letztlich schlicht Praxis. Eine der Hauptaufgaben des Vorstandes war der Abschluss der Umsetzungsmassnahmen aus der strategischen Jahresplanung sowie die Sicherstellung der Nachfolge im Vorstand. Besonders zu erwähnen aus der Vorstandsarbeit ist die Stellungnahme des VSA zur Aktenvernichtung der Schaffhauser Kantonbank, die Lancierung eines Positionspapiers zum Thema Recht auf Vergessen – Recht auf Erinnerung. Zum Schluss ihrer Ausführungen dankt Claudia Engler den Präsidenten der Arbeitsgruppen und den Delegierten für ihren jährlichen Textbeitrag zum Jahresbericht.

Die Versammlung stimmt dem Jahresbericht einstimmig zu.

5. Finanzen des VSA

5.1 Jahresrechnung 2018 und Bericht des Kassiers

Kassier Leonardo Broillet präsentiert die Jahresrechnung in italienischer Sprache. Die Rechnung ist im Jahresbericht abgedruckt. Als erstes dankt er dem Büro Pontri für die Geschäftsführung. Die Ausgaben liegen etwas höher als 2017, aber dennoch deutlich unter dem Budget. Insgesamt lagen die Ausgaben bei 224'964.90 Franken statt der budgetierten 286'300 Franken. Dies bedeutet gegenüber dem Budget eine Einsparung von 61'335.10 Franken. Die grösste Abweichung ist in der Rubrik Publikationen/Öffentlichkeitsarbeit zu finden. Das Digitalisierungsprojekt arbido war wesentlich günstiger und bei der Ausbildung unterblieben die geplanten Ausgaben für die Veranstaltung der AG Archive der privaten Wirtschaft.

Der Ertrag liegt mit 9'785.81 Franken etwas höher als budgetiert. Trotz Budgetanpassung stiegen die Mitgliederbeiträge stärker als erwartet. Der Ertrag liegt bei 263'435.81 Franken, gegenüber 253'650 Franken im Budget. Das Geschäftsjahr 2018 schliesst also mit einem komfortablen Gewinn von 38'470.91 Franken, anstelle des budgetierten Defizits von 30'650 Franken.

Mit dem Überschuss von 38'470.91 Franken ergibt sich zum 31.12.2018 ein Nettovermögen von 367'923.08 Franken. Trotz negativer Prognosen präsentiert der Vorstand also erneut ein positives Ergebnis. Eine vorsichtige Budgetierung, ungeplante Einsparungen einschliesslich der Digitalisierung von arbido, der Erfolg der Weiterbildungsangebote und die steigende Mitgliederzahl führten zu dieser Entwicklung. Verschiedene neue Ausgaben zur Verbesserung der Dienstleistungen dürften diesen Trend ab 2020 verlangsamen.

5.2 Revisorenbericht

Claudia Engler verliest den Revisorenbericht, der auch im Jahresbericht abgedruckt ist. Die Versammlung genehmigt die Jahresrechnung einstimmig und erteilt dem Vorstand Décharge. Claudia Engler dankt den Mitgliedern für das Vertrauen.

5.3 Budget 2019 und 2020, Voranschlag 2021

Leonardo Broillet präsentiert das Budget 2020 und den Voranschlag 2021. Die Zahlen sind im Jahresbericht aufgeführt. Das positive Jahresergebnis und das Vermögen ermutigen den Vorstand ein Budget mit einem etwas höheren Umsatz als üblich zu erstellen, um den aktuellen Herausforderungen nachzukommen. Auf der Aufwandseite werden im Bereich der Veranstaltungen Kosten von 110'000 Franken erwartet. In der Rubrik Verwaltungskosten werden weitere Mittel für die Übersetzungsarbeit zur Förderung der Mehrsprachigkeit sowie zur Ausarbeitung

des Positionspapiers zum Datenschutz (Recht auf Vergessen – Recht auf Erinnerung) in Zusammenarbeit mit der Archividirektorenkonferenz vorgesehen. Insgesamt sieht das Budget bei Ausgaben von 312'800 Franken und Einnahmen von 258'150 Franken einen Verlust von 54'650 Franken vor.

In der Prognose für 2021 stehen den Ausgaben von 292'800 Franken Einnahmen von 215'150 Franken gegenüber, so dass ein Verlust von 77'650 Franken zu erwarten ist. Neben der Übersetzungsarbeit und der Arbeit am Positionspapier werden aufgrund der steigenden Mitgliederzahl und der Zunahme der Geschäfte höhere Sekretariatskosten erwartet.

Die Versammlung genehmigt das Budget 2020 und 2021 einstimmig. Leonardo Broillet dankt für das entgegengebrachte Vertrauen.

6. Wahlen

6.1 Verabschiedungen

Claudia Engler verabschiedet Daniel Kress, der neun Jahre im Vorstand zunächst als Aktuar, dann als Delegierter in der Ausbildungsdelegation und während der letzten Amtsperiode als Vizepräsident gewirkt hat. Klug und bedacht, mit grosser Erfahrung, mit feinem Witz, immer wohlwollend, immer positiv hat er sich engagiert. Seine durchdachten Voten hatten im Vorstand grosses Gewicht und alle Aufgaben hat er mit grosser Sorgfalt, zuverlässig und mit grossem Engagement wahrgenommen.

Claudia Engler verabschiedet im Weiteren Daniela Walker, die drei Jahre im Vorstand mitgewirkt hat. Sie vertrat die Anliegen der Stadt- und Gemeindearchive, deren AG sie zuvor geleitet hat. Im Vorstand hat sie unter anderem die Übersetzungen organisiert und die Koordination für die Fachtagung sichergestellt. Claudia Engler dankt beiden scheidenden Mitgliedern für die Zusammenarbeit.

Alain Dubois verabschiedet im Namen des Vereins und der ganzen Archivgemeinschaft Claudia Engler, die 2011 in den Vorstand gewählt worden war und dem VSA seit 2013 als Präsidentin vorstand. Er dankt ihr für das grosse Engagement, mit dem sie die Anliegen des VSA gegen aussen vertreten und die inneren Strukturen weiterentwickelt und professionalisiert hat. Mit Ausstrahlung, Energie, Humor und Wohlwollen hat sie den Vorstand geleitet, die Arbeitsgruppen und Kommissionen vernetzt, die Kontakte und den fachlichen Austausch innerhalb und ausserhalb der Archiv-Community gepflegt und so die Anliegen des Archivwesens verstärkt.

6.2 Bestätigung verbleibende Vorstandsmitglieder

Die Versammlung wählt im Kollektiv die verbleibenden Vorstandsmitglieder Leonardo Broillet, Alex Baumgartner, Heike Bazak, Alain Dubois, Gilliane Kern und Stefan Kwasnitza einstimmig. Claudia Engler dankt für das Vertrauen.

6.3 Wahl neue Vorstandsmitglieder

Der Vorstand schlägt drei neue Vorstandsmitglieder zur Wahl vor. Claudia Engler verweist auf die Beilage zum Jahresbericht, wo die Kandidatin und die Kandidaten vorgestellt sind. Die Versammlung wählt je einstimmig Marie-Pascale Chasot-Hauser, Stadtarchivarin Biel, Sandro Frefel, Landesarchiv des Kantons Appenzell IR und Valentin Chiquet, wissenschaftlicher Archivar im Staatsarchiv Basel-Landschaft zu den neuen Vorstandsmitgliedern. Claudia Engler heisst die neuen Mitglieder willkommen und freut sich, dass sich mit Ihnen die Vielfalt der Schweizer Archive im Vorstand widerspiegelt.

6.4 Wahl Präsidium

Der Vorstand schlägt Alain Dubois, archiviste cantonal et directeur des Archives de l'Etat du Valais, zum neuen Präsidenten vor. Claudia Engler erläutert, dass Alain Dubois in diesem Kreis wohl kaum vorgestellt werden muss, da er in der Archivwelt breit vernetzt ist und überdies seit drei Jahren im Vorstand mitwirkt. Nach dem Präsidium von zwei Deutschschweizer Präsidentinnen ist ein Präsident aus der Romandie auf jeden Fall eine passende Wahl.

Die Versammlung wählt Alain Dubois einstimmig zum Präsidenten des VSA. Alain Dubois dankt für das grosse Vertrauen und verspricht das Erbe, das Claudia Engler überlässt, mit Energie und Leidenschaft zu pflegen und es mit seinen Erfahrungen und Visionen zu bereichern. Die Herausforderungen sind vielfältig: Die Anerkennung der Archive in der Gesellschaft, die Positionierung in gesellschaftlichen Debatten rund um das Recht auf Information, Datenschutz und Gedächtnispolitik, die Aus- und Weiterbildung zur Beschäftigungsfähigkeit während der gesamten beruflichen Laufbahn, die Schriftgutverwaltung und die elektronische Archivierung, die Digital Humanities, die Zusammenarbeit mit Verbänden und der Wissenschaft. Alain Dubois freut sich diese Herausforderungen gemeinsam mit dem Vorstand, im Mitwirken der Arbeitsgruppen und Kommissionen und mit der administrativen Unterstützung des Büro Pontri anzugehen und dabei die Vielfalt der Schweizer Archivwelt zu respektieren.

6.5 Wahl Ehrenmitglied

Der Vorstand schlägt Gilbert Coutaz, bis Juni 2019 Direktor des Staatsarchivs der Waadt, zur Wahl zum Ehrenmitglied vor. Claudia Engler informiert, dass der VSA bisher erst ein Ehrenmitglied hat, nämlich Rolf Aebersold, ehemaliger Staatsarchivar des Kantons Uri, Präsident des VSA und in dieser Funktion ein wichtiger Erneuerer des VSA.

Claudia Engler fasst die Verdienste von Gilbert Coutaz zusammen, wobei dies aus ihrer Sicht fast ein Ding der Unmöglichkeit sei. Nach Studien in Lausanne und Wien startete Gilbert Coutaz seine Archivkarriere als Leiter des Stadtarchivs Lausanne und wurde 1995 zum Direktor der Archives cantonales vaudoises ernannt, wo er ganze 19 Jahre gewirkt hat. Gilbert Coutaz war ein Direktor mit einem weiten Horizont. Er hat sich vielfältig in Vereinen und Gremien engagiert, so als Stiftungsrat des Historischen Lexikons der Schweiz, als Stiftungsrat des historischen Archivs der Abtei Saint Maurice, als Kuratoriumsmitglied der Helvetia sacra, als Vorstandsmitglied der Société d'histoire vaudoise et d'archéologie, als Präsident der société d'histoire vaudoise, als Stiftungsrat bei Memoria, als Gründer von COSADDOCA und weiteren Vereinigungen mehr. Im Archivwesen hat er sich als Mitglied und Präsident verschiedenster Arbeitsgruppen, Usergroups und Ausschüssen sowie als innovativer VSA-Präsident engagiert. Unter ihm fand 1994 der erste und letzte gemeinsame Kongress von BIS/SVD/VSA statt. Ihm verdankt der VSA die grundlegende Statutenrevision von 1997 und den Ethikkodex von 1998. Er hat den VSA in verschiedenen Gremien vertreten, unter anderem im Eidgenössischen Komitee für den Kulturgüterschutz. Er war Gründer der Association vaudoise des archivistes suisse und hat sich international für die Schweizer Archive und vor allem auch für eine hochstehende Ausbildung des Nachwuchses eingesetzt. Praktisch jede wichtige Publikation in der Schweiz zum Archivwesen enthält einen Artikel von Gilbert Coutaz. Sein Name ist in der Archivwelt geradezu ein Gütesiegel. Die Schweizer Archivwelt und mit ihr der VSA sind massgeblich von Gilbert Coutaz mitgeprägt worden. Er ist nicht nur fachlich kompetent, sondern hatte auch den Mut Gegenpositionen zu vertreten – und das immer mit guten, klugen Argumenten und mit Leidenschaft. Für die Leidenschaft, das Engagement und für all die fachlichen Verdienste hat Gilbert Coutaz die VSA-Ehrenmitgliedschaft mehr als verdient.

Die Versammlung wählt Gilbert Coutaz einstimmig zum Ehrenmitglied und würdigt seinen Einsatz für den VSA und das Archivwesen mit einem langanhaltenden Applaus. Gilbert Coutaz freut sich über die Ehrenmitgliedschaft und verdankt die Wahl mit einem kurzen Statement. Er weist dabei darauf hin, dass der VSA bald sein 100-jähriges Bestehen feiern kann.

7. Informationen aus dem Vorstand (C. Engler)

Claudia Engler informiert, dass die wichtigsten Informationen aus dem Vorstand im Jahresbericht schriftlich festgehalten sind und weitere Themen unter Traktandum 8 zur Sprache kommen. Eine der wichtigsten Aufgaben des vergangenen Geschäftsjahres war, Projekte abzuschliessen und dem neuen Vorstand keine unangenehmen Pendenzen zu hinterlassen. Der Vorstand setzte sich für 2019 folgende Jahresziele: Erstellen eines Konzepts für ein Positionspapier zum Themenbereich Datenschutz (Recht auf Vergessen – Recht auf Erinnerung) in Zusammenarbeit mit der ADK; Zusammenarbeit mit Bibliosuisse neu definieren und institutionalisieren, insbesondere bezüglich arbedo; Systematische Übersetzungen der wichtigsten Dokumente und Aufschaltung eines Einstiegs in die VSA-Website auf Italienisch; Erstellen eines Konzepts für die Unterstützung von Berufseinsteigerinnen und –einstiegern; Geordnete Übergabe der laufenden Geschäfte an den neu konstituierten Vorstand; Stellungnahme zur Kulturbotschaft 2021-2024 des Bundes. Eine erfreuliche und aktuelle Information betrifft die Internetseite des VSA. Claudia Engler freut sich, dass die Internetseite als wichtigster Informationskanal pünktlich zur Jahresversammlung mit der Aufschaltung einer italienischsprachigen Seite erweitert und professionalisiert werden konnte. Mit Nicolas Scheurer, Projektmitarbeiter im PTT-Archiv, wurde zudem ein kompetenter neuer Webmaster gefunden. Claudia Engler dankt Nicolas Scheurer für die grossartige Arbeit und bittet ihn ans Rednerpult. Nicolas Scheurer informiert, dass rund 75 Seiten und viele PDFs neu in italienischer Sprache zur Verfügung stehen. Er dankt Giulia Fagetti für die Übersetzungen, Francesca Corti, Michele Merzaghi und Rodolfo Huber für das Korrekturlesen und Heike Bazak für die Projektleitung.

