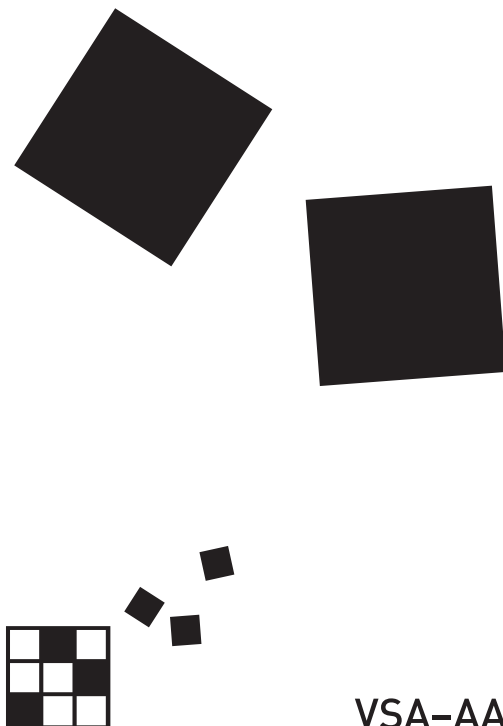


2021

Jahresbericht
Rapport d'Activité
Rapporto d'Attività



VSA-AAS

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare
Association des archivistes suisses
Associazione degli archivisti svizzeri
Associazion da las archivarias e dals archivaris svizzers
www.vsa-aas.ch

Inhaltsverzeichnis

1. Editorial	3
2. 99. Jahresversammlung, 15. September 2022, in Bern	6
3. Programm der Jahresversammlung 2022	12
4. Procès-verbal de la 98e assemblée générale du 16 septembre 2021 à Bellinzone	15
5. Rapport d'activités juin 2021 à mai 2022	22
6. VSA Vermögens- und Erfolgsrechnung 2021 Budget 2022 und 2023, Voranschlag 2024	34
7. Revisorenbericht zur Verbandsrechnung vom 01. 01. – 31.12.2022	37
8. Übersicht über die Arbeitsgruppen und Produkte	38
8.1 Bildungsausschuss (BA)	38
8.2 Arbeitsgruppe Bewertung	40
8.3 Arbeitsgruppe Records Management & Digitale Archivierung (RM & DA)	41
8.4 Arbeitsgruppe Normen & Standards	42
8.5 Arbeitsgruppe ENSEMEN	43
8.6 Arbeitsgruppe Archive der privaten Wirtschaft (APW)	45
8.7 Arbeitsgruppe geistliche Archive (AGGA)	47
8.8 Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive	47
8.9 Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut	49
8.10 Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung (ZuV)	50
8.11 arbedo	51
8.12 Erfahrungsaustauschgruppe Schweizer Hoch- und Fachhochschularchive (GSHFA)	53
9. Vertretungen und Delegationen	55
9.1 Commission fédérale de la protection des biens culturels	55
9.2 Gesellschaftsrat der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG)	57
9.3 Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)	59
9.4 Ausbildungsdelegation I+D.	62
9.5 UniBE MAS ALIS	65
9.6 Bericht über die Arbeit der KOST 2021/22	67
9.7 Fédération des utilisateurs de droits d'auteurs et voisins	68
9.8 Fachbeirat des Schweizer Instituts für Informationswissenschaft (SII), Fachhochschule Graubünden (FHGR)	70

1. Editorial

La troisième et dernière année de la législature 2019-2022 a été marquée à la fois par les conséquences de la pandémie de coronavirus, dont les effets sur les activités de l'AAS ont été nombreux et ont rendu cette législature très particulière, et les premières manifestations organisées dans le cadre du centenaire de l'AAS que nous commémorerons durant toute cette année 2022.

A l'instar de tous les secteurs de la société, les différentes vagues de la pandémie de coronavirus ont à nouveau grandement affecté les activités des services d'archives au cours de l'année écoulée. Loin de n'y voir que les nombreuses difficultés induites au quotidien dans nos pratiques professionnelles, j'y entrevois pour ma part – je ne cesserai de le dire et de le répéter – avant tout une formidable opportunité de démontrer à la société dans son ensemble que les services d'archives et les archivistes peuvent apporter des solutions aux défis majeurs qui se posent aujourd'hui à nous en termes de gestion de l'information durant tout son cycle de vie, en termes de préservation numérique, sur une planète où les ressources énergétiques et les matériaux pour la fabrication des composants informatiques tendent à se raréfier, en termes de constitution de corpus de sources authentiques, sources fiables de connaissances pour les générations actuelles et à venir, en termes de lutte contre la désinformation et les *fake news*. Dans un monde en complète mutation, la collaboration est non seulement essentielle, mais surtout vitale, le collectif permettant sans doute de réussir là où l'individuel n'a qu'une force de frappe limitée. Collaboration avec les associations-sœurs au niveau suisse d'abord. Il s'agit d'une nécessité, tout simplement pour faire entendre la voix des sciences de l'information dans le monde qui nous entoure. Or les difficultés rencontrées ces derniers mois avec Bibliosuisse à propos de l'avenir de notre revue professionnelle *arbido* et l'attaque en règle de la Société suisse d'histoire, en mai dernier, contre des services d'archives accusés d'entraver la liberté de la recherche, en restreignant les horaires d'ouverture des Archives et en mettant en place des obstacles bureaucratiques, sont des nuages sombres contre lesquels il convient de lutter avec la plus grande énergie. Loin de chercher l'invective et la division, qui ne peuvent au final qu'être dommageables pour toutes les parties, l'AAS souhaite désormais rétablir un dialogue certes exigeant, mais qui nous renforcera toutes et tous à moyen et à long termes. C'est en tous les cas le vœu que je forme ici. Collaboration avec les associations professionnelles du monde des archives ensuite. Des contacts ont ainsi été établis depuis près de deux ans, dans le sillage de la pandémie de coronavirus, avec les associations professionnelles du monde francophone (Belgique, France, Luxembourg et Québec).