8. Informationen aus den Arbeitsgruppen

8.1 AG Digitalisierung von Archivgut (P. Fornaro)

Peter Fornaro informiert über die neu konstituierte Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut, die sich aus Vertreterinnen und Vertretern von Archiven, Bibliotheken sowie Fachleuten der einschlägigen Dienstleistungsbereiche zusammensetzt. Die neue Arbeitsgruppe löst die AG Mikroformen ab und ist dem Wandel zum Digitalen geschuldet. Der Fokus liegt auf der Digitalisierung und den Standardisierungsprozessen. Zunächst wird es darum gehen zu erfahren, was für die Institutionen von besonderem Interesse ist. Die AG wird Whitepapers publizieren und Veranstaltungen organisieren. Auch das Wissen über Mikroformen wird weiterhin zur Verfügung stehen.

8.2 AG Archive der privaten Wirtschaft (D. Nerlich)

Daniel Nerlich informiert zunächst über die erfolgreiche Migration von arCHeco auf die open source Lösung AtoM. Die Datenbank schafft einen Überblick über die historischen Wirtschaftsarchive in der Schweiz und in Liechtenstein und ist auf <https://www.arCHeco.info> abrufbar. Die Datenbank macht Wirtschaftsarchive sichtbar und sichert sie damit gewissermassen. Als Träger fungieren das Schweizerische Wirtschaftsarchiv und die AG Archive der privaten Wirtschaft. Die Datenbank ermöglicht diverse Recherchemöglichkeiten, so namentlich die Suche nach Orten, nach Institutionen und nach Branchen. Mit Rücksicht auf Firmenarchive, aber auch auf die bestehenden Portale für Archivgutrecherchen, publiziert arCHeco nur Bestandsbeschreibungen und keine Detailverzeichnisse. Bestands- und Institutionenbeschreibungen veralten deutlich weniger schnell als detaillierte Daten.

Zum zweiten informiert Daniel Nerlich zum Thema Recht auf Vergessen – oder Recht auf Erinnerung. Bereits an der letztjährigen Jahresversammlung waren die Vorwürfe an die Adresse der Schaffhauser Kantonalbank thematisiert worden, Teile des Firmenarchivs vernichtet zu haben. Nicht nur Datenproduzenten schaffen Lücken in den Archiven, neuerdings fordern etwa auch Opfer administrativer Zwangsmassnahmen in der Schweiz das erwähnte «Recht» ein. Mit der Vernichtung etwa ihrer psychiatrischen Dossiers glauben sie, ihr legitimes Bedürfnis nach Persönlichkeitsschutz befriedigen zu können. Dass solche Aktionen einerseits nicht zum beabsichtigten Ziel führen und langfristig ein Überlieferungsproblem schaffen oder gar in die Amnesie führen, wurde im offenen Brief von VSA-Vorstand und der Arbeitsgruppe an die Schaffhauser Kantonalbank thematisiert. Im Frühjahr unterstützte die AG, im Anschluss an die Sachdebatte im Schaffhauser Kantonsrat, das dort angeregte Gespräch zwischen Bank und Staatsarchiv. Dieses hat zwischenzeitlich stattgefunden. Daniel Nerlich hofft, dass das Gespräch der Vertrauensbildung dient und die Rückkehr zu einer Archivierung im Dienst des Erinnerns und nicht des Vergessens ermöglicht.

Diesen Sommer konstituierte sich die gemeinsame Projektgruppe von ADK und VSA zum Thema Recht auf Vergessen – Recht auf Erinnerung. Sie plant für 2020 unter Einbezug der wichtigen Stakeholder die Organisation einer Tagung, die eine Auslegeordnung erstellen und die unterschiedlichen Positionen deutlich machen soll. VSA-Mitglieder werden über die Kommunikationskanäle des VSA auf dem Laufenden gehalten.

8.3 Projektgruppe ENSEMEN (K. Ohnesorge, T. Wildi)

Krystyna Ohnesorge und Tobias Wildi informieren über die Projektgruppe ENSEMEN, die auf eine Initiative der AG Records Management & Digitale Archivierung sowie der AG Normen und Standards zurückgeht. Sie besteht insgesamt aus 31 Mitgliedern, wobei die Hauptarbeit von einer Kerngruppe von neun Personen geleistet wird. Ziel der Arbeiten besteht in der Entwicklung von Grundlagen für die Erhebung und das Management von Meta- und Primärdaten, die einen maschinenlesbaren, automatisierbaren Austausch dieser über die Systemgrenzen hinweg ermöglichen. Es sollen zum Zweiten die Grundlagen zur Definition eines «Information Packages» (IP) unter Berücksichtigung von aktuellen Arbeiten geschaffen werden. Zum Dritten soll die Projektgruppe eine Schweizer Umsetzung des neuen ICA-Standard «Records in Contexts (RiC)» ermöglichen.

Die Referenten betonen, dass die Arbeiten der Projektgruppe für alle zugänglich sind. Alle Protokolle sind auf der Internetseite des VSA publiziert. Die Ergebnisse werden an der Fachtagung präsentiert und im VSA-Newsletter kommuniziert. Zudem befassen sich einzelne Module im Rahmen der «Archivpraxis Schweiz» mit dem Thema.

8.4 Ausbildungsdelegation AD (A. Betschart)

Andrea Betschart, Mitglied der Ausbildungsdelegation, orientiert über die Berufsbildung im I+D-Bereich. Die Ausbildungsdelegation I+D steuert im Auftrag von Bibliosuisse und des VSA die Berufsbildung. Sie ist für das Profil und den Inhalt der beruflichen Grundbildung und der höheren Berufsbildung verantwortlich. In diesem Rahmen ist sie für die Überbetrieblichen Kurse, die Qualifikationsverfahren sowie die Berufsentwicklung zuständig. Zudem ist sie die Ansprechpartnerin für Bund und Kantone.

Derzeit laufen wichtige Schritte im Berufsbildungsprozess. Die berufliche Grundbildung Fachmann/Fachfrau I+D sind seit 2009 und der bestehende Bildungsplan seit 2014 in Kraft. Aktuell erfolgt die zweite 5-Jahres-Überprüfung. In diesem Zusammenhang fand das E-Voting vom August/September 2018 statt. Das Voting zeigte ein klares Bekenntnis zur Berufsbildung I+D sowie zum weiteren Zusammenwirken von Bibliothek und Archiv, stellte aber auch Reformbedarf fest. In der Folge wurde das Qualifikationsprofil erneuert und im Herbst 2019 in die Vernehmlassung geschickt. Die Kernfrage lautet, ob die Betriebe ab 2025 ausgelernte Fachleute I+D EFZ mit dem neuen Qualifikationsprofil benötigen. Andrea Betschart ruft die Betriebe zur Teilnahme an der Vernehmlassung auf. Auf der Grundlage des Qualifikationsprofils wird dann der neue Bildungsplan erarbeitet und anschliessend dem Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation eingereicht.

9. Varia

Varia wurden nicht angemeldet.

10. Einladung zur Jahresversammlung 2020 (M. Poncioni)

Marco Poncioni lädt den VSA zur Jahresversammlung und zur Fachtagung am 17. und 18. September 2020 nach Bellinzona ein. Drei Mal hat der VSA bisher die Alpen überquert, er zeigt Fotos von der letzten Versammlung im Jahr 1998. Marco Poncioni betont, dass die Jahresversammlung die Vernetzung weiter verstärken soll und sieht gleichzeitig eine Chance, die Bedeutung der Archivierung in seinem Kanton zu steigern.

Zum Abschluss der Jahresversammlung dankt Claudia Engler den Sponsoren und noch einmal dem Kanton Schwyz für den Apéro. Sie schliesst die diesjährige Jahresversammlung um 16 Uhr.

Im Anschluss an die Jahresversammlung präsentiert Peter Fornaro das Digital Humanities Lab und Alban Frei stellt HistHub (Vernetzte und normierte Daten für die historischen Wissenschaften) vor.

Sarnen, 01.11.2019

Alex Baumgartner

Der Aktuar

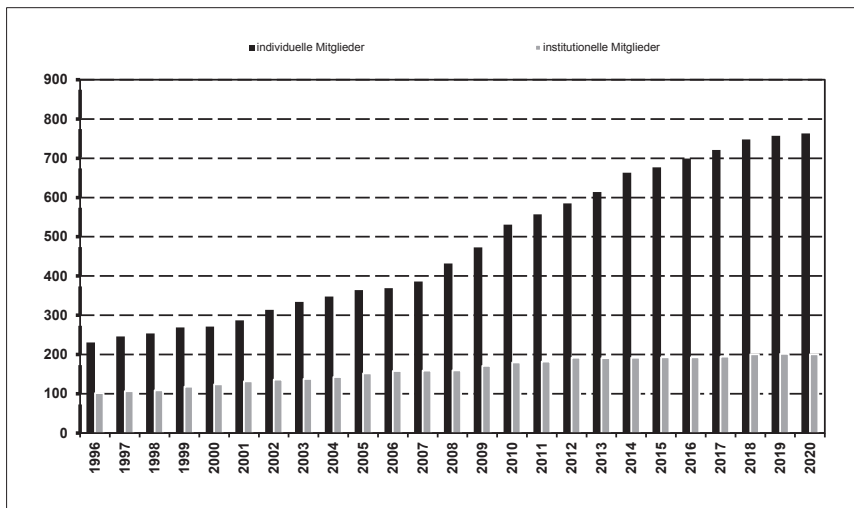
5. Rapport d'activités juin 2019 à mai 2020

5.1 Membres

A la fin mai 2020, l'AAS comptait au total 964 membres (contre 959 l'année précédente), qui se répartissent en 763 (757) membres individuels et 201 (202) membres institutionnels. A cela s'ajoutent un (1) membre en formation et deux membres d'honneur (1). Cinquante-deux (50) membres individuels ont adhéré à l'AAS au cours de l'année sous rapport, tandis que 46 (41) en ont démissionné. Deux (5) admissions et 3 (4) départs sont à recenser pour ce qui concerne les membres collectifs. Le nombre de membres de l'AAS a ainsi augmenté (5 (10) membres de plus).

Les motifs évoqués tant pour adhérer que pour démissionner de l'AAS restent identiques par rapport aux années précédentes. La croissance constante du nombre des membres au fil des ans, certes en léger fléchissement, est très réjouissante. Elle démontre non seulement que le travail de l'AAS inspire confiance, mais aussi qu'une adhésion est toujours profitable d'un point de vue professionnel. Un nouveau membre reste en règle générale fidèle à l'association tout au long de sa carrière dans les archives. Le comité de l'AAS et tous les groupes de travail tiennent à exprimer leur gratitude et leur reconnaissance à tous les membres individuels et collectifs de l'AAS pour leur confiance, leur loyauté et leur solidarité.

Evolution du nombre de membres 1996 – 2020 (Etat: 31.05.2020)
 Entwicklung Mitgliederzahlen 1996 – 2020 (Stand: 31.05.2020)



Jahr	individuelle Mitglieder	institutionelle Mitglieder	davon in		Differenz	Differenz
			Ausbildung	Total		
1996	231	102	0	333	7	2.1
1997	246	107	0	353	20	6.0
1998	254	109	0	363	10	2.8
1999	269	118	0	387	24	6.6
2000	271	124	0	395	8	2.1
2001	287	132	0	419	24	6.1
2002	314	136	0	450	31	7.4
2003	334	138	11	472	22	4.9
2004	348	143	15	491	19	4.0
2005	364	152	12	516	25	5.1
2006	369	158	10	527	11	2.1
2007	386	159	9	545	18	3.4
2008	432	160	8	592	47	8.6
2009	473	171	8	644	52	8.8
2010	531	180	9	711	67	10.4
2011	557	182	4	739	28	3.9
2012	585	192	4	777	38	5.1
2013	614	191	4	805	28	3.6
2014	663	192	3	855	50	6.2
2015	677	193	1	870	15	8.1
2016	699	193	1	892	22	4.3
2017	721	195	1	916	24	5.3
2018	748	201	1	949	33	6.4
2019	757	202	1	959	10	4.7
2020	763	201	1	964	5	1.6

5.2 Comité

Vorstand 2019–2022

Alain Dubois	Président	Archives de l'Etat du Valais
Heike Bazak	Vice-présidente	PTT-Archiv
Stefan Kwasnitza	Vice-président	Archives fédérales suisses
Marie-Pascale Chassot	Secrétaire	Archives de la Ville de Bienne
Leonardo Broillet	Caissier	Archives de l'Etat de Fribourg
Alex Baumgartner		Archives d'Etat d'Obwald
Valentin Chiquet		Archives d'Etat de Bâle-Campagne
Sandro Frefel		Archives d'Etat d'Appenzell Rhodes intérieures
Gilliane Kern		Docuteam Sàrl

Le comité de l'AAS a connu un changement générationnel au cours de l'année sous rapport, puisque la présidente Claudia Engler, le vice-président Daniel Kress et Daniela Walker ont quitté le comité au terme de trois périodes administratives. L'AAS tient à leur exprimer ses plus vifs et chaleureux remerciements pour le travail appréciable et très apprécié qu'ils ont réalisé au cours des dernières années pour la défense des intérêts de la communauté professionnelle et le développement du réseau des archives aux niveaux national et international. Leur inlassable engagement doit servir de modèle pour chacun d'entre nous.

L'assemblée générale a élu, pour les remplacer, Marie-Pascale Chassot, Valentin Chiquet et Sandro Frefel, et réélu Alex Baumgartner, Heike Bazak, Leonardo Broillet, Alain Dubois, Gilliane Kern et Stefan Kwasnitza. Alain Dubois a été élu à la présidence de l'AAS.

Le comité a tenu quatre séances au cours de la période sous rapport. Lors de sa séance de décembre, il a notamment procédé à la répartition des fonctions en son sein. Heike Bazak et Stefan Kwasnitza ont été nommés vice-présidents et Marie-Pascale Chassot a accepté d'en assurer le secrétariat, en remplacement d'Alex Baumgartner, à qui va toute notre gratitude pour le travail réalisé, tandis que Leonardo Broillet a décidé de poursuivre son mandat de caissier.

La séance élargie avec les présidents des groupes de travail et le webmaster s'est tenue le 7 mai 2020 non pas en présentiel, à Berne, mais par visioconférence, en raison de la pandémie de coronavirus.

5.2.1 Planification pluriannuelle 2019-2022

Le comité s'est réuni en séminaire à Thounes les 22 et 23 janvier 2020 pour définir la stratégie de l'AAS au cours des prochaines années. Les axes qui ont été proposés à cette occasion ont été validés par le comité lors de sa séance de mars 2020 et présentés lors de la séance élargie avec les présidents des groupes de travail. Ils seront également soumis à l'assemblée générale 2020.

Le comité a ainsi défini sept axes stratégiques :

- renforcer le lobbying de l'AAS, notamment auprès des autorités politiques fédérales
- encourager la coopération et le réseautage à l'interne de l'AAS, par la mise en place d'une bourse de partage des projets en cours ou terminés dans les différents services d'archives
- se profiler comme partenaire de référence dans la définition des formations certifiantes, qu'il s'agisse des formations initiales ou continues
- favoriser une meilleure compréhension du rôle des archives et des archivistes auprès du public
- renforcer le rôle de l'AAS au sein de la société
- promouvoir le devoir de mémoire dans le cadre des discussions sur le droit à l'oubli
- encourager une gestion durable des archives

Pour chacun de ses axes ont été définies des mesures à mettre en œuvre au cours de la législature actuelle. Sur ceux-ci se greffent des tâches permanentes, telle que la mise à jour du site Internet de l'AAS, si possible dans trois langues nationales (allemand, français et italien), les échanges réguliers avec les présidents des groupes de travail et les délégués.

Le comité a de même poursuivi ses réflexions en vue d'une meilleure intégration des nouveaux professionnels aux réseaux archivistiques suisses. Il a ainsi élaboré un concept de bourses et de prix qui sera présenté lors de l'assemblée générale 2020.

Le comité a par ailleurs poursuivi la planification et l'organisation des prochaines assemblées générales. Initialement prévue au Tessin, l'assemblée générale 2020, fixée le 17 septembre 2020 à Bellinzone, aura finalement lieu en visioconférence en raison des incertitudes liées à la pandémie de coronavirus. Le Tessin a accepté de recevoir les membres de l'AAS en 2021. Le canton hôte et le lieu de l'assemblée

générale 2022 n'ont, en revanche, pas encore été choisis. Mais 2022 sera une année particulière, puisque seront commémorés les 100 ans de l'association.

5.3 Paysage archivistique suisse / Groupes de travail

L'assemblée générale 2019 a eu lieu le 12 septembre 2019 à Schwyz, chef-lieu du canton du même nom, qui n'avait plus accueilli les membres de l'AAS depuis 1985. Les Archives d'Etat de Schwyz ont réservé un magnifique accueil aux quelque 160 membres de l'association qui se sont déplacés en Suisse centrale : un temps magnifique, un programme matinal passionnant, marqué par la découverte des musées de Schwyz (Musée des chartes fédérales, Forum de l'histoire suisse et domaine Ital Reding), des visites guidées de la ville et des Archives d'Etat. L'assemblée générale s'est tenue dans l'auditorium de l'Ecole cantonale de Schwyz. Après la partie statutaire et une brève présentation des travaux réalisés par les groupes de travail sur la numérisation des archives et des archives d'entreprises privées, les membres présents ont pu assister à la présentation d'histHub, plateforme qui réunit les Documents diplomatiques suisses (Dodis), le Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), le Dictionnaire des dialectes de Suisse alémanique (Schweizerisches Idiotikon) et la Fondation des sources du droit suisse (SDS), et vise à améliorer l'interopérabilité des données de la recherche dans le domaine des sciences historiques. Peter Fornaro a ensuite présenté le Digital Humanities Lab de l'Université de Bâle. A travers ces deux exemples, le comité de l'AAS a souhaité non seulement montrer la vivacité de la recherche dans le domaine des humanités numériques en Suisse, mais également sur la nécessité pour les services d'archives de s'y intéresser et d'y développer des projets. Il s'agit là d'un domaine d'avenir, qui devrait permettre aux Archives de toucher de nouveaux publics.

Les membres de l'AAS ont ensuite eu l'honneur de partager un apéritif offert par le Canton de Schwyz dans les jardins de l'Ecole cantonale, après que l'assemblée générale a été officiellement ouverte par le Conseiller d'Etat Michael Stähli au nom des autorités schwyzoises.

Tenir l'assemblée générale et la journée professionnelle sur deux jours consécutifs, avec la possibilité d'acquérir un billet commun à un prix raisonnable, n'est aujourd'hui plus remis en question. Cette formule sera donc reconduite à l'avenir, quand bien même la Commission de formation planche sur la tenue d'une manifestation spécifique au printemps.

2020 restera à jamais dans l'histoire de l'humanité comme une année particulière, marquée par la pandémie de coronavirus et ses conséquences sur l'ensemble des activités collectives et individuelles de la société. Les services d'archives ont ainsi été complètement fermés au public le vendredi 13 mars 2020, par suite des décisions du Conseil fédéral, tandis que les collaborateurs ont dû apprendre à travailler à distance, que ce soit sur place ou à domicile. La décision prise par le Conseil fédéral de rouvrir le 11 mai 2020 les Archives, à l'exception des salles de lecture, a suscité l'incompréhension de la communauté professionnelle. Le comité de l'AAS, en collaboration avec le comité de la Conférence des directrices et directeurs d'Archives suisses (CDA), a du reste écrit au Conseil fédéral pour faire part de son étonnement face à cette décision et en souligner leur caractère difficilement applicable. Finalement, les services d'archives ont pu rouvrir leurs salles de lecture le 8 juin 2020, en mettant néanmoins en place des mesures très strictes de protection dans le respect des normes de distanciation sociale et des gestes barrières édictés par la Confédération. Conformément à la demande des autorités fédérales, le comité de l'AAS, en tant qu'organisation faitière, a élaboré un plan de protection global spécifique pour les services d'archives en prévision de la réouverture des salles de lecture. Ce document s'est basé sur les prescriptions de l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) et du Secrétariat d'Etat à l'économie (SECO) en matière de protection de la santé des travailleurs. Chaque service d'archives a ensuite été invité à élaborer son propre plan individuel, qui devait non seulement se fonder sur ce plan global et les prescriptions de l'OFSP et du SECO, mais tenir également compte des mesures prises par les autorités cantonales et les autorités de tutelle. Le comité de l'AAS suit attentivement l'évolution de la situation et se chargera de mettre à jour le plan de protection global en fonction de l'évolution de la situation.

A l'occasion de la Journée internationale des archives, le 9 juin 2020, sur l'initiative de Daniel Nerlich, président du groupe de travail dédié aux archives d'entreprises privées, le comité de l'AAS a organisé un événement en ligne intitulé « Les Archives sur la voie d'une nouvelle normalité ». Dans une première partie, Daniel Nerlich et Alain Dubois ont présenté un retour d'expériences sur les conséquences de la pandémie de coronavirus au sein de leurs institutions respectives (Archiv für Zeitgeschichte et Archives de l'Etat du Valais), tandis que Peter Blum, archiviste de la Ville de Heidelberg, en a évoqué les conséquences pour la communauté professionnelle au niveau international. Dans une deuxième partie, Heike Bazak et Alain Dubois ont présenté le plan de protection global spécifique pour les services d'archives et ont répondu aux questions des participants. La manifestation a été fréquentée par une trentaine de personnes ; elle a fait l'objet d'une captation et est

ainsi disponible en ligne.

La pandémie de coronavirus a par ailleurs eu pour effet le report à l'automne 2020 de la session de printemps du cours de base, prévue entre le 30 mars et le 3 avril 2020, ainsi que le report, toujours à l'automne 2020, des deux premiers modules du cycle « Pratique archivistique suisse 2020 ».

Un secrétariat particulièrement efficace, efficient et digne de confiance est crucial pour le bon fonctionnement de notre association. Nous tenons à exprimer ici nos plus vifs et chaleureux remerciements au bureau Pontri à Urtenen-Schönbühl, qui a assuré tout au long de l'année des échanges rapides et efficaces entre les membres, les groupes de travail et le comité, et a géré la comptabilité et les éléments administratifs avec très grande compétence. Ce n'est que grâce à ce soutien professionnel qu'il est possible de maintenir le système de milice qui prévaut au sein de l'AAS.

5.4 Aus- und Weiterbildung

Fester Bestandteil des VSA-Weiterbildungsangebotes ist der Grundkurs, der zweimal jährlich angeboten wird. Diese Basiseinführung in das Schweizer Archivwesen ist nach wie vor sehr gut besucht und jeweils frühzeitig ausgebucht. Der Grundkurs gehört inzwischen fast zum «Initiationsritual» beim Einstieg in eine Archivinstitution. Geschätzt wird neben dem fundiert vermittelten Praxiswissen insbesondere auch die erste Vernetzung mit Kolleginnen und Kollegen aus der ganzen Schweiz. Der Frühjahrskurs 2020 konnte aufgrund von Corona nicht durchgeführt werden. Ein Ersatztermin wird angeboten.

An VSA-externen Aus- und Weiterbildungen beteiligte sich der Vorstand weiterhin mit der Einsitznahme in der Programmleitung des Weiterbildungsprogramms in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universitäten Bern und Lausanne CAS/MAS ALIS, im Fachbeirat des Schweizerischen Instituts für Informationswissenschaft der HTW Chur und in der Ausbildungsdelegation I+D. Der Vizepräsident gratulierte im Juli 2019 anlässlich des sogenannten LAPéro (Lehr-AbschlussPrüfungsapéro) den jungen Berufsleuten Fachfrau/Fachmann Information und Dokumentation zum erfolgreichen Abschluss ihrer Ausbildung. Einmal mehr zu wünschen ist, dass möglichst viele der gut ausgebildeten jungen Berufsleute ihrem Beruf treu bleiben und mithelfen, diesen in die digital bewegte Zukunft zu führen.

Zusammen mit dem vormaligen BIS, heute Bibliosuisse, hatte der Vorstand VSA im September 2017 die Ausarbeitung von zwei Spezialistenprofilen für eine Eidgenössische Höhere Fachprüfung beschlossen, um abzuklären, ob eine praxisorientierte Qualifikationsmöglichkeit mit eidgenössisch anerkanntem Diplom für sehr gute EFZ-Abgänger ab zwei Jahren Berufserfahrung geschaffen werden soll. Im März 2018 legte die Ausbildungsdelegation I+D Konzepte für die beiden Spezialistenprofile «Vermittlung» und «Digitalisierung» vor. Aufgrund offener Fragen lehnte der Vorstand eine Weiterführung des Projektes in dieser Form ab, beschloss aber, eine eigene Studie über die benötigten beruflichen Kompetenzen von Archivmitarbeitenden in Auftrag zu geben. Zunächst wurde jedoch im Herbst 2018 von der Ausbildungsdelegation eine Umfrage zur Grundausbildung in Zusammenhang mit der Fünf-Jahres-Überprüfung des Bildungsplanes durchgeführt. Deren Resultate sind grösstenteils identisch mit den Ergebnissen der Umfrage von Bibliosuisse: keine getrennten Ausbildungsgänge zwischen Bibliotheken und Archiven sowie ein grosses Bekenntnis zur Berufsausbildung I+D. Allerdings zeigte sich in verschiedenen Bereichen ein deutlicher Reformbedarf. Die Ausbildungsdelegation hat nun aufgrund dieser Vorgaben das Tätigkeitsprofil der Grundausbildung I+D 2020+ erarbeitet. Erst danach soll die Frage der Spezialistenprofile für die höhere Berufsausbildung wieder aufgenommen werden.

5.5 Öffentlichkeitsarbeit/Lobbying

Im Mai 2020 erstellte der VSA Vorstand ein vom Bundesrat gefordertes Schutzkonzept. Das Schutzkonzept erfährt aufgrund von neuen Vorgaben und Erkenntnissen Anpassungen.

Für das Jubiläum des VSA im Jahr 2022 startet die Planung 2020. Ein erstes Brainstorming hat bereits stattgefunden.

Die Gruppe Lobbying hat im Zeitraum zwischen September 2019 und Mai 2020 nicht getagt.

5.5.1 Internationale Ebene

Die Beziehungspflege mit den ausländischen Verbänden bewegte sich im üblichen Rahmen. Ein Anlass für direkte persönliche Kontakte mit den ausländischen Verbandspräsidenten waren wiederum Jahresversammlung und Fachtagung in

Schwyz. Es beehrten uns mit ihrer Anwesenheit der Vizepräsident des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare, Dr. Markus Schmidgall, von dem Delegierten des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare (VdA), Dr. Christian Helbich, sowie der Vorsitzende des Südwestdeutschen Archivtages, Peter Müller. Entschuldigen musste sich das Vorstandsmitglied der Association des archivistes français (AAF), Michel Thomas. Weiterhin bestanden über einzelne Vorstandsmitglieder des VSA, Arbeitsgruppen und andere Mitglieder vielfältige persönliche Kontakte zu internationalen Fachgremien des ICA.

5.5.2 arbido

Le comité de rédaction a poursuivi ses activités en mode réduit en 2019. Les contacts avec Bibliosuisse ont été rendus plus difficiles en raison de la mise en place du nouveau comité et de la répartition des fonctions au sein de ce dernier. L'association faitière des bibliothécaires souhaitait par ailleurs clarifier la complémentarité entre sa revue Bibliosuisse INFO et la revue professionnelle arbido. En raison de cette situation, le comité de rédaction, composé des deux membres de l'AAS et de la rédactrice en chef, ne s'est réuni qu'à une seule reprise.

Finalement, les quatre numéros thématiques ont pu paraître aux dates prévues, mais avec un nombre d'articles restreint. La qualité des articles n'en a néanmoins pas souffert et la revue reste toujours très appréciée du lectorat.

La numérisation rétrospective des anciens numéros d'arbido s'est en outre poursuivie au cours de la période écoulée. Tous les articles parus entre 2006 et 2010 sont désormais accessibles directement en ligne sur le site arbido.ch.

Nous tenons à exprimer nos remerciements à l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) pour son soutien et Bibliosuisse, qui a finalement récemment renforcé la rédaction d'arbido, en y déléguant Eliane Blumer. Nous ne doutant pas que la collaboration éditoriale I+D qui dure depuis plus de trente ans a encore de beaux jours devant elle.

5.5.3 Website/Newsletter

Ende Mai 2020 gab es insgesamt 1040 registrierte Benutzerinnen und Benutzer auf der VSA-AAS Webseite.

2019 wurde die Domain mit einem SSL-Zertifikat versehen, seither bewegen sich

die Zugriffszahlen relativ konstant: Im Jahr 2019 gab es ca. 80'000 unterschiedliche BesucherInnen auf der Domain (vsa-aas.ch). Mitte 2020 befindet sich dieser Wert bei 44'000.

Im Austausch mit cubetech AG (Bern) und dem Webhoster cyon wird die Aktualität der Webseitenbestandteile und der störungsfreie Betrieb sichergestellt.

Newsletter und Webseite stellen wichtige Kommunikationsmittel des VSA-AAS dar. Ab März 2020 wurden sie bspw. für die Bekanntmachung der Schutzkonzepte bezüglich Covid-19 eingesetzt.

Die VSA-AAS-Community liess die «Traces»-Blogplattform wieder aufleben, als eine Reihe von Beiträgen zum Crowdsourcing publiziert worden sind. Arbeiten, um die Umstrukturierung der AG Digitalisierung von Archigut auch auf der Webseite abzubilden, sind aufgenommen worden.