Ils devraient déboucher entre la fin de l'année 2022 et le début de l'année 2023 sur des partenariats renforcés dans les domaines de la formation continue notamment. Une nécessité à l'heure où l'archivistique mondiale se trouve à un tournant et où la formation tout au long de la carrière professionnelle doit être la règle.

L'AAS commémore en 2022 son centenaire. Le comité a souhaité porter en cette année non pas un regard rétrospectif sur les réalisations des cent dernières années, mais un regard prospectif sur les enjeux actuels et futurs de notre métier. Parmi les manifestations programmées, j'en retiendrai trois. L'opération « Archive on tour » permet, en premier lieu, à la communauté professionnelle de prendre conscience qu'elle est certes diverse et variée, entre secteur privé et secteur public, aux niveaux communal, cantonal, fédéral et international, mais surtout qu'elle forme une véritable communauté à l'échelle du pays. Au-delà du contenu, progressivement enrichi au fur et à mesure des différentes étapes de la tournée, la boîte qui circule symbolise parfaitement la chaîne de la conservation du patrimoine, où chacun-e d'entre nous constitue un maillon ô combien indispensable, une chaîne de solidarité qui remonte haut dans le temps et qui, je n'en doute pas, durera encore de nombreux siècles. C'est assurément un formidable témoignage d'une profession qui assure ses missions entre passé, présent et futur. Je me réjouis en tous les cas d'en découvrir avec vous le contenu lors de l'assemblée générale du 15 septembre prochain. Cette opération a également été l'occasion d'expliquer aux médias le rôle social et sociétal des services d'archives et des archivistes, loin du cliché poussiéreux qui colle encore trop à la peau de notre profession. Le large écho donné aux différentes étapes, à l'échelle locale, régionale ou nationale, montre l'intérêt des médias pour ce que nous sommes et ce que nous pouvons apporter à la société. Notre société de l'information exige de chaque archiviste qu'il communique sur ses missions et ses actions. N'hésitons donc pas à faire fructifier les graines que nous avons plantées au cours de notre centenaire. C'est aussi une forme de lobbysme diablement efficace, j'en suis intimement persuadé.

L'opération « Archives pour tous », en second lieu, nous donnera l'occasion de partir à la rencontre de la population dans des lieux insolites au début juin (places de marché, hall de gare, centres commerciaux), avant d'accueillir le public dans les services d'archives à l'occasion de la Journée suisse des archives. L'enjeu est important pour moi : les archives que nous collectons patiemment et que nous conservons ne sont pas que destinés aux chercheurs amateurs, en formation ou professionnels, mais à l'ensemble de la population – nous devrions du reste le rappeler plus souvent. Le patrimoine documentaire que nous conservons lui appartient donc et il a le droit

fondamental de se l'approprier ; et nous avons le devoir fondamental de lui donner accès. Nous devons ainsi contribuer à diffuser les connaissances autour de nos racines pour permettre à chacun-e d'entre nous de mieux s'ancrer dans le monde actuel et y déployer ses ailes. C'est peut-être à travers ces missions de communication et de mise en valeur que nous apporterons notre pierre à la lutte contre la désinformation ou le relativisme ambiant.

Enfin, la journée professionnelle, qui traitera en septembre notamment de l'apport de l'intelligence artificielle à nos pratiques métier, doit être l'occasion de nous projeter dans les décennies à venir. Nous devons néanmoins le faire avec clairvoyance, en étant conscient à la fois des formidables opportunités que peuvent apporter les nouvelles technologies dans les sciences de l'information et de la responsabilité éthique que nous avons face aux coûts de ces technologies sur l'environnement qui nous entoure. Conserver durablement des archives suppose de quitter les vues humaines, fixées à quelques décennies, pour se porter à l'échelle des siècles. La question de la durabilité n'est aujourd'hui plus une question théorique pour notre société ; elle doit, au contraire, guider toutes nos réflexions et toutes nos actions. Et si cette question de la durabilité, qui suppose de recourir avec parcimonie aux nouvelles technologies dans un monde fini, était le véritable enjeu de notre association pour les cent prochaines années à venir ? J'en fais, pour ma part, le pari. Loin de moi l'idée d'être technophobe. Bien au contraire. Mais en étant parfaitement conscient des enjeux qui vont conditionner notre vie sur notre planète au cours des prochains millénaires. Entre passé, présent et futur.

Alain Dubois
Président de l'AAS

2. 99. Jahresversammlung, 15. September 2022, in Bern
99e Assemblée générale, 15 septembre 2022, à Berne
99a Assemblea generale, 15 settembre 2022 a Berna

Veranstalter

Schweizerisches Bundesarchiv, Staatsarchiv des Kantons Bern, Stadtarchiv Bern, Bürgerbibliothek Bern, PTT Archiv

Kontaktadresse

Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern
T: +41 58 462 89 89; M: info@bar.admin.ch

Einladung zur 99. Jahresversammlung in Bern

Wir sind der VSA! Der Verein Schweizer Archivarinnen und Archivare wurde am 4. September 1922 gegründet und wir begehen auf den Monat genau sein 100-jähriges Jubiläum.