Der Webmaster, Nicolas Scheurer, bedankt sich bei der VSA-Redaktion (Heike Bazak, Gilliane Kern), dem VSA-Sekretariat sowie den zahlreichen engagierten Archivarinnen und Archivaren für die Zusammenarbeit.

5.5.4 Vertretungen und Delegationen des VSA

Da alle Mandatsträger und Delegierten je für eine dreijährige Amtsperiode gewählt werden, überprüft der Vorstand die Mandate und Delegationen jeweils in seiner Dezembersitzung. Der Vorstand bestätigte alle Delegationen mit zwei Ausnahmen: Mitte 2019 tritt Gilbert Coutaz in den Ruhestand und übergibt damit auch seine Vertretung in der Eidgenössischen Kommission für Kulturgüterschutz EKKGS. Ende 2019 ernannte der Bundesrat Anouk Dunant, Stellvertretende Staatsarchivarin von Genf, als Mitglied der EKKGS. Paolo Ostinelli, der den Verein in der SAGW-Kommission «Historisches Lexikon der Schweiz» vertrat, stellte sein Mandat zur Verfügung. Marie-Pascale Chassot wurde zu seiner Nachfolgerin ernannt.

Der VSA hatte bisher bewusst auf mandatierte Vertretungen im ICA verzichtet. Mehrere VSA-Mitglieder sind jedoch verbandsunabhängig in verschiedenen Gremien des ICA engagiert. Das soll weiterhin so bleiben. Um den Informationsaustausch zu fördern, will der Vorstand zumindest am Jahreskongress im Rahmen der offiziellen Verbandsvertretung (SPA – Section of Professional Associations) präsent sein, da der VSA dort Mitglied ist. Der Vorstand beschloss, jeweils jährlich

eine Person aus dem Vorstand für die Teilnahme zu delegieren. Im Gegenzug muss der oder die Delegierte dem VSA zuhänden seiner Mitglieder ausführlich Bericht erstatten, respektive die Anliegen des VSA in der SPA vertreten.

5.6 Résumé

L'augmentation continue du nombre de membres collectifs et individuels est réjouissante et témoigne du fort attachement des archivistes pour leur association faitière. Il est également très réjouissant de constater l'intérêt des membres pour les offres de formation initiale et continue.

L'une des tâches principales du comité, au cours de l'année sous rapport, a été de définir la stratégie de l'AAS pour la période 2020-2025. Ambitieuse, celle-ci doit permettre à l'association d'entamer le deuxième centenaire de son existence en proposant une offre qui réponde parfaitement aux défis auxquels sera confrontée la profession au cours des années à venir. Les incertitudes du temps, liées à la pandémie de coronavirus, exigent de la part de notre profession une capacité d'adaptation de tous les instants. Le comité de l'association y sera très attentif.

L'AAS ne peut fonctionner que grâce à l'engagement sans faille, à tous les niveaux, des membres collectifs, qui lui apportent un soutien indispensable, et de nombreux membres individuels, engagés et très compétents, qui mettent à la disposition de la communauté professionnelle leur savoir-faire pour promouvoir la cause des archives auprès du plus grand nombre. Nous tenons à les remercier tous une fois de plus et avec insistance pour cela !

Alain Dubois

Heike Bazak

Stefan Kwasnitza

6. VSA Vermögens- und Erfolgsrechnung 2019 Budget 2020 und 2021, Voranschlag 2022

Vermögensrechnung		Geschäftsjahr 2019		Vorjahr 2018	
AKTIVEN					
1010	Postcheckkonto	Fr.	252'933.29	Fr.	214'033.06
1020	Valiant Universalkonto	Fr.	78'701.87	Fr.	76'328.67
1022	Valiant Sparkonto	Fr.	102'397.95	Fr.	102'385.15
1100	Debitoren allgemein	Fr.	1'800.00	Fr.	500.00
1109	Delkrede / Wertberichtigung Debitoren	Fr.	-400.00		-400.00
1170	Debitor Steuerverwaltung	Fr.		Fr.	
1180	Debitoren Vorauszahlung	Fr.	-400.00		-320.00
1300	Transitorische Aktiven	Fr.	2'962.85	Fr.	1'106.10
PASSIVEN					
2000	Kreditoren allgemein	Fr.	14'475.75	Fr.	10'599.15
2300	Transitorische Passiven	Fr.	12'566.80	Fr.	15'110.75
2605	Jubiläum - 100 Jahre VSA-AAS	Fr.	40'000.00		
2800	Eigenkapital am 1.1.2019	Fr.	367'923.08	Fr.	329'452.17
	Gewinn gemäss ER	Fr.	3'030.33	Fr.	38'470.91
	Verbandsvermögen am 31.12.2019	Fr.	370'953.41	Fr.	367'923.08
		Fr.	437'995.96	Fr.	437'995.96

Für die Buchhaltung:

Ruth Hess

Büro Pontri GmbH

Der Kassier:

Leonardo Broillet

Archives de l'Etat de Fribourg AEF

Erfolgsrechnung 2019

	Vorjahr 2018	Geschäftsjahr 2019	Budget 2019	Budget 2020	Budget 2021 neu	Voranschlag 2022
AUFWAND						
<i>Vorstand / Vereinsorgane</i>						
Vorstand	1'791.25	1'095.40	2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
allgemeine Spesen Arbeitsgruppen	8'452.10	3'408.15	12'000.00	12'000.00	12'000.00	12'000.00
Total Vorstand	10'243.35	4'503.55	14'000.00	14'000.00	14'000.00	14'000.00
<i>Veranstaltungen, Tagungen</i>						
Jahresversammlung	18'779.55	12'654.65	11'500.00	14'000.00	14'000.00	14'000.00
Grundkurs	38'973.90	37'887.20	40'000.00	45'000.00	40'000.00	40'000.00
Fachtagungen	15'325.70	14'530.20	12'000.00	12'000.00	12'000.00	12'000.00
Archivtag				1'000.00	1'000.00	10'000.00
Zyklus Archivpraxis	8'692.40			10'000.00		10'000.00
Praxis Wirtschaftsarchiv				20'000.00		20'000.00
Jubiläum - 100 Jahre VSA-AAS					40'000.00	120'000.00
weitere Veranstaltungen		5'513.55		6'000.00	1'000.00	1'000.00
Workshops			2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Veranstaltungen, Tagungen	81'771.55	70'585.60	65'500.00	110'000.00	110'000.00	229'000.00
<i>Beteiligungen / Projekte</i>						
I+D-Lehre	10'000.00	10'000.00	10'000.00	10'000.00	10'000.00	10'000.00
Mitgliedschaften	8'482.55	6'467.01	8'000.00	8'000.00	8'000.00	8'000.00
Total Beteiligungen / Projekte	18'482.55	16'467.01	18'000.00	18'000.00	18'000.00	18'000.00
<i>Publikationen / PR</i>						
Arbido	5'471.85	3'863.35	10'000.00	10'000.00	5'000.00	5'000.00
Arbido Redaktion VSA	19'588.75	7'224.20	25'000.00	25'000.00	20'000.00	20'000.00
Webseite VSA	3'011.25	11'201.90	5'000.00	5'000.00	10'000.00	10'000.00
Webmaster VSA	5'324.55	5'543.90	4'300.00	4'300.00	5'500.00	5'500.00
Publikationen / PR	3'570.25	3'532.55	15'000.00	15'000.00	10'000.00	10'000.00
Archeco Datenbank	4'896.90	1'330.10	2'700.00	2'700.00	2'700.00	2'700.00
Arbeitsgruppen			2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Publikationen / PR	41'863.55	32'696.00	64'000.00	64'000.00	55'200.00	55'200.00
<i>Verwaltungskosten</i>						
Sekretariat	55'742.40	52'135.45	57'000.00	57'000.00	60'000.00	60'000.00
Büromaterial / Drucksachen	5'054.55	4'976.60	5'000.00	5'000.00	5'000.00	5'000.00
Gestaltung Drucksachen						
Telefon / Internet	1'553.20	1'086.50	1'000.00	1'000.00	1'000.00	1'000.00
Porti, PC, Bank-Spesen	4'853.00	4'362.85	6'000.00	6'000.00	6'000.00	6'000.00
EDV	628.95	998.40	800.00	800.00	2'950.00	4'000.00
Übersetzungen	3'601.10		10'000.00	10'000.00	5'000.00	5'000.00
Aufträge an Dritte				25'000.00	25'000.00	25'000.00
übriger Aufwand			500.00	500.00	500.00	500.00
Revisionsstelle	1'170.70	1'181.45	1'500.00	1'500.00	1'500.00	1'500.00
Ausserordentlicher Aufwand (Jubiläum)		40'000.00				
Total Verwaltungskosten	72'603.90	104'741.25	81'800.00	106'800.00	106'950.00	108'000.00
TOTAL AUFWAND	224'964.90	228'993.41	243'300.00	312'800.00	304'150.00	424'200.00

Erfolgsrechnung 2019

	Vorjahr 2018	Geschäftsjahr 2019	Budget 2019	Budget 2020	Budget 2021 neu	Voranschlag 2022
ERTRAG						
<i>Mitgliederbeiträge</i>						
Einzelmitglieder	60'660.32	61'194.59	55'000.00	55'000.00	60'000.00	60'000.00
Kollektivmitglieder	76'000.00	75'500.00	73'000.00	73'000.00	75'000.00	75'000.00
Total Mitgliederbeiträge	136'660.32	136'694.59	128'000.00	128'000.00	135'000.00	135'000.00
<i>Veranstaltungen</i>						
Jahresversammlung	15'261.70	12'955.00	11'500.00	11'500.00	12'500.00	12'500.00
Grundkurs	60'340.00	60'200.00	55'000.00	55'000.00	55'000.00	55'000.00
Fachtagungen	12'260.00	12'438.15	7'000.00	7'000.00	10'000.00	10'000.00
Zyklus Archivpraxis	29'435.00			25'000.00		25'000.00
Praxis Wirtschaftsarchiv				20'000.00		20'000.00
Jubiläum - 100 Jahre VSA-AAS						80'000.00
weitere Veranstaltungen				500.00	500.00	500.00
Workshops	1'200.00		2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Veranstaltungen	118'496.70	85'593.15	75'500.00	121'000.00	80'000.00	205'000.00
<i>Publikationen</i>						
Arbido	7'500.00	8'500.00	7'500.00	7'500.00	7'500.00	7'500.00
Webseite, Newsletter	998.99	1'100.00	500.00	500.00	500.00	500.00
sonstige Publikationen	154.20	443.20	1'000.00	1'000.00	1'000.00	1'000.00
Total Publikationen	8'653.19	10'043.20	9'000.00	9'000.00	9'000.00	9'000.00
<i>sonstige Einnahmen</i>						
Zinserträge	25.60	12.80	150.00	150.00	150.00	150.00
übrige Einträge						
Total sonstige Einnahmen	25.60	12.80	150.00	150.00	150.00	150.00
<i>Ertragsminderung</i>						
Debitorenverlust	-400.00	-320.00				
Total Ertragsminderung	-400.00	-320.00				
TOTAL ERTRAG	263'435.81	232'023.74	212'650.00	258'150.00	224'150.00	349'150.00
REKAPITULATION:						
TOTAL ERTRAG	263'435.81	232'023.74	212'650.00	258'150.00	224'150.00	349'150.00
TOTAL AUFWAND	224'964.90	228'993.41	243'300.00	312'800.00	304'150.00	424'200.00
Gewinn / Verlust	38'470.91	3'030.33	(30'650.00)	(54'650.00)	(80'000.00)	(75'050.00)
Vermögen (31.12)	367'923.08	370'953.41				

7. Revisorenbericht zur Verbandsrechnung vom 1. Januar 2019 bis 31. Dezember 2019

DieWirtschaftsprüfer.ch AG

Frutigenstrasse 41
CH-3600 Thun
Thunstrasse 34
CH-3700 Spiez
Libellenweg 11
CH-3510 Konolfingen

Telefon: +41 33 650 11 00
Email: mail@diewirtschaftspruefer.ch
UID/MwST-Nr.: CHE-109.674.023 MWST
Zulassungsnummer RAB: 503'555

DieWirtschaftsprüfer.ch AG, Postfach 40, CH-3600 Thun

An die Vereinsversammlung des
Vereins Schweizerischer Archivarinnen
und Archivare (VSA)
Bern

Referenz: fth
Thun, 27. April 2020

Bericht der Revisionsstelle für das Geschäftsjahr 2019

Als statutarische Revisionsstelle nach ZGB Art. 69 Abs. 4 haben wir die Buchführung und die Jahresrechnung (Bilanz und Erfolgsrechnung) des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), Bern, für das am 31. Dezember 2019 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision wurde so geplant und durchgeführt, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Die Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

DieWirtschaftsprüfer.ch AG

Hans Peter Friedli
Dipl. Wirtschaftsprüfer / Revisionsexperte
Leitender Revisor

Beat Schönmann
Dipl. Wirtschaftsprüfer / Revisionsexperte

8. Übersicht über die Arbeitsgruppen und Produkte

8.1 Bildungsausschuss (BA)

Leitung, Personelles

Leitung: Thomas Schmid, Bürgerbibliothek Bern

Austritte: Eloi Contesse, Archives cantonales vaudoises /

Stefan Boller, Staatsarchiv Bern

Der BA dankt Eloi Contesse und Stefan Boller sowie den Archives cantonales vaudoises und dem Staatsarchiv Bern herzlich für ihr langjähriges Engagement.

Eintritt: Sabine Kleiner, Staatsarchiv Bern

Es sei an dieser Stelle hervorgehoben, dass das Staatsarchiv Bern von sich aus angeboten hat, Sabine Kleiner als Nachfolgerin von Stefan Boller dem BA zu entsenden: herzlichen Dank!

Aktivitäten

Der BA traf sich zu zwei ordentlichen Sitzungen.

Mitglieder des BA vertraten den VSA in der Ausbildungsdelegation I+D (Isabelle Giffard) und in der Schweizerischen Kommission für Berufsentwicklung und Qualität I+D (Evelyne Volery, Tribunal fédéral, Archives; Isabelle Giffard).

Der «Grundkurs für Archivarinnen und Archivare: Basiswissen Archiv» konnte im November mit dem gewohnten Erfolg durchgeführt werden. Hingegen musste der Kurs vom März/April aufgrund der Massnahmen gegen die COVID-19-Pandemie verschoben werden. Der BA dankt den Co-Leiterinnen Brigitte Kalbermatten und Barbara Schmutz bestens für ihre engagierte und umsichtige Arbeit und ihre Flexibilität und ebenso dem Staatsarchiv Bern, das wiederum das Kurslokal zur Verfügung stellte.