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zusammen zu feiern, und laden Sie zur 99. Jahresversammlung und zur Fachtagung in Bern ein.

Die Jahresversammlung findet am Donnerstagnachmittag, dem 15. September 2022, im «Bankettsaal» des Bernerhofes statt, in dem sonst die Staatsempfänge der Schweizerischen Eidgenossenschaft zelebriert werden.

Am Vormittag ist für Sie ein abwechslungsreiches und spannendes Rahmenprogramm in der Berner Innenstadt geplant.

Die Fachtagung am Freitag, 16. September 2022 findet auf dem Berner Hausberg, dem Gurten unter dem Titel «Das Archiv der Zukunft. Künstliche Intelligenz, Archiving by Design und ethische Werte» statt. Inhaltlich so spannend, dass Sie die schöne Aussicht vom Gurten nur während der Pausen ablenken wird.

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zwei spannende Tage in Bern zu erleben.

Datum, Zeit und Orte: **Jahresversammlung:** Donnerstag, 15. September 2022,
13.15–16.30 Uhr
Bernerhof, Bankettsaal, Bundesgasse 3, 3003 Bern
Fachtagung: Freitag, 16. September 2022, 9.00–16.00 Uhr
Gurten-Kulm, Pavillon, Bern

Philippe Künzler
Schweizerisches Bundesarchiv

Barbara Studer
Staatsarchiv des Kantons Bern

Roland Gerber
Stadtarchiv Bern

Claudia Engler
Bürgerbibliothek Bern

Heike Bazak
PTT Archiv

Organisateur

Archives fédérales suisses, Archives d'Etat de Berne, Archives de la Ville de Berne, Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Archives des PTT

Adresse de contact

Archives Fédérales suisse, Archivstrasse 24, 3003 Bern

T: +41 58 462 89 89; M: info@bar.admin.ch

Invitation à la 99ème assemblée générale à Berne

Nous sommes l'AAS !

L'Association des archivistes suisses a été créée le 4 septembre 1922 et nous célébrons son centième anniversaire au mois près.

Nous sommes heureux de le célébrer avec vous et vous invitons à la 99e assemblée générale et à la journée professionnelle à Berne.

L'assemblée générale se tiendra l'après-midi du jeudi 15 septembre 2022 dans la « salle de banquet » du Bernerhof, où se déroulent habituellement les réceptions officielles de la Confédération suisse.

Un programme-cadre passionnant et varié est prévu dans le centre-ville bernois au cours de la matinée.

La journée professionnelle du vendredi 16 septembre 2022 aura lieu sur la montagne bernoise, le Gurten, et s'intitulera « Les archives du futur. Intelligence artificielle, Archiving by Design et valeurs éthiques ». Elle sera si passionnante que la belle perspective depuis le Gurten ne vous distraira que pendant les pauses.

Nous nous réjouissons à l'idée de passer deux journées passionnantes à Berne en votre compagnie.

Dates, heures et lieux : **Assemblée générale** : jeudi, 15 septembre 2022,
13h15–16h30
Bernerhof, Bankettsaal, Bundesgasse 3, 3003 Bern
Journée professionnelle : vendredi 16 septembre 2022,
9h00–16h00
Gurten-Kulm, Pavillon, Bern

Philippe Künzler
Archives fédérales suisses

Barbara Studer
Archives d'Etat de Berne

Roland Gerber
Archives de la Ville de Berne

Claudia Engler
Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne

Heike Bazak
Archives PTT

Organizzatore

Archivio Federale Svizzero, Archivio di Stato del Cantone di Berna, Archivio della città di Berna, Biblioteca civica di Berna, Archivio PTT

Contatto

Archivio Federale Svizzero, Archivstrasse 24, 3003 Bern

T: +41 58 462 89 89; M: info@bar.admin.ch

Invito alla 99ma assemblea generale à Berna

noi siamo l'AAS!

L'Associazione degli archivisti svizzeri è stata fondata il 4 settembre 1922 e celebriamo il suo 100° anniversario nel mese preciso.

Non vediamo l'ora di festeggiare insieme a voi e vi invitiamo alla 99a assemblea generale e alla giornata professionale di Berna.

L'assemblea generale avrà luogo giovedì pomeriggio, 15 settembre 2022, nella «Sala dei Banchetti» del Bernerhof, dove di solito si celebrano i ricevimenti di Stato della Confederazione.

Al mattino, è previsto per voi un programma annesso variegato e interessante nel centro della città di Berna.

La giornata professionale di venerdì 16 settembre 2022 avrà luogo su una collina di Berna, il Gurten, ed è intitolato «L'archivio del futuro. Intelligenza artificiale, Archiving by Design e valori etici». Il contenuto sarà così coinvolgente che la bella vista che si gode dal Gurten vi distrarrà solo durante le pause.

Non vediamo l'ora di vivere due giorni emozionanti insieme a voi a Berna.