Die Arbeitsgruppe «Zyklus» des BA (unter der kompetenten Leitung von Denis Reynard, Archives de l'Etat du Valais) organisierte die Module des Zyklus «Archivpraxis Schweiz» 2020, der (mit Blick auf die Anmeldungen) auf reges Interesse stösst. Aufgrund der Massnahmen gegen die COVID-19-Pandemie mussten jedoch die ersten beiden Module verschoben werden.

Der BA begleitete die inhaltsverantwortliche AG Zugang und Vermittlung bei der Organisation der Fachtagung 2019, die bei den VSA-Mitgliedern auf grosses Interesse gestossen ist, sowie (am Rande) die Organisation der Fachtagung 2020.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Das Mandat des BA ist unverändert, seine Ziele für 2020/21 sind:

- Vertretung des VSA in den im Mandat vorgesehenen Gremien
- Begleitung der Organisation und Durchführung des Grundkurses
- Begleitung der Durchführung des Zyklus «Archivpraxis Schweiz» 2020
- Organisation des Zyklus «Archivpraxis Schweiz» 2022
- Begleitung der Organisation der Fachtagung 2020
- Organisation der Fachtagung 2021
- Prüfung der Evaluationsresultate aller Weiterbildungsveranstaltungen des VSA

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Der BA arbeitet für die Fachtagung weiterhin regelmässig mit anderen Arbeitsgruppen zusammen (und ist dankbar für entsprechende Vorschläge der Arbeitsgruppen). Er ist offen für weitere Kooperationen.

Thomas Schmid

8.2 Arbeitsgruppe Bewertung

Leitung, Personelles

Leitung: Thomas Neukom, Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich

Austritte: –

Eintritte: –

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe Bewertung führte im Jahr 2019 zwei ordentliche Sitzungen durch, am 15. Mai in Uster und am 13. November in Bern.

Auf der Bewertungsplattform waren im Berichtsjahr 28 Zugänge zu verzeichnen, so dass Ende April 2020 insgesamt 334 Bewertungsentscheide aus 17 Archiven veröffentlicht waren.

Wie bereits im Vorjahr wurde die Überarbeitung der seinerzeit von der Koordinationskommission (KoKo) erstellten Archivierungsempfehlungen fortgesetzt. Diese

Arbeiten werden die Arbeitsgruppe noch eine Weile beschäftigen.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die wichtigsten Ziele für 2019 und die kommenden Jahre bestehen in der Überarbeitung der genannten KoKo-Papiere sowie der Aktualisierung und Ergänzung der vorhandenen Plattform.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Die AG Bewertung ist mit vier Mitgliedern im KOST-Projekt 18-038 «AG ebenenübergreifende Informationssysteme» vertreten, das frühere Arbeiten der AG Bewertung wieder aufnimmt. Im Berichtsjahr fanden in diesem Projekt die Hauptarbeiten statt, so dass dem Steuerungsausschuss der KOST zu Beginn des Jahres 2020 der Schlussbericht vorgelegt werden konnte.

Thomas Neukom

8.3 Arbeitsgruppe Records Management & Digitale Archivierung (RM & DA)

Leitung, Personelles

Leitung: Krystyna Ohnesorge, BAR, Bern

Austritte: –

Eintritte: –

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe RM & DA arbeitet aktiv im VSA-Projekt ENSEMEN mit. Sie war auch an der Vorbereitung und Durchführung der Informationsveranstaltung von ENSEMEN am 24. Februar 2020 beteiligt.

Aufgrund der intensiven Arbeiten im Projekt ENSEMEN waren für das Berichtsjahr keine weiteren Aktivitäten geplant.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Das Mandat der AG RM & DA bleibt unverändert. Im Berichtsjahr lag der Fokus beim Projekt ENSEMEN.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Mitglieder der AG RM & DA arbeiten in drei Fachgruppen des Vereins eCH mit: FG Records Management, FG Digitale Archivierung und FG Open Government

Data. Wo immer möglich, wird eine regelmässige thematische Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen des VSA gesucht, u.a. mit dem Bildungsausschuss und der AG Normen und Standards.

Drei Mitglieder der AG RM & DA arbeiten im VSA-Projekt ENSEMEN mit. Zudem wird ENSEMEN von der Präsidentin der AG RM & DA co-geleitet.

Krystyna Ohnesorge

8.4 Arbeitsgruppe Normen & Standards

Personale

Presidente: Michele Merzaghi, Archivio Federale Svizzero, Berna

Dimissioni: –

Nuovi membri: –

Attività

Il gruppo di lavoro norme e standard si è riunito tre volte nel corso del 2019. Il tema centrale è stato il lavoro con Records in Contexts e con il progetto ENSEMEN. Il gruppo norme e standard ha svolto in questi ambiti un lavoro di scambio e riflessione. I membri del gruppo attivi in questi ambiti hanno potuto scambiarsi informazioni e confrontarsi con gli altri membri. Attraverso il blog Traces e la newsletter AAS il gruppo di lavoro si è inoltre impegnato ad informare i membri dell'AAS riguardo gli sviluppi di Records in Contexts e altre norme. Nell'ambito del numero dedicato alla qualità dei servizi (4/2019) al gruppo di lavoro norme e standard il è stato chiesto di preparare un articolo sul tema norme, standard e qualità del servizio. In questo articolo Michele Merzaghi ha riassunto lo stato attuale dello sviluppo delle nuove norme archivistiche con un occhio di riguardo al tema del numero.

Obiettivi e progetti

Il gruppo di lavoro è attivo momentaneamente in due progetti. Da una parte sostiene Tobias Wildi, membro dell'EGAD (il gruppo di lavoro che sta elaborando Records in Contexts), inoltre è molto attivo nel gruppo ENSEMEN. Nei prossimi anni il gruppo di lavoro norme e standard intende continuare il suo lavoro di riflessione e di diffusione delle nuove norme, un tema che porterà molte innovazioni. Un altro ambito molto promettente in cui il gruppo sta lavorando è il tema delle voci di autorità (GND, VIAF ecc.) che nei prossimi anni avrà sempre più importanza.

Collaborazione con altri gruppi di lavoro

Il gruppo di lavoro norme e standard è attivo con tre suoi membri nel gruppo di lavoro ENSEMEN. Questo lavoro molto impegnativo è importante per lo sviluppo della nostra professione.

Michele Merzaghi

8.5 Arbeitsgruppe ENSEMEN

Leitung, Personelles

Leitung: Michele Merzaghi, BAR, Bern und Krystyna Ohnesorge, BAR, Bern
(Co-Leitung)

Austritte: Alan Dubois, Staatsarchiv Wallis, Sion

Eintritte: –

Aktivitäten

Die Projektgruppe ENSEMEN arbeitet in einem monatlichen Rhythmus zusammen. Bisher wurden 13 Sitzungen der Kerngruppe und eine Informations-Veranstaltung am 14. Februar 2020 für die gesamte Projektgruppe durchgeführt. An der Februar-Veranstaltung haben 21 VSA-Mitglieder teilgenommen.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die Kerngruppe befasst sich 2020 mit der nationalen Umsetzung des neuen RiC-Standards von EGAD und mit der komplementären Ergänzung von RiC im Rahmen des nationalen Standards ENSEMEN. Die Arbeiten kommen gut voran. Das Zwischenergebnis sollte im Herbst 2020 vorliegen und für das VSA-Review freigegeben werden.

Aufgrund der neuen Entwicklung von RiC wird die Zielsetzung von ENSEMEN neu priorisiert und präzisiert.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Die Projektgruppe ENSEMEN arbeitet unter der Co-Leitung der Präsidenten der AG Normen und Standards sowie der AG Records Management und Digitale Archivierung. An den monatlichen Sitzungen der Kerngruppe nehmen acht Mitglieder der Projektgruppe teil.

Krystyna Ohnesorge und Michele Merzaghi

8.6 Arbeitsgruppe Archive der privaten Wirtschaft (APW)

Leitung, Personelles

Leitung: Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich

Austritt: Stefan Länzlinger, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich

Aktivitäten

Die AG hielt zwei ordentliche Plenumsitzungen im wie immer gastfreundlichen Staatsarchiv Bern und mehrere Sitzungen der Ausschüsse «Praxis Wirtschaftsarchiv» und «arCHeco» ab.

Praxis Wirtschaftsarchiv

Als roter Faden für den auf Sommer 2020 angesetzten Weiterbildungskurs «Kommunikation und Vermittlung in Wirtschaftsarchiven» konnte eine attraktive Fallstudie gefunden werden. Im geplanten Workshop, der sich in Schulungs- und Arbeitsteilen über die ganze Kursdauer erstreckt, entwickeln die Teilnehmenden im Gruppenwettbewerb ein alternatives Konzept für das 2021 bevorstehende Jubiläum «125 Jahre Hoffmann-La-Roche SA». Verdankenswert sind die Bereitschaft des Unternehmens, einen Einblick in das laufende Projekt zu gewähren und das Angebot von Lionel Loew, Firmenarchivar und früheres AG-Mitglied, die Vorschläge der Teilnehmenden während des Kurses an den in Basel gemachten Erfahrungen zu spiegeln. Für weitere Kurselemente wie grundlegende Marketingfragen, Storytelling, Social-Media-Kanäle oder die sich stellenden einzelnen rechtlichen Probleme bei Veröffentlichungen, konnten Dozierende mit grosser Praxis-Erfahrung rekrutiert werden.

VSA-Grundkurs

In den Grundkursen von April und November 2019 vermittelte Irene Amstutz das Wissen rund um Privatarhive.

arCHeco

Nach letzten Datenbereinigungen und Übersetzungsarbeiten ging das Verzeichnis der Wirtschaftsbestände in Archiven der Schweiz und Liechtensteins mit rund 2000 Beständen in 100 Institutionen am 17. Juli 2019 in der neuen Open Source-Lösung AtoM online. arCHeco weist, wie u.a. an der VSA-Jahresversammlung in Schwyz präsentiert, intuitivere Such- und Filtermöglichkeiten auf. So findet man schon beim Klick auf die aufbewahrende Institution gleichzeitig die Liste von deren Wirtschaftsbeständen. Und nach einer Branchensuche kann das Resultat mit geografischer Facettierung komfortabel weiter eingegrenzt werden.

Öffentlichkeitsarbeit

Die VINTES-Jahresversammlung fand am 27. April 2019 in Uster zum Thema «Freiwilligenarbeit. Chancen und Grenzen» statt. Die AG war in der Person von Tanja Aenis vertreten, die als Aktuarin die Nachfolge von Irene Amstutz übernimmt. Am 91. Lehrgang «Einführung in das Wirtschaftsarchivwesen» der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e.V. (VdW) vom 23.-28. Juni 2019 in Heidelberg nahm Daniel Nerlich als Referent zum Thema internationaler archivischer Kooperation teil.

Um bezüglich des weiterhin aktuellen Themas der Aktenvernichtung zu sensibilisieren, gründeten VSA und ADK eine Projektgruppe «Recht auf Erinnerung», an deren konstituierenden Sitzung im Juni Daniel Nerlich teilnahm. Die AG diskutierte und beschloss ihrerseits das Angebot eines Beitrags zum Thema «Zugang zu Wirtschaftsarchiven». Es sollte in naher Zukunft eine Fachtagung rund um das übergeordnete rechtliche Thema zustande kommen.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Erstes Ziel der AG für 2020 war die Durchführung der nächsten Praxis Wirtschaftsarchiv zum Thema «Kommunikation und Vermittlung in Wirtschaftsarchiven» vom 21.-24. Juni 2020. Nach der Neulancierung von arCHeco steht als zweiter Schwerpunkt die Prüfung und Entwicklung einer Schnittstelle zu Archives Online an, über die Firmenarchive auch im übergreifenden Suchportal gefunden werden können.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Bei der inhaltlichen Planung von Weiterbildungsangeboten werden Bildungsausschuss und alle Präsidien der VSA-AGs begrüsst. Mit ihnen steht die AG auch im Austausch bei der Rekrutierung neuer AG-Mitglieder.

International kooperiert die AG regelmässig mit der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e.V. (VdW) und engagieren sich einzelne AG-Mitglieder in Gremien und Veranstaltungen des ICA.

Daniel Nerlich

8.7 Arbeitsgruppe geistliche Archive (AGGA)

Leitung, Personelles

Leitung: Jakob Kuratli Hüebli, Stiftsarchiv St.Gallen

Sekretariat: Stefan Kemmer, Bischöfliches Archiv St.Gallen

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe Geistliche Archive führte im Herbst 2019 eine Plenarsitzung durch und konkretisierte das Projekt zur Dokumentation der geistlichen Archivlandschaft und deren Reglementierung in der Schweiz. Eine Projektgruppe erarbeitet dazu einen Fragebogen, der an die unterschiedlichen Institutionen verschickt werden soll.

Im November besuchten Mitglieder der AGGA verschiedene Archive in Berlin, um sich zu vernetzen und den fachlichen Austausch zu pflegen. Organisiert wurde die Reise vom AGGA-Mitglied Jürg Hagmann (Archivwesen Christkatholische Kirche Schweiz). Neben dem Fontane Archiv Potsdam standen Besuche und Gespräche mit den Fachkollegen im Evangelischen Zentralarchiv in Berlin (EZA), dem Evangelischen Landeskirchlichen Archiv in Berlin (ELAB) sowie dem Diözesanarchiv Berlin (DAB) im Zentrum des Interesses.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die Arbeitsgruppe Geistliche Archive arbeitet weiterhin an einem Überblick über die Bestimmungen und Reglemente in der kirchlichen Archivlandschaft der Schweiz.

Jakob Kuratli

8.8 Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive

Leitung, Personelles

Leitung: Karin Beck, Stadtarchiv Zürich

Austritte: Delphine Friedmann, Archives intercommunales (Prilly, Ecublens et Jouxten-Mézery)

Marcel Mayer, Stadtarchiv St. Gallen

Daniela Walker, Stadtarchiv Luzern

Eintritte: Florian Fischer, Stadtarchiv Luzern

Nicole Meystre, Archives communales de Montreux

Thomas Ryser, Stadtarchiv St. Gallen

Aktivitäten

Im Jahr 2019 traf sich die Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive zu drei ordentlichen Sitzungen im Stadtarchiv Zürich. Dabei ging es hauptsächlich um die Planung und Organisation der 2. «Table Ronde», die am 6. März 2020 in Zug zum Thema «Kommunale Daten in kantonalen und nationalen Fachanwendungen» stattfinden sollte. Anhand von vier beispielhaften Inputreferaten zu Ebenen übergreifenden Informationssystemen sollten Fragen über die jeweilige Datenhoheit und Anbietepflicht aufgeworfen werden. Denn einerseits müssen sich die Archive des Bundes, der Kantone und der Gemeinden bei der Archivierung koordinieren, andererseits muss sichergestellt werden, dass es nicht zu Überlieferungslücken oder Mehrfachüberlieferungen kommt. Das Format einer «Table Ronde» und damit einer breiten, niederschweligen Diskussionsmöglichkeit soll helfen, das Thema möglichst vielschichtig zu beleuchten.