Date, orari e luoghi:

Assemblea generale: giovedì, 15 settembre 2022,
13.15–16.30

Bernerhof, Bankettsaal, Bundesgasse 3, 3003 Bern

Giornata professionale: venerdì 16 settembre 2022,
09.00–16.00

Gurten-Kulm, Pavillon, Bern

Philippe Künzler

Archivio Federale Svizzero

Barbara Studer

Archivio di Stato del Cantone di Berna

Roland Gerber

Archivio della città di Berna

Claudia Engler

Biblioteca della Borghesia, Berna

Heike Bazak

Archivio delle PTT

3. Programm der Jahresversammlung 2022
Programme de l'assemblée générale 2022
Programma della assemblea generale 2022

100 Jahre Jubiläumsveranstaltung (14:00 – 15:00 Uhr)

1. Begrüssung
 - 1.1 Walter Thurnherr, Bundeskanzler
 - 1.2 Christoph Auer, Staatsschreiber des Kantons Bern
 - 1.3 David Fricker, Präsident International Council on Archives (ICA)
 - 1.4 Alain Dubois, Präsident des VSA

Pause

Statuarische Jahresversammlung: Traktanden (15:30 – 16:30 Uhr)

2. Traktandenliste der Jahresversammlung 2022
3. Protokoll der Jahresversammlung 2021 in Bellinzona
4. Tätigkeitsbericht des VSA Juni 2021 – Mai 2022
5. Finanzen des VSA
 - 5.1 Jahresrechnung 2021 und Bericht des Kassiers
 - 5.2 Revisionsbericht
 - 5.3 Budget 2022 und 2023, Voranschlag 2024
6. Wahlen
 - 6.1 Verabschiedung
 - 6.2 Wahl eines neuen Vorstandsmitglieds
 - 6.3 Wahl Präsidium
 - 6.4 Wahl Ehrenmitglied
7. Informationen aus dem Vorstand
8. Informationen aus den Arbeitsgruppen
9. Varia
10. Einladung zur Jahresversammlung 2023 (A. Baumgartner)

Apéro von 17.00 Uhr bis 18.30 Uhr im Rathaus Bern. Übergabe Jubiläums-Briefmarke der Post durch Alexander Fleischer, Leiter Kommunikation Post, an den Präsidenten des VSA, Alain Dubois. Anschliessend ab 19.00 Uhr Nachtessen im Restaurant Rosengarten (Alter Aargauerstalden 31b, 3006 Bern).

Cérémonie du centenaire (14h00 – 15h00)

1. Allocutions
 - 1.1 Walter Thurnherr, Chancelier de la Confédération
 - 1.2 Christoph Auer, Chancelier d'Etat du Canton de Berne
 - 1.3 David Fricker, Président du Conseil international des archives (CIA)
 - 1.4 Alain Dubois, Président de l'AAS

Pause

Assemblée générale statutaire – Ordre du jour (15h30 – 16h30)

2. Ordre du jour de l'assemblée générale 2022
3. Procès-verbal de l'assemblée générale 2021 à Bellinzona
4. Rapport d'activité de l'AAS juin 2021 – mai 2022
5. Finances de l'AAS
 - 5.1 Comptes 2021 et rapport du trésorier
 - 5.2 Rapport des vérificateurs des comptes
 - 5.3 Budget 2022 et 2023, projections 2024
6. Elections
 - 6.1 Démission
 - 6.2 Election d'un nouveau membre du comité
 - 6.3 Election du président
 - 6.4 Nomination d'un membre d'honneur
7. Informations du comité
8. Informations des groupes de travail
9. Divers
10. Invitation à l'assemblée générale 2023 (A. Baumgartner)

Apéritif de 17h00 à 18h30 à l'Hôtel de Ville de Berne. Remise du timbre du jubilé par Alexander Fleischer, responsable de la communication de la Poste Suisse, au président de l'AAS Alain Dubois. Dès 19h00, Dîner au restaurant Rosengarten (Alter Aargauerstalden 31b, 3006 Bern).

Cerimonia del Centenario (14:00 - 15:00)

1. Benvenuto
 - 1.1 Walter Thurnherr, Cancelliere della Confederazione
 - 1.2 Christoph Auer, Cancelliere di Stato del Cantone di Berna
 - 1.3 David Fricker, presidente del Consiglio internazionale degli archivi (ICA)
 - 1.4 Alain Dubois, presidente dell'AAS

Pausa

Assemblea generale statutaria – Ordine del giorno (15.30 - 16.30)

2. Ordine del giorno dell'Assemblea generale 2022
3. Verbale dell'Assemblea generale 2021 a Bellinzona
4. Rapporto di attività dell'AAS giugno 2021 - maggio 2022
5. Finanze dell'AAS
 - 5.1 Conti annuali 2021 e relazione del tesoriere
 - 5.2 Rapporto di verificaione
 - 5.3 Bilancio 2022 e 2023, stima 2024
6. Elezioni
 - 6.1 Dimissioni
 - 6.2 Elezione di un nuovo membro del comitato
 - 6.3 Elezione del Presidente
 - 6.4 Nomina di un membro onorario
7. Comunicazioni del comitato
8. Comunicazioni dei gruppi di lavoro
9. Varie
10. Invito all'Assemblea generale 2023 (A. Baumgartner)

Aperitivo al Municipio di Berna dalle 17.00 alle 18.30. Presentazione del francobollo del giubileo da parte di Alexander Fleischer, responsabile della comunicazione della Posta Svizzera, al presidente dell'AAS Alain Dubois. Dalle 19.00 cena al ristorante Rosengarten (Alter Aargauerstalden 31b, 3006 Bern).

4. Protokoll der 98. Jahresversammlung vom 16. September 2021 in Bellinzona

Procès-verbal de la 98e assemblée générale du 16 septembre 2021 à Bellinzone

Vorbemerkung: Das vorliegende Protokoll ist noch nicht verabschiedet worden; es wird der VSA-Jahresversammlung am 15. September 2022 zur Genehmigung vorgelegt.

1. Begrüssung / Allocutions de bienvenue

1.1 Président des VSA / Président de l'AAS

Alain Dubois salue l'assemblée en italien, en allemand et en français. Il précise que c'est une joie de pouvoir se réunir en présentiel pour cette assemblée générale 2021 de l'AAS car, comme il le rappelle, normalement, les membres de l'AAS auraient déjà dû se retrouver l'année dernière à Bellinzone pour l'assemblée générale et à Lugano pour la journée professionnelle. Il aurait alors été possible de retrouver des collègues connu.e.s de longue date, faire la connaissance de nouvelles et nouveaux collègues, d'échanger sur les projets en cours et sur les enjeux de nos métiers et, évidemment, de partager des moments d'amitié. La pandémie de coronavirus en a décidé autrement et c'est à distance depuis les Archives fédérales suisses à Berne que le comité a tenu la première assemblée générale sous forme virtuelle de l'AAS. L'année 2021 ne marque du reste pas un retour à la vie d'avant, bien au contraire : certaines et certains collègues n'ont pas pu faire le déplacement jusqu'à Bellinzone et assistent à l'assemblée générale à distance grâce à un système de visioconférence. Alain Dubois salue ainsi toutes les personnes présentes non seulement dans la salle mais aussi en ligne et leur souhaite la plus cordiale des bienvenues.

Alain Dubois informe l'assemblée que l'enregistrement sera supprimé après l'assemblée générale, que le port du masque n'est pas obligatoire dans la salle et que Stefan Kwasnitza surveille le système de *chat* et relayera les interventions des collègues qui suivent l'assemblée générale à distance.

Puis, Alain Dubois désigne trois scrutateurs : Delphine Friedmann et Tobias Wildi qui compteront les votes dans la salle ainsi que Stefan Kwasnitza qui comptera les votes en ligne.

1.2 Regierungsrat Manuele Bertoli, Departement für Bildung, Kultur und Sport / Manuele Bertoli, conseiller d'Etat, Département de l'éducation, de la culture et des sports

Manuele Bertoli, le président du gouvernement tessinois et directeur du Département de l'éducation, de la culture et des sports (DECS), n'a pas pu être présent comme prévu initialement à l'assemblée générale. Il a cependant préparé une brève allocution vidéo qui est montrée à l'assemblée.

L'assemblée a par contre l'honneur d'être accueillie par Mario Branda, maire de Bellinzone, qui lui souhaite la bienvenue à Bellinzone, plus précisément dans le Teatro Sociale di Bellinzona, un lieu chargé d'histoire et de symbolique. Monument historique d'importance nationale, le Teatro Sociale a une structure qui respecte les typologies classiques du théâtre à l'italienne. Mario Branda explique que le Teatro Sociale est représentatif de l'identité de Bellinzone ; il s'agit du théâtre de tout le monde, le théâtre social. Inauguré en décembre 1847, il devient rapidement le centre de la vie culturelle et sociale de Bellinzone. Au 20^e siècle, il connaît un essor artistique et créatif aussi varié que les communautés qui le fréquentent.

De plus, Mario Branda relate l'histoire de la capitale tessinoise qui était itinérante une grande partie du 19^e siècle alors que Lugano, Locarno et Bellinzone se disputaient le titre de capitale avant que Bellinzone devienne la capitale tessinoise. Puis, Mario Branda parle de la fusion des communes situées autour de Bellinzone en 2017. Il fait le lien avec la conservation des archives issues de la fusion pour évoquer le droit à l'oubli.

1.3 Grussworte der ausländischen Verbandsvertretenden / Représentants des associations étrangères

Alain Dubois rappelle que l'AAS a chaque année l'honneur et le plaisir d'accueillir les représentantes et représentants des associations professionnelles limitrophes de la Suisse. Cette année, en raison de la pandémie de coronavirus, la délégation est moins importante que d'habitude. Alain Dubois excuse ainsi les absences de Céline Guyon, présidente de l'Association des archivistes français, de Karin Sperl, présidente de l'Association des archivistes autrichiens, et de Peter Müller, Geschäftsführer Präsident des Südwestdeutschen Archivtags. Tous trois ont dit regretter profondément ne pas pouvoir être présents à cette assemblée générale et espérer pouvoir venir l'année prochaine à l'occasion du centenaire de l'AAS.

L'assemblée a par contre le plaisir de compter Ralf Jacob, président de l'association des archivistes allemands, parmi ses invités présents. Alain Dubois lui donne la

parole afin qu'il prononce quelques mots au nom des collègues allemands. Ralf Jacob, Vorsitzender des Vereins deutscher Archivarinnen und Archivare, berichtet über die grossen Änderungen und Herausforderungen für Archive und insbesondere für die Geschäftsstelle des Vereins deutscher Archivarinnen und Archivare, die die Corona-Pandemie mit sich gebracht hat. Er erwähnt Änderungen und Herausforderungen im Arbeitsalltag und betr. den Zugang zum Archivgut. Alain Dubois remercie Ralf Jacob pour ses mots de bienvenue et pour son analyse des défis que la pandémie de coronavirus ne manque pas de causer pour les archivistes.

2. Traktandenliste der Jahresversammlung 2021 / Ordre du jour de l'assemblée générale 2021

Alain Dubois présente l'ordre du jour. Il est approuvé par l'assemblée.

3. Protokoll der Jahresversammlung 2020 online / Procès-verbal de l'assemblée générale 2020 online

L'assemblée ne souhaite pas donner lecture complète du procès-verbal.

Le procès-verbal est validé à l'unanimité par les membres collectifs.

Le procès-verbal est validé à l'unanimité moins une abstention par les membres individuels.

Alain Dubois remercie Marie-Pascale Chassot pour la rédaction du procès-verbal.