Das Berichtsjahr verzeichnete zudem einen – für unsere Verhältnisse – regen personellen Wechsel. Delphine Friedmann, Archivarin der Gemeinden Prilly, Ecublens et Jouxens-Mézery, wurde zur neuen Staatsarchivarin des Kantons Waadt gewählt. Ihre Nachfolge übernahm Nicole Meystre, Archivarin der Gemeinde Montreux. Marcel Mayer, Stadtarchivar von St. Gallen, verliess unsere Arbeitsgruppe, um in den Ruhestand zu treten. Er übergab sein Amt seinem Nachfolger Thomas Ryser. Und Daniela Walker, Stadtarchivarin von Luzern, übergab ihr Mandat aus Zeitgründen ihrem Kollegen Florian Fischer, ebenfalls Stadtarchiv Luzern.

Die Arbeitsgruppe verabschiedet sich somit von drei langjährigen und sehr engagierten Mitgliedern. Ihnen sei an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich für ihre Arbeit gedankt. Die neuen Mitglieder heissen wir herzlich willkommen und freuen uns auf die zukünftige Zusammenarbeit.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Für die geplante «Table Ronde» wurde der Kontakt mit den Mitgliedern des KOST-Projekts 18-038 AG «Ebenen übergreifende Informationssysteme» aufgenommen. Grégoire Oguey (Staatsarchiv Neuchâtel) hat sich bereit erklärt, ein Inputreferat über die Archivierung von Querschnitts-Informationssystemen zu halten und somit kantonale und nationale Überlegungen in die Diskussion einzubringen.

Karin Beck

8.9 Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut

Leitung, Personelles

Leitung: Peter Fornaro, Universität Basel, Basel

Austritte: –

Eintritte: –

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe hat sich intensiv mit der Erstellung von Whitepapers auseinandergesetzt.

Es wurden drei Themenbereiche angegangen:

Digitale Datenkompression

Das Datenvolumen von Bilddateien ist noch immer ein Aspekt, der in vielerlei Hinsicht zu beachten ist. Grosse Bilddateien beanspruchen viel Rechenleistung, wenn sie bearbeitet werden, sie lassen sich nur langsam über Datennetze und Schnittstellen übertragen und sie verursachen langfristig entsprechend grössere Kosten bei der Archivierung. Es stellt sich insofern die Frage welche Massnahmen genutzt werden können, um diese Herausforderungen besser handhaben zu können. Eine Möglichkeit ist die Bilddatenkompression, wie sie vor allem mit dem Aufkommen des Internets durch das Format JPEG verbreitet wurde. Im Whitepaper wird in den Grundzügen erklärt, was Datenkompression ist und welche Methoden eingesetzt werden, um das effektive Datenvolumen zu reduzieren. Es werden zudem die gängigen kompressionsfähigen Bildformate vorgestellt und es wird gezeigt, welche Vor- und Nachteile diese mit sich bringen.

Standards Bildaufnahme

Es gibt eine Vielzahl von Aufnahmestandards die zum Teil komplementär sind, die aber in der heutigen Welt der digitalen Bildaufnahme eine wichtige Rolle spielen. Metamorphoze, FADGI und ISO Standards sind zum Teil komplizierte technische Dokumente, die kompliziert zu verstehen sind und die kleineren Archive überfordern können. In diesem Whitepaper werden die unterschiedlichen Standards vorgestellt und verglichen, um so eine gut verständliche Entscheidungsgrundlage zu schaffen.

Roadmap / Strategie

In diesem Whitepaper wird ein typischer Digitalisierungsworkflow dargestellt, bestehend aus Planung, Vorbereitung, Digitalisierung, Nachbearbeitung, Präsentation

tion und Ablage/Archivierung. Die Prozesse sind nicht ausschliesslich linear zu verstehen, sondern erfolgen oft parallel. Mit einem solchen Whitepaper sollen Personen erreicht werden, die noch nicht viel über Digitalisierung von Archivgut wissen. Das bedeutet, dass von der Arbeitsgruppe wichtige Begriffe erklärt werden müssen. In den Whitepapers sollte zudem die wichtigste Literatur zitiert und gleich verlinkt werden.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Das Mandat ist unverändert gültig und wurde nicht angepasst.

1. Allgemeine Positionierung

Die Digitalisierung von Archivgut besitzt eine grosse Bedeutung im Umfeld des Kulturguterhalts. Vor allem in kleineren Organisationen ist die Digitalisierung von Originalen allerdings oftmals mit unbeantworteten Fragen verbunden. Welche Normen und Standards sind bekannt, wie wird ein optimaler Workflow aufgebaut, was ist bei der pragmatischen Wahl von Geräten und Formaten zu beachten? Die Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut koordiniert und initiiert innerhalb des VSA Aktivitäten, welche diese Fragen im Kontext der Digitalisierung von Originalen zu klären versucht, ohne sich hierbei auf eine spezifische Medialität zu beschränken. Die Ergebnisse der Arbeit der Arbeitsgruppe sollen für alle Gedächtnisinstitutionen der Schweiz nutzbar sein und die Arbeit der nationalen und internationalen Archivgemeinschaft im Bereich der Digitalisierung unterstützen.

2. Kompetenzen und Mitglieder

Die Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut unterstützt den VSA beratend mit Empfehlungen, Richtlinien und Konzepten. Die Arbeitsgruppe vermittelt Wissen innerhalb des VSA und steht dem Verband bei Fragen zur Verfügung. Sie beschäftigt sich eingehend mit Systemen, Methoden, Standards, Hardware, Software und „best practice“ zur bildlichen digitalen Aufnahme und Speicherung von Objekten unterschiedlichen Typs.

Die Arbeitsgruppe setzt sich aus Vertreterinnen und Vertretern öffentlicher und privater Archive, Bibliotheken und Museen sowie aus Dienstleistern und Organisationen zusammen, die in der praktischen Digitalisierung aktiv sind.

3. Aufgaben, Produkte und Instrumente

Die Arbeitsgruppe will die Mitglieder des Verbandes vorwiegend mit “White-Paper” ansprechen. Diese Dokumente sollen die folgenden Fragestellungen abdecken:

- Die Erklärung von technischen Sachverhalten, um so die Entscheidungsprozesse in Institutionen zu unterstützen. Dies erlaubt auch die bessere Bewertung von z. B. externen Offerten.
- Unterstützung in der Erreichung von Qualitätszielen, welche durch Standards vorgegeben sind.
- Darstellung von bereits implementierten Methoden in grösseren Organisationen, um so die Erfahrungen mit anderen teilen zu können.
- Erstellen von Checklisten und Anleitungen zur Optimierung der Betriebsprozesse.

Zudem will die AG die nationale Zusammenarbeit über die Grenzen von Verbänden und Organisationen hinweg fördern.

4. Schnittstellen und interne Zusammenarbeit

Die Arbeitsgruppe hat Berührungspunkte mit unterschiedlichen Arbeitsgruppen des VSA und pflegt mit diesen den Austausch und die Zusammenarbeit, insbesondere mit dem Bildungsausschuss, der Arbeitsgruppe Records Management und digitale Archivierung, der Arbeitsgruppe Normen und Standards sowie der Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung.

5. Vertretungen und externe Zusammenarbeit

Zur Wahrung der Interessen des VSA im Bereich der Digitalisierung kooperiert die Arbeitsgruppe auf nationaler und internationaler Ebene und nimmt auch Einsitz in verbandsexternen Organisationen und Gremien, wie zum Beispiel Eidgenössischen Kommissionen. Die Arbeitsgruppe ist gegenwärtig informell durch mindestens ein Mitglied mit der KOST, eCH, e-Codices und der Eidgenössischen Kommission für Kulturgüterschutz verbunden; diese direkten Kontakte sollen grundsätzlich gepflegt und ausgebaut werden.

Dieses Mandat wurde zuletzt am 10. September 2018 durch die Arbeitsgruppe aktualisiert und am 26. Oktober 2018 vom Vorstand des VSA genehmigt.

PD Dr. Peter Fornaro

8.10 Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung (ZuV)

Leitung, Personelles

Leitung: Anfang 2020 wurde Stefan Nellen, Leiter Dienst Historische Analysen, Schweizerisches Bundesarchiv, als Nachfolger von Stefan Kwasnitza zum neuen Präsidenten der Arbeitsgruppe gewählt.

Die Arbeitsgruppe zählt aktuell 13 Mitglieder, darunter sowohl Vertreter/innen institutioneller Mitglieder wie auch Einzelmitglieder.

Aktivitäten

2019 organisierte die AG die sehr gut besuchte Fachtagung «Kollektive Intelligenz - neue Formen archivischer Kooperation» in Goldau. Die Tagung untersuchte zeitgemässe Formen archivischer Kooperation. Thematisiert wurden neue Formen und Perspektiven der Zusammenarbeit: Zu der mittlerweile schon klassischen Gremienarbeit und der Projektarbeit mit Externen gesellen sich agile Entwicklung und die Arbeit in dynamischen Netzwerken. Behandelt wurden Aspekte rund um verteilte Infrastrukturen, Open Source-Communities und die Interoperabilität von Daten und Menschen. Die Präsentation des neuen Online-Zugangs zum Bundesarchiv schloss die Fachtagung ab.

Seit 2019 publiziert die AG in loser Folge Blogbeiträge zu Vermittlungs- und Crowdsourcing-Themen auf den Plattformen des VSA.

Die Arbeit der AG ZuV wurde an verschiedenen Veranstaltungen im In- und Ausland vorgestellt. Die Mitglieder der AG waren ferner an zugangsorientierten Weiterbildungen beteiligt, wie dem MAS ALIS.

Zielsetzungen 2020

Die AG organisiert ihre fachliche Arbeit in den drei Bereichen «User Generated Content», «Digital Humanities» und «Metadonnées et Accès». Auch 2020 wird der Blog zum Thema Zugang auf traces weitergeführt. Ein Artikel zum Thema Crowdsourcing soll im «Archivar» erscheinen.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

2019 vertrat die Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung den VSA in folgender Arbeitsgruppe/Gremium:

- Arbeitsgruppe openGLAM-CH

Stefan Kwasnitza

8.11 arbido

Personelles

Gilliane Kern (Docuteam) und Margu rite Bos (Schweizerisches Bundesarchiv) vertraten den VSA 2019 im arbido-Redaktionsteam, das von Sara Marty geleitet wird.

Aktivitäten

2019 erschienen vier Ausgaben der Zeitschrift arbido auf der Webseite www.arbido.ch. Die Leserinnen und Leser wurden via Newsletter auf das Erscheinen der Ausgabe aufmerksam gemacht.  ber die neuen Artikel wurde ebenfalls über Twitter (@arbidoCH) informiert.

Die erste Ausgabe 2019 nahm die «Zielgruppen / Publics cibles» von Archiven und Bibliotheken unter die Lupe. In der Ausgabe 2 richtete arbido den Blick auf das «Künste bewahren und vermitteln / Conserver et valoriser les arts». Die Ausgabe 3 nahm mit «Zugang / Accès» das Thema der Fachtagung des VSA auf, während die letzte Ausgabe des Jahres sich mit «Servicequalität – Qualit tsservice / Qualit  de service – Service de qualit » beschäftigte.

Perspektiven

Nach wie vor kann arbido in der Fachcommunity auf breite Unterstützung zählen. Es ist möglich, zu vielen Themen Autorinnen und Autoren zu gewinnen, die mit ihrer Erfahrung und ihrem Fachwissen interessante Artikel zu den Ausgaben beitragen.

Personell war das Jahr 2019 geprägt davon, mit einem kleinen Redaktionsteam trotzdem ein regelmässiges Erscheinen der Zeitschrift zu gewährleisten, wenn auch in einem etwas kleineren Rahmen. Für 2020 zeichnet sich hier mit einer neuen Redaktorin, die von Seiten Bibliosuisse zum Redaktionsteam stösst, eine Entspannung ab.

Margu rite Bos

8.12 Gruppe Schweizer Hoch- und Fachhochschularchive (GSHFA)/archivistes des universités et hautes écoles suisses (AUHES)

Aktivitäten

Im Sommer 2019 traf sich die Gruppe auf Einladung von Helena Zimmermann an der Universität Luzern. In seiner Begrüssung wies der Generalsekretär darauf hin, dass beim ersten Treffen in Luzern im Jahr 2008 noch gar kein Universitätsarchiv existierte. Das ist erst seit 2011 der Fall. Wenn auch die Wurzeln der Universität weiter zurückliegen, so existiert die Universität in ihrer heutigen Form als öffentlich-rechtliche Anstalt seit dem Jahr 2000. Mittlerweile studieren über 3000 Personen an der Universität. Zum Zeitpunkt des Treffens verteilten sie sich auf rund 75 Professuren. Für die Verwaltung arbeiten mehr als 200 Personen. Das Archiv umfasst rund 600 Laufmeter Akten, der jährliche Zuwachs liegt bei ca. 60 Laufmeter. Seit dem 1.7.2019 ist das Universitätsarchiv selbstständig und nicht mehr dem Staatsarchiv gegenüber ablieferungspflichtig. Vor dem Stichdatum entstandene Unterlagen werden weiterhin dem Staatsarchiv abgeliefert. Staatsarchivar Jürg Schmutz ging auf den Verselbstständigungsprozess genauer ein. Ein wichtiger Grund für diesen Schritt sind Unterschiede in den Bewertungskriterien ausserhalb des Verwaltungsschriftguts. Das Bekenntnis der Universitätsleitung zu einem eigenen Archiv ist lobenswert. Es bleibt zu hoffen, dass die Universitätsleitung sich der Verantwortung bewusst und bereit ist, dem Archiv die notwendigen Ressourcen zur Verfügung zu stellen. Max Huber vom Staatsarchiv Luzern informierte über die Fachhochschullandschaft Innerschweiz mit den damit verbundenen Herausforderungen für das Staatsarchiv. Kantone und Fachhochschulen selber betreiben mit ihren Organisationen gerne Standortmarketing. Doch nicht überall werden mit gleichem Elan Stellen für das Records Management und die Endarchivierung Ressourcen bereitgestellt. Dabei ist das zwingend notwendig, schliesslich produzieren die Fachhochschulen einen beträchtlichen Ausstoss an archivwürdigen Unterlagen, die per Gesetz übernommen und verarbeitet werden müssen. Ruedi Mumenthaler stellte die Zentral- und Hochschulbibliothek und deren Dienstleistungen vor. Abgerundet wurde der Anlass mit einer Führung durch das Universitätsgebäude und die Jesuitenkirche.

Martin Akeret

9. Vertretungen und Delegationen

9.1 Commission fédérale de la protection des biens culturels Eidgenössische Kommission für Kulturgüterschutz (EKKGS)

Initiés en 2016, les travaux de la mise à jour de l'Inventaire suisses des biens culturels d'importance nationale (objets A) et régionale (objets B) de novembre 2009 ont été poursuivis en 2019, avec l'approbation des résultats des groupes « Archives » (répondants : Claudia Engler, Tobias Wildi, Gilbert Coutaz), « Musées » (Elke Müräu) et « Bâtiments » (Nina Mekacher). La publication du nouvel inventaire est planifiée pour 2021/2022. Le rapport sur le site et le « Projet Refuge » de récupération des biens culturels numériques (Peter Fornaro et Tobias Wildi) a été finalisé et la décision a été prise de préparer une étude sur le modèle de données, le système informatique et le concept d'exploitation. Deux institutions, la Bibliothèque de l'Université de Bâle et le Service archéologique de Berne, sont associées à la démarche pour effectuer différents tests, d'autres pourraient suivre. Les conclusions ont été livrées lors d'une journée organisée à Olten, le 25 mars 2020. A la demande du canton du Tessin, un plan d'urgence, selon les trois phases, à la fois solidaires et compatibles entre elles, formulées au sein de la Commission (Prévention/Intervention/ Réhabilitation) est à l'étude pour le bâtiment de l'Archivio di Stato del Cantone Ticino, à Bellinzone, qui loge depuis 1999 plusieurs instituts cantonaux chargés des activités culturelles. Une première réunion sur place a eu lieu, le 1er octobre 2019, avec les intéressés. Un autre mandat : Rédaction d'un document de stratégie dans le cadre du projet planification PBC, a été ouvert le 19 août 2019. Il devrait déboucher sur la livraison d'un manuel de gestion du risque au quotidien, en juin 2020. Gilbert Coutaz a été chargé de conduire les deux dossiers. Parmi les autres affaires traitées par le Comité, signalons d'une part, dans le cadre de la Stratégie nationale de protection de la Suisse contre les cyber-risques, il a été décidé d'examiner la définition des exigences minimales de sécurité des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et de faire valoir les besoins des Archives, bibliothèques et des musées dans la norme TIC. D'autre part, la Stratégie en matière de protection du patrimoine culturel en danger (Janine Berthoud), adoptée par le Conseil fédéral, le 8 mars 2019, a été abordée sous l'angle de la vision stratégique et de ses enjeux internationaux. M. Benno Bühlmann, directeur de l'Office fédéral de la protection civile, a présenté aux membres du comité, le 9 avril 2019, les défis de la protection civile. Il a rencontré le 10 décembre 2019, Tobias Wildi, pour un échange de vues sur les objets traités dans l'année et à venir. Les

deux numéros de Forum (Nos 32 et 33) ont été consacrés respectivement aux thèmes: « Un Forum PBC musical » et «Tourisme et biens culturels ». Arrivé au terme de la période parlementaire, Gilbert Coutaz (en fonction depuis le 1er janvier 2012) a été remplacé au sein de la Commission pour la prochaine législature, 2021-2024, par Anouk Dunant-Gonzenbach, archiviste d'Etat adjointe de Genève.

Gilbert Coutaz

9.2 Schweizerische Gesellschaft für Geschichte SGG, Zusammenarbeit im Gesellschaftsrat

Am 21. Januar 2019 fand eine Gesellschaftsratssitzung statt. Neben Informationen zu den Schweizerischen Geschichtstagen und den Publikationen der SGG sowie der Sektionen präsentierten verschiedene historische Unternehmen ihre Projekte.

1) infoclio.ch – Schweizer Fachportal für die Geschichtswissenschaften

Der Referent Enrico Natale stellte das neue Format «Cliocast» (<https://www.infoclio.ch/de/cliocast>) vor, eine Podcast-Serie von Gesprächen mit Historikerinnen und Historikern über ihre aktuellen Veröffentlichungen. Eine weitere Neuerung ist die Seite «Bibliografien» (<https://www.infoclio.ch/de/schweizer-bibliografien>): Sie verzeichnet alle der Arbeitsgruppe «Regional- und Spezialbibliografien der Schweiz» gemeldeten nationalen, kantonalen und regionalen Bibliografien.

Weiter machte er auf die Rubrik «Multimediareporte» (<https://www.infoclio.ch/de/multimediareporte>) aufmerksam, mit der infoclio.ch über verschiedene Veranstaltungen informiert. Ein aktuelleres Beispiel: die Informationen zu den «5. Schweizerischen Geschichtstagen» vom Juni 2019 (<https://www.infoclio.ch/node/151088>).

2) hls-dhs-dss.ch – Historisches Lexikon der Schweiz

Der Referent Christian Baumann präsentierte die beta-Version des neuen HLS. Inzwischen ist es bereits verfügbar (<https://hls-dhs-dss.ch>). Hervorgehoben hatte er die neu konzipierte Startseite mit zwei neuen Rubriken: «HLS-Projekte» und «Neu im HLS».

«HLS-Projekte» präsentiert Vorhaben, die in Zusammenarbeit mit der Forschungsgemeinschaft entwickelt wurden. «Neu im HLS» verweist auf eine Auswahl neu aufgeschalteter Inhalte. Am 8. April 2020 waren dies beispielsweise Artikel zu Julius Springer (10. Mai 1817 bis 17. April 1877) und zum Neuen Berner Kalender (1838 bis 1852).

3) dodis.ch – Diplomatische Dokumente der Schweiz

Der Referent Sacha Zala machte auf die Reihe «Quaderni di Dodis» (<https://www.dodis.ch/de/quaderni>) aufmerksam, insbesondere auf die Veröffentlichung «Die Revolte der Jungen» (<https://www.dodis.ch/de/q9>). Die Berichterstattung der Schweizer Diplomatie über die globale Protestbewegung um 1968 ist open access verfügbar, kann auch auf eReadern gelesen werden, die Fussnoten der Artikel sind mit Links zur Dodis-Datenbank versehen. Ebenfalls erschienen sind inzwischen die Veröffentlichungen «La Suisse et la construction du multilatéralisme. Die Schweiz und die Konstruktion des Multilateralismus, Bd. 2» (<https://www.dodis.ch/de/q14>) sowie «Der Fall Charles Davis» (<https://www.dodis.ch/de/q11>).

Die DDS wollen bis Ende 2024 auch die Forschungslücke zur Schweizer Aussenpolitik der 1980er Jahre schliessen. Diskutiert werden ein SNF-Projekt und die Möglichkeit, Forschungsergebnisse laufend online zu veröffentlichen.

Simone Chiquet

9.3 Ausbildungsdelegation I + D

Im Zug der Veränderungen im Bibliotheksverband – von BIS und SAB zu Bibliosuisse – trat Herbert Staub als Präsident der Ausbildungsdelegation zurück und übergab das Amt an Rudolf Mumenthaler, Leiter des Ressorts Bildung bei Bibliosuisse. Er wurde in der Sitzung vom 16. Mai 2019 zum Vorsitzenden gewählt. Auch an dieser Stelle geht ein herzlicher Dank an Herbert Staub für seinen grossen und erfolgreichen Einsatz für die Grundbildung. Neu vertritt zudem Katrin Weber von der PBZ Pestalozzi-Bibliothek Zürich für Bibliosuisse die Öffentlichen Bibliotheken. Alain Dubois vertritt weiterhin den VSA – seit Herbst 2019 sogar in der Funktion des Präsidenten des VSA. Herzliche Gratulation zur neuen Aufgabe! Im Zuge des Wechsels von BIS zu Bibliosuisse wurden der Mandatsvertrag sowie das Pflichtenheft des Geschäftsführers Ausbildungsdelegation I+D angepasst.

Lehrabschlüsse 2019

Der LAPéro 2019 wurde für die Deutschschweiz in der Berufsschule in Baden und für die Suisse romande in Nyon veranstaltet. Leider hat die Organisation der Feier in Baden nicht funktioniert, so dass die Absolventinnen und Absolventen in einem eher improvisierten Rahmen beglückwünscht werden mussten. Für 2020 sind verschiedene Massnahmen getroffen worden, damit der Rahmen wieder dem feierlichen Anlass gerecht werden soll. In der Deutschschweiz konnten erstmals

auch Absolventinnen und Absolventen nach Art. 32 BBV (Nachholbildung für Erwachsene) ihre Fähigkeitszeugnisse in Empfang nehmen.

2019 erhielten insgesamt 88 Fachleute Information und Dokumentation ihr EFZ. Nach Schulregionen waren dies: in Genf 13, in Lausanne 23, in Locarno 3, in Bern 20 und in Zürich 29 (inkl. 9 nach Art. 32 BBV).

Überbetriebliche Kurse 2019

An sechs Standorten (inkl. Tessin) wurden unter der Verantwortung der Ausbildungsdelegation überbetriebliche Kurse organisiert und durchgeführt. Die Ausbildungsdelegation hat die Regelung für die ÜKs angepasst. Diese sehen Massnahmen (finanzielle Beteiligung der Betriebe) bei unentschuldigten Absenzen vor.

Höhere Berufsbildung

Die Abklärungen in Bezug auf die höhere Berufsbildung (eidg. Berufsprüfung) sind 2019 ins Stocken geraten. Zwar hat der VSA nach zunächst ablehnender Haltung nun sein Interesse bekundet, doch konnte Bibliosuisse keine konkrete Zusage geben. Bibliosuisse ist diesbezüglich noch in der Findungsphase und will eine Bildungsstrategie entwickeln, in die auch die höhere Berufsbildung integriert werden soll.

Revision des Bildungsplans

Das wichtigste Geschäft der Ausbildungsdelegation 2019 war die Bildungsplanrevision. Die Vorarbeiten hatten gezeigt, dass eine Totalrevision als notwendig erachtet wird. Ein entsprechendes Gesuch der AD I+D wurde vom SBFI genehmigt. Die Arbeiten an der Revision des Bildungsplans werden möglichst breit abgestützt. Es wurden Informationsveranstaltungen sowie Online-Befragungen der Mitglieder zu verschiedenen Aspekten durchgeführt. Es galt, die zukunftsfähigen Handlungskompetenzen für die I+D-Berufsleute zu formulieren, um anschliessend ein Tätigkeitsprofil für die Grundbildung I+D 2022+ zu erstellen. Dieses Tätigkeitsprofil wurde gegen Jahresende mittels einer weiteren Umfrage validiert. Weiter wurde das Berufsbild aktualisiert. Das Qualifikationsprofil konnte Ende 2019 beim SBFI eingereicht werden. Die Arbeiten an der Bildungsplanrevision werden 2020 weitergeführt mit dem Ziel, dass der neue Bildungsplan ab Grundbildungsbeginn 2022 in Kraft treten kann.

Mobilität I+D

Seit 2015 unterstützt die Ausbildungsdelegation ausgebildete I+D-Fachleute unmittelbar nach deren Berufsabschluss bei der Suche und Finanzierung von Prakti-

kumsplätzen im Ausland. Das Mobilitätsprojekt Erasmus+ der EU bietet dazu die Grundlage. Auf der Webseite <https://www.mobility-id.ch> finden sich Links zu Praktikums- und Erfahrungsberichten. Wir danken an dieser Stelle Britta Biedermann für ihr grosses Engagement. Sie wird die Geschäfte 2020 an Dominik Sievi und Nina Grossenbacher übergeben.

Suisse romande

Matthias Schmid, Mitglied der AD I+D, ist weiterhin zuständig für den Austausch zwischen Deutsch- und Westschweiz. Seine Ansprechpartnerin ist v.a. Katalin Haymoz, die Präsidentin der Commission de formation professionnelle AID de Suisse romande. Matthias Schmid wird zu den Kommissionssitzungen und zu den Berufsbildnertreffen eingeladen.

Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle hat 2019 in unveränderter Besetzung der Ausbildungsdelegation eine effiziente Arbeit ermöglicht. Auch im neunten Jahr ihrer Tätigkeit für die AD I+D war die Geschäftsstelle Garantin sowohl der Kontinuität als auch der Erneuerung. Für den enormen Einsatz aller Mitarbeitenden sei hier ganz herzlich gedankt.

Mitglieder der Ausbildungsdelegation 2019

Alain Dubois und Isabelle Giffard (VSA), Matthias Schmid, Katrin Weber (ab Juni 2019) und Rudolf Mumenthaler (Bibliosuisse), Herbert Staub (bis Mai 2019), Andrea Betschart (Fachperson), Sven Sievi (Geschäftsführer) und Susanne Zingg (Sachbearbeitung/Administration).

Rudolf Mumenthaler, Präsident Ausbildungsdelegation I+D

9.4 MAS ALIS: Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science, Universität Bern und Université de Lausanne

Am Puls der Zeit – Das Weiterbildungsprogramm in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Universität Bern und der Université de Lausanne.

Der achte Studiengang in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft befindet sich mit 28 Teilnehmern und Teilnehmerinnen in seinem anspruchsvollen mittleren Studienjahr.

5 Absolventen und Absolventinnen des Zertifikats schlossen im Sommer 2019 ihre Aus- und Weiterbildung erfolgreich ab.

Der achte Studiengang 2018-2020 absolvierte 2019 sein mittleres, intensives Jahr. Sehr erfreulich ist, dass sich die Hälfte der ursprünglich zehn Zertifikatsstudierenden entschlossen, das Studium mit dem Ziel eines Masters fortzusetzen. Fünf Studierende beendeten das Studium erfolgreich mit dem Zertifikat, zumeist die erste Etappe für den Berufseinstieg mit einer festen Stelle. Die Masterstudierenden setzen den Kursus nach einer mündlichen Prüfung zunächst mit zwei neu konzipierten Modulen fort, dem einen zu Überlieferungsbildung und Informationsqualität, verbunden mit dem Blockseminar an der Archivschule in Marburg, dem anderen zu Informationsvermittlung, Öffentlichkeitsarbeit und Wissensmanagement. Es folgten die Module zu Information Retrieval und Datenmanagement sowie zu Digitalisierung und Digitaler Archivierung; letzteres wurde wiederum in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Bundesarchiv angeboten. Ein gegenüber den Vorjahren verkürztes Seminar in Paris im November bot Einblick in französische Archive und Bibliotheken und deren digitale Projekte, während in Marburg neben dem thematischen Unterricht der Einblick in deutsche Archivtradition sowie der Austausch mit den Referendaren und Referendarinnen im Vordergrund stand.