4. Tätigkeitsbericht des VSA Juni 2020-Mai 2021 / Rapport d'activité de l'AAS juin 2020-mai 2021

L'assemblée ne souhaite pas donner lecture complète du rapport d'activité.

Alain Dubois rapporte néanmoins les éléments suivants :

- L'AAS a connu une légère augmentation du nombre de membres ; elle en compte dix de plus que l'année d'avant. Alain Dubois dit que l'AAS se réjouirait de pouvoir accueillir son 1000e membre pour ses 100 ans et il encourage les membres à faire de la publicité pour l'AAS.
- L'année sous rapport a de nouveau été marquée par la pandémie de coronavirus. Les différentes séances et formations continues ont en grande partie de nouveau eu lieu à distance. D'abord reportée à l'automne, la session de printemps 2020 du cours de base s'est finalement déroulée en ligne au printemps 2021. L'expérience a été fructueuse et Alain Dubois remercie les deux organisatrices, spécialement pour leur travail de portage en ligne de cette formation pensée avant tout pour favoriser les rencontres.
- Si l'année 2020 restera une année résolument particulière pour le monde entier,

elle le sera aussi pour les Archives, notamment à cause des fermetures des salles de lecture qui ont causé des désagréments pour les chercheuses et chercheurs professionnel.le.s et en formation qui ne pouvaient plus consulter les sources nécessaires à leurs recherches.

- De nombreuses initiatives et campagnes de collecte d'archives de la pandémie de coronavirus et de la mémoire du confinement ont été mises en place par différentes institutions de conservation du patrimoine. Celles-ci ont avant tout mis l'accent sur la collecte d'une mémoire éphémère, conservée sur des supports numériques, dont la disparition imminente paraissait inévitable. Les supports numériques n'étant pas pérennes, une réflexion passionnante sur la méthodologie des collectes est encore à faire.

Alain Dubois conclut en remerciant les membres du comité pour leur soutien efficace et compétent, les présidentes et présidents des différents groupes de travail qui font preuve de dynamisme et de créativité pour animer leurs groupes de travail, le secrétariat, en particulier Ruth Hess, Nicole Hess et Corinne Clausen, pour le travail remarquable réalisé ainsi que tous les membres de l'AAS qui font la force de l'association, sa diversité et son importance pour la société.

Les membres collectifs valident à l'unanimité le rapport d'activité.

Les membres individuels valident à l'unanimité moins une voix le rapport d'activité.

5. Finanzen des VSA / Finances de l'AAS

5.1 Jahresrechnung 2020 und Bericht des Kassiers /

Comptes 2020 et rapport du trésorier

Leonardo Broillet présente les comptes 2020 en italien. Une année exceptionnelle a des comptes exceptionnels : les charges s'élèvent à 189'989.74 francs alors qu'elles avaient été budgétées à 312'800.00 francs. Les produits sont eux aussi plus bas que prévus. Ils s'élèvent à 150'033.85 francs contre 258'150.00 francs budgétés. L'AAS a ainsi clôturé l'année 2020 avec une perte de 36'955.89 francs. Au 31.12.2020, la fortune de l'AAS s'élevait à 333'997.52 francs. En outre, une réserve de 80'000.00 francs a pu être constituée pour le jubilé de 2022.

Leonardo Broillet précise que l'AAS a de grandes réserves et que le comité espère vivement pouvoir offrir à ses membres des festivités dignes des 100 ans de l'association.

Leonardo Broillet remercie le Bureau Pontri pour son travail et son aide dans l'établissement des comptes.

L'assemblée valide à l'unanimité les comptes 2020.

5.2 Revisorenbericht / Rapport des vérificateurs des comptes

Heike Bazak verliest den Revisorenbericht, der auch im Jahresbericht abgedruckt ist. Die Versammlung genehmigt die Jahresrechnung einstimmig und erteilt dem Vorstand Décharge. Alain Dubois dankt den Mitgliedern für ihr Vertrauen.

5.3 Budget 2021 und 2022, Voranschlag 2023 / Budget 2021 et 2022, projections 2023

Leonardo Broillet présente le budget 2021 dont les chiffres se trouvent dans le rapport d'activité et explique qu'il est actuellement encore difficile de faire des prévisions.

En ce qui concerne le budget 2022, il y aura une augmentation des charges liées aux manifestations, notamment pour les formations et pour le jubilé. Le total des charges s'élève ainsi à 426'800 francs. Une augmentation des produits est également prévue. Elle est aussi liée aux manifestations. Les 120'000 francs réservés entre 2019 et 2020 pour le jubilé apparaissent comme «Sonstige Einnahmen». Le total des produits s'élève ainsi à 389'150 francs. Ce qui représente une perte de 37'650 francs, somme que l'AAS pourra assumer compte tenu des réserves conséquentes dont elle dispose.

Pour 2023, il y aura moins de frais liés aux manifestations et les charges prévues sont ainsi de 286'800 francs. Les produits seront eux aussi moins importants, soit pour un total de 244'150 francs. Ce qui représente une perte totale attendue de 42'650 francs.

L'assemblée valide à l'unanimité la planification budgétaire de l'AAS.

Leonardo Broillet remercie l'assemblée pour la confiance qu'elle lui témoigne et pour le grand travail en amont réalisé par le Bureau Pontri.

6. Informationen aus dem Vorstand / Informations du comité

Alain Dubois transmet différentes informations en commençant par la formation. La révision de la formation initiale d'AID touche à sa fin. Le cours de base se tiendra de nouveau en ligne en novembre 2021. Sur demande de la commission de formation, le comité a décidé de réduire la finance d'inscription au cours de base de 150 francs étant donné il n'y aura pas de repas de midi pris sur place.