2019 wurde ein neues Studienreglement verabschiedet, das die Partnerschaft zwischen den beiden Universitäten Bern und Lausanne erneuert. Es trägt den Veränderungen in der Weiterbildungslandschaft und den Bedürfnissen der Informationsgesellschaft und der Gedächtnisinstitutionen Rechnung. Zudem erlaubt es neu eine flexiblere und individuellere Wahl der Studieninhalte. Neben den bewährten Angeboten des CAS ALIS, der Grundstufe, und dem MAS ALIS, dem berufs begleitenden Studium bis zum Masterabschluss, können neu auch die kürzeren Weiterbildungsangebote (Thementage, früher Ergänzungsmodule) mit ECTS kreditiert und an ein Studium angerechnet werden. Zudem wird ein neues Angebot geschaffen für Studierende mit mehrjähriger Berufserfahrung, die einen CAS à la carte mit eigener Schwerpunktsetzung in Kommunikation und Management, Überlieferungsbildung und Information Retrieval oder in Records Management und Digitaler Archivierung setzen wollen.

Ebenfalls neu ist die Flexibilisierung der Ergänzungsangebote: Aktuelle Fragen der ABD-Welt und Trendthemen werden mit unterschiedlichen didaktischen Formaten in ein- oder mehrtägigen Kursen ausgeschrieben. Der erste Thementag 2019 „Kommunizieren und sichtbar werden in einer digitalen Welt. Eine Herausforderung für ABD-Institutionen“ war ausgebucht. Neue attraktive Angebote für die Folgejahre sind in Planung.

In den Leitungsgremien des Weiterbildungsprogramms gab es 2019 mehrere Wechsel. Nach 10 Jahren gab Prof. André Holenstein den Vorsitz an Prof. Christian Rohr, Professor für Umwelt- und Klimageschichte am Historischen Institut der Universität Bern, weiter. Dr. Claudia Engler schied nach dem Stabwechsel beim VSA ebenfalls aus der Programmleitung aus. Neu sind Alain Dubois als Präsident des VSA und Stefan Kwasnitza als Vertreter des Schweizerischen Bundesarchivs in der Programmleitung vertreten, die zudem nach dem Austritt von Jeannette Frey, Direktorin der BCU Lausanne, durch die Vizepräsidentin von Bibliosuisse, Amélie Vallotton-Preisig, ergänzt wurde. Auch im Beirat kam es zu kleineren Rochaden. Nun sind beide Gremien für die nächsten Jahre gut aufgestellt, um die Studienleitung bei der Weiterentwicklung des Studienprogramms zu unterstützen und neue Akzente auf bewährter Basis zu setzen.

Die Zeitschrift «Informationswissenschaft: Theorie, Methode und Praxis / Sciences de l'information: théorie, méthode et pratique» der Universitäten Bern und Lausanne ist auf der Zeitschriftenplattform BOP-Serials der Universitätsbibliothek Bern online frei zugänglich und wird rege genutzt. Im Frühjahr 2020 erscheint der nächste von Ulrich Reimer, Barbara Roth und Gaby Knoch-Mund betreute Band mit Gastartikeln von André Holenstein und Cécile Vilas, Direktorin Memoriav, und ausgewählten Masterarbeiten 2016-2018 (siehe <https://bop.unibe.ch/iw/>).

Das Weiterbildungsprogramm CAS/MAS ALIS verbreiterte im laufenden Studiengang 2018-2020 sein Angebot mit Schwerpunkt digitale Transformation. Die Erfahrungen fliessen in die Planung des Studiengangs 2020-2022 ein, der in grundlegende archivische und bibliothekswissenschaftliche Methoden und Aufgaben einführt, aber den Fokus auf die technologischen Entwicklungen und den aktuellen Forschungsstand in einem weit gefächerten, interdisziplinären und mehrsprachigen Kontext legt.

Die Alumni-Vereinigung, präsiert von Dr. Marc Hofer, bietet ein wichtiges Netzwerk, das eigene und öffentliche Veranstaltungen anbietet, so mit einer Führung und Vortrag zu Provenienzforschung am Beispiel der Sammlung Gurlitt im Kunstmuseum Bern oder einer Besichtigung der Stiftung Ballyana in Schönenwerd. Prof. Silke Adam, Universität Bern, hielt an der Jahresversammlung 2019 den Gastvortrag zu „(Nicht-)Journalistische Inhalte und die Logik ihrer Selektion im Internet“.

Die Studienleitung arbeitet mit in- und ausländischen Kooperationspartnern und mit dem Berufsverband der Archivare und Archivarinnen sowie mit Bibliosuisse zusammen. Das Präsidium des VSA ist Mitglied der Programmleitung, des strategischen Organs; weitere Vorstandsmitglieder repräsentieren den Verband im Beirat oder üben die Funktion des Modulleiters aus. Daneben sind zahlreiche Dozierende und Vertreter der schweizerischen und internationalen Archivwelt zu nennen, die für die Qualität des Unterrichts und den Praxisbezug bürgen. Das Weiterbildungsprogramm in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft dankt dem VSA für die gute Zusammenarbeit und die Förderung der universitären Aus- und Weiterbildung. Die Alumni des CAS/MAS ALIS gestalten und prägen den VSA mit.

VSA im CAS/MAS ALIS 2019:

Vertretung in der Programmleitung durch Dr. Claudia Engler (bis Sept.), Alain Dubois (ab Okt.), Stefan Kwasnitza (ab Okt.)

Vertretung der Archivdirektoren-Konferenz im Beirat MAS ALIS: Alain Dubois (bis Nov.)

VertreterInnen der Alumni und der Modulleiter im Beirat: Dr. Sonia Abun-Nasr (bis Nov.), Irene Amstutz, Arthur Bissegger, Sandro Decurtins (ab Nov.)

Modulleitende: Arthur Bissegger, Dr. Leonardo Broillet, Dr. Krystyna Ohnesorge

Weitere Informationen:

www.archivwissenschaft.unibe.ch

gaby.knoch-mund@hist.unibe.ch

Gaby Knoch-Mund

9.5 Bericht über die Arbeit der KOST

Seit nunmehr 15 Jahren stellt die KOST ihren Trägern und der gesamten Archivgemeinschaft ein breites Informations- und Dienstleistungsangebot zur Verfügung: Standards, Empfehlungen, Tools, Studien, Beratungen und mehr. Dabei handelt es sich zum einen Teil um Grundlagen, also gewissermassen um Beiträge zur Basisinfrastruktur für die digitale Archivierung. Dazu gehört der Katalog archivischer Dateiformate KaD, seit 2007 eine Referenz für alle Formatfragen im Zusammenhang mit der digitalen Archivierung. Im Gegensatz zu vielen ähnlich gelagerten Initiativen der Nuller Jahre pflegt die KOST diesen Katalog kontinuierlich weiter und hat im Juni 2019 Version 6.0 des KaD publiziert. Diese zeichnet sich durch eine erneute thematische Verbreiterung aus, indem sie neu auch Formate aus dem GIS-

und dem CAD-Bereich untersucht und miteinander vergleicht. Mit dieser Erweiterung beschreibt der KaD inzwischen 52 wichtige und verbreitete Dateiformate.

Zum anderen Teil geht es darum, Innovationen und neue Stossrichtungen zu rezipieren und mitzugestalten. Zwei wichtige Themen aus dem letzten Jahr verdeutlichen diesen Aspekt der KOST-Arbeit:

- In der Archivwelt wird immer deutlicher, dass Daten künftig als Linked Data verfügbar gemacht werden sollen. Der in Entwicklung befindliche neue Metadatenstandard des ICA, Records in Contexts, beruht auf dieser Technologie. In der Schweiz rezipiert die VSA-Arbeitsgruppe ENSEMEN diesen Ansatz. Mit ihrer Mitarbeit bei ENSEMEN, aber auch mit einem eigenen Projekt zur Spezifikation von xIsadg als Linked Data in Form einer RDF-Ontologie, ist die KOST an vorderster Front bei der Anwendung dieser Technologie in der Archivwelt beteiligt.
- In der Auseinandersetzung mit neuen Repositorylösungen wie etwa Fedora 6.0 oder OCFL (Oxford Common File Layout) zeichnet sich immer mehr ab, dass die bis anhin geltende Trennung zwischen Findmittel (Archivinformationssystem) und Repository längerfristig obsolet werden dürfte.

Georg Büchler

9.6 Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer (DUN)

Delegierter für den Vorstand VSA im Vorstand DUN: Philippe Künzler, Direktor Schweizerisches Bundesarchiv BAR.

Der DUN vertritt die Anliegen der Urheberrechtsnutzer gegenüber Gesetzgeber, Öffentlichkeit und Verwertungsgesellschaften. Zu den vom DUN vertretenen Nutzerorganisationen gehören Vertreter der Industrie, Wirtschaft, Bildung, Wissenschaft, öffentliche Hand und Konsumenten.

Im Berichtsjahr 2019/2020 hat sich der Vorstand DUN zu vier ordentlichen Sitzungen getroffen. Die Mitgliederversammlung wurde im Oktober beim Bibliotheksverband Bibliosuisse in Aarau durchgeführt. Die Vorstandsmitglieder waren daneben in verschiedenen Arbeitsgruppen in unterschiedlichen Konstellationen engagiert. Im Zentrum der Debatte stand die Urheberrechtsrevision.

Nach jahrelangen Beratungen haben die Eidgenössischen Räte das Urheberrecht Ende September 2019 gebilligt. Das Referendum gegen das neue Urheberrecht kam nicht zu Stande. Die Piratenpartei konnte lediglich etwas mehr als 10'000 Unterschriften sammeln. Der Inkraftsetzung der neuen Bestimmung steht nichts mehr im Weg. Voraussichtlich wird es per 1. April 2020 soweit sein. Das revidierte Urheberrecht beinhaltet aus Nutzersicht mehrere positive Neuerungen. Der grosse Wurf ist sie sicher nicht, aber es konnte einiges für Erhalt und bessere Zugänglichkeit von Werken sowie für den Wissens- und Forschungsstand Schweiz erreicht werden. Zudem ist es gelungen, bestimmte „Fehler“ aus Europa nicht zu wiederholen, so z.B. Internetsperren, Upload Filter, Linksteuer, Verbot von Replay-TV, klassische Verleihtantieme... Hingegen ist es nicht gelungen, die Einführung des Lichtbildschutzes zu verhindern. Ebenso wenig die Verlängerung der Schutzfrist für die verwandten Schutzrechte und die Einführung eines neuen Video-on-Demand Tarifs. Der DUN rechnet damit, dass die Schweiz dank dem revidierten Gesetz künftig nicht mehr auf dem «Special 301 Report» der USA erscheint. Im laufenden Jahr wird sich der DUN intensiv mit der Umsetzung des neuen Urheberrechts befassen. Vor allem der neue Lichtbildschutz wirft viele Fragen auf: neu soll jedes Foto und fotoähnliche Bild urheberrechtlich geschützt sein, die genauen Auswirkungen sind noch fragwürdig, der DUN geht aber davon aus, dass es sehr kostspielig werden könnte.

Der aktuelle Gemeinsame Tarif 4i (GT 4i: Vergütung auf in Geräte integrierte digitale Speichermedien) läuft Ende Juni 2020 aus. Bis Ende November 2019 musste darum ein neuer Tarif bei der Schiedskommission zur Genehmigung eingereicht werden. Der GT 4i gilt für Smartphones und Tablets, aber auch für mp3-Walkman, für Audiovision-Recorder und ähnliches. Um diesen Tarif haben Nutzerverbände – DUN mit Swico und Swisstream – und die Verwertungsgesellschaften hart gerungen. Die Ausgangslage war schwierig, wichtige rechtliche Fragen sind weiterhin ungeklärt und unsere Ansichten – wie der Trend vom Download zum Streaming – wurden bestritten. Nach intensiven Verhandlungen konnte ein Resultat erzielt werden, das nun bei der Schiedskommission zur Genehmigung eingereicht wurde. Der DUN beurteilt das Resultat als weitgehend positiv, insbesondere ist davon auszugehen, dass im strittigen Fall mit massiv mehr Aufwand wohl ein schlechteres Resultat resultiert hätte. Sämtliche Tarife Informationen zu den Tarifen auf www.dun.ch, im Mitgliederbereich.

Philippe Künzler

9.7 Tätigkeitsbericht 2019 Fachbeirat des Instituts für Informationswissenschaft, FHGR (vormals HTW Chur)

Am Institut für Informationswissenschaft der seit anfangs 2020 selbstständigen öffentlich-rechtlichen Fachhochschule Graubünden (FHGR), können im Wesentlichen drei Abschlüsse erworben werden: ein Bachelor of Information Science (BA), ein Master of Information Science (MA) und ein Master of Advanced Studies (MAS) in Information Science. Das Bachelor-Studium wird auch mit Major «Archivierung» angeboten. Schwerpunkt dieses Majors sind Records Management und die Archivierungsprozesse im digitalen Umfeld. Für Absolventinnen und Absolventen eines historisch ausgerichteten universitären Studiums, die in einem Archiv tätig werden möchten, ist insbesondere der MAS-Studiengang von Interesse, in dem das eventuell fehlende informationswissenschaftliche Rüstzeug vermittelt wird.

Das Institut für Informationswissenschaften verfügt über einen Fachbeirat, der das Institut in strategischen Fragen berät und begleitet. Die Amtsperiode des aktuellen Fachbeirats lief per Ende 2019 aus. Im Berichtsjahr fand lediglich eine Sitzung statt, die im Zeichen des Wechsels in der Institutsleitung stand. Der bisherige Leiter, Prof. Dr. Niklaus Stettler, hielt in seiner letzten Sitzung Rückschau auf die Entwicklung des Instituts in den letzten 10 Jahren. Er betonte die rasante Entwicklung der Informationswissenschaft in dieser Zeit, in der die Datenorientierung in allen Praxisfeldern der Absolvent/-innen enorm zugenommen habe. Für das Institut bedeutete dies, dass die Forschung – insbesondere im Bereich des Datenmanagements und der Data Analytics – grösseres Gewicht erlangen konnte. Forschungsorientiert, aber nicht zuletzt auch dank der Arbeit des Beirats immer mit der Praxis verbunden, gelinge es, die Studierenden zu zukunftsorientierten Fachkräften der Informationsbranche auszubilden.

Im Februar 2019 hat Prof. Dr. Ingo Barkow die Institutsleitung übernommen. Ingo Barkow arbeitet seit 2015 an der FHGR. Vorher war er als Data Manager am DIPF (Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation) tätig. In seiner Dissertation befasste er sich mit dem Thema des «Metadatenmanagements für erziehungswissenschaftliche Large-Scale-Studien». Ende 2019 ist ein stark erneuerter zehnköpfiger Fachbeirat für die Amtsperiode 2020-2022 gewählt worden, in dem die Belange der Archive vom Berichtersteller sowie von Tobias Wildi vertreten werden.

Reto Weiss, Staatsarchiv Graubünden