Depuis le 13 septembre 2021, la présentation du certificat COVID est obligatoire pour accéder à différents lieux culturels en Suisse. Il y a une différence de pratique concernant l'utilisation du certificat COVID entre les services d'archives qui ont une mission étatique, où le certificat COVID n'est pas nécessaire mais où les mesures de distanciation perdurent, et les institutions avec une mission clairement culturelle, où

le certificat COVID est obligatoire. L'AAS a estimé que le certificat COVID n'était pas nécessaire pour la consultation des archives en salle de lecture, si les plans de protection en vigueur dans les institutions étaient respectés. L'AAS a ainsi proposé une solution pragmatique à l'extension du certificat COVID.

La Commission de la science, de l'éducation et de la culture a déposé une motion intitulée « Stratégie relative à la conservation du patrimoine culturel de la Suisse » auprès du Conseil des Etats en août 2020. Ce dernier l'a adoptée en décembre 2020.

La majorité de la commission estime que la conservation active et réfléchie du patrimoine culturel joue un rôle essentiel pour l'identité de la Suisse. Comme ce thème n'est traité que de manière sectorielle dans le message sur la culture, la motion préconise une solution nationale englobant l'ensemble des secteurs de la culture. Ladite motion a fait l'objet d'un courrier en 2021 de l'association Cultura+ dont est membre l'AAS. Par ce courrier, Cultura+ se tenait à la disposition des autorités fédérales dans la rédaction de la réponse.

Un renforcement de la collaboration avec Bibliosuisse pour la revue professionnelle *Arbido* ainsi que dans le domaine de la formation continue a eu lieu.

Les collaborations avec les associations d'archivistes étrangères devraient aussi se renforcer. Il y a un partage d'expertises et de connaissances avec les collègues québécois qui ont des approches très inspirantes. Si des collaborations avec les associations professionnelles francophones existent déjà, le comité de l'AAS souhaiterait aussi créer des partenariats avec les associations professionnelles allemandes et autrichiennes. Dans le cadre de ces échanges entre associations nationales d'archivistes, une Table ronde intitulée « Osons revendiquer pour les archives. Retours d'expériences et perspectives de mobilisation » sur le thème du lobbying est prévue le 28 novembre 2021 en ligne.

7. Informationen aus den Arbeitsgruppen /

Informations des groupes de travail

Cette année, ce sont les projets du groupe de travail « Evaluation » qui sont présentés à l'assemblée.

Stefan Boller berichtet über die im April 2021 auf der VSA-Website publizierte „Checkliste zur archivischen Bewertung von Fachanwendungen“. Sie thematisiert die Rahmenbedingungen der digitalen Archivierung und die Vorgehensweise zur Bewertung und zur Ablieferung aus Fachanwendungen. Die Arbeitsgruppe möchte mit dieser Checkliste eine neutrale Hilfestellung an alle Archive leisten, unabhängig von den verwendeten Systemen. Es ist auch ein Plädoyer für einen systematischen Records-Management-Ansatz. Die Arbeitsgruppe nimmt Anregungen und Rückmeldungen gerne entgegen.

Das zweite Projekt, das Stefan Boller vorstellt, ist die Überprüfung und Aktualisierung der Archivierungsempfehlungen. Es sind Empfehlungen für Staatsarchive zur Archivierung von Unterlagen, die aus Aufgaben entstehen, die vom Bund und von den Kantonen gemeinsam wahrgenommen werden. Die aktualisierten Empfehlungen sind auf der VSA-Website verfügbar. Weitere Papiere sind in der Pipeline und werden bald auf der VSA-Website publiziert.

8. Varia / Divers

Unter dem Traktandum Varia wird das Wort nicht verlangt.

9. Einladung zur Jahresversammlung 2022 / Invitation à l'assemblée générale 2022

Alain Dubois dit que le comité se réjouit beaucoup de l'assemblée générale 2022. Il ne révèle cependant pas encore où elle aura lieu.

Alain Dubois clôt la 98e assemblée générale en remerciant vivement les Archives de l'Etat du Tessin pour leur accueil. Il remercie aussi tous les membres présents dans la salle ou en ligne pour leur participation.

Bern, 22.11.2021

Die Aktuarin

Marie-Pascale Chassot

5. Rapport d'activités juin 2021 à mai 2022

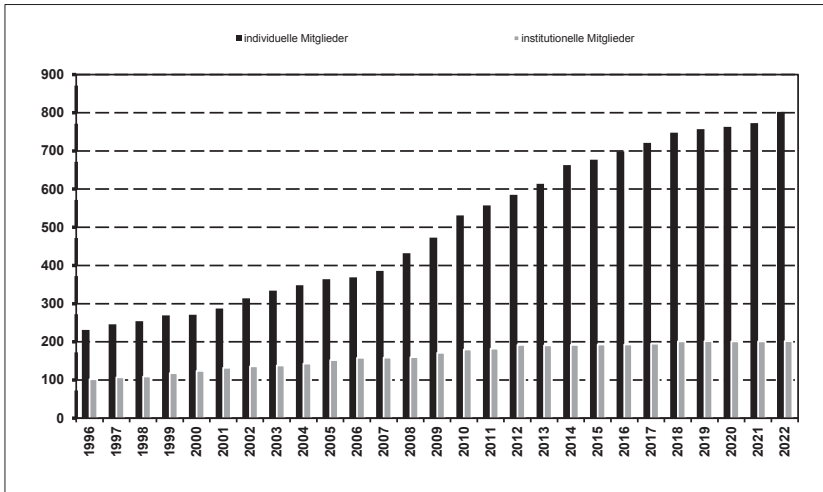
5.1 Membres

A la fin mai 2022, l'AAS comptait au total 1004 membres (contre 974 l'année précédente), qui se répartissent en 799 (770) membres individuels et 202 (201) membres institutionnels. On y compte également un (1) membre en formation et deux (2) membres d'honneur. Soixante-deux (52) membres individuels ont adhéré à l'AAS au cours de l'année sous rapport, tandis que 33 (42) en ont démissionné. Six (3) admissions et cinq (3) départs sont à recenser en ce qui concerne les membres collectifs. Le nombre de membres de l'AAS a ainsi augmenté de trente membres en une année pour dépasser la barre symbolique des 1000 membres.

Les motifs évoqués tant pour adhérer que pour démissionner de l'AAS restent identiques par rapport aux années précédentes. La croissance constante du nombre des membres au fil des ans, repartie en forte hausse au cours de l'année dernière après plusieurs années de tassement, est très réjouissante. Elle démontre non seulement que le travail de l'AAS inspire confiance, mais aussi qu'une adhésion est toujours profitable d'un point de vue professionnel. Un nouveau membre reste en règle générale fidèle à l'association tout au long de sa carrière professionnelle dans le monde des archives. Le comité de l'AAS et tous les groupes de travail tiennent à exprimer leur gratitude et leur reconnaissance à tous les membres individuels et collectifs de l'AAS pour leur confiance, leur engagement et leur solidarité dans une année qui, à nouveau, a été particulièrement compliquée en raison de la pandémie de coronavirus.

Evolution du nombre de membres 1996 – 2022 (Etat: 31.05.2022)

Entwicklung Mitgliederzahlen 1996 – 2022 (Stand: 31.05.2022)



Jahr	individuelle Mitglieder	institutionelle Mitglieder	davon in Ausbildung	Total	Differenz -/+	Differenz -/+ in %
1996	231	102	0	333	7	2.1
1997	246	107	0	353	20	6.0
1998	254	109	0	363	10	2.8
1999	269	118	0	387	24	6.6
2000	271	124	0	395	8	2.1
2001	287	132	0	419	24	6.1
2002	314	136	0	450	31	7.4
2003	334	138	11	472	22	4.9
2004	348	143	15	491	19	4.0
2005	364	152	12	516	25	5.1
2006	369	158	10	527	11	2.1
2007	386	159	9	545	18	3.4
2008	432	160	8	592	47	8.6
2009	473	171	8	644	52	8.8
2010	531	180	9	711	67	10.4
2011	557	182	4	739	28	3.9
2012	585	192	4	777	38	5.1
2013	614	191	4	805	28	3.6
2014	663	192	3	855	50	6.2
2015	677	193	1	870	15	1.8
2016	699	193	1	892	22	2.5
2017	721	195	1	916	24	2.7
2018	748	201	1	949	33	3.6
2019	757	202	1	959	10	1.1
2020	763	201	1	964	5	0.5
2021	773	201	1	974	10	1.0
2022	802	202	1	1004	30	3.1

5.2 Comité

Vorstand 2019–2022

Alain Dubois	Président	Archives de l'Etat du Valais
Heike Bazak	Vice-présidente	PTT-Archiv
Stefan Kwasnitza	Vice-président	Archives fédérales suisses
Marie-Pascale Chassot	Secrétaire	Archives de la Croix-Rouge suisse
Leonardo Broillet	Caissier	Archives de la Ville de Fribourg
Alex Baumgartner		Archives d'Etat d'Obwald
Valentin Chiquet		Archives d'Etat de Bâle-Campagne
Sandro Frefel		Archives d'Etat d'Appenzell Rhodes intérieures
Gilliane Kern		Docuteam Sàrl

Le comité a tenu quatre séances au cours de la période sous rapport. A l'exception de la réunion du mois de décembre 2021, qui a eu lieu en visioconférence en raison de la pandémie de COVID-19, toutes les autres séances ont pu se dérouler en présentiel.

La séance élargie avec les présidents des groupes de travail et les représentants de l'AAS au sein des différents organismes partenaires de l'association s'est tenue à Berne, aux Archives fédérales suisses, le 5 mai 2022.

5.2.1 Planification pluriannuelle 2019-2022

L'assemblée générale 2020 a validé la stratégie 2019-2022 de l'AAS. Celle-ci repose sur les sept axes stratégiques suivants :

- renforcer le lobbying de l'AAS, notamment auprès des autorités politiques fédérales
- encourager la coopération et le réseautage à l'interne de l'AAS, par la mise en place d'une bourse de partage des projets en cours ou terminés dans les différents services d'archives
- se profiler comme partenaire de référence dans la définition des formations certifiantes, qu'il s'agisse des formations initiales ou continues
- favoriser une meilleure compréhension du rôle des archives et des archivistes auprès du public
- renforcer le rôle de l'AAS au sein de la société
- promouvoir le devoir de mémoire dans le cadre des discussions sur le droit à l'oubli
- encourager une gestion durable des archives

Ambitieuse, la stratégie 2019-2022 de l'AAS n'a pas pu être intégralement mise en œuvre au cours de la législature qui s'achève en raison des conséquences de la pandémie de COVID-19 – c'est notamment le cas des trois premiers axes stratégiques. Le retour à une certaine normalité au début de l'année 2022 a néanmoins permis à l'AAS de rappeler son rôle social et sociétal auprès du public dans le cadre des différentes actions menées à l'occasion de son centenaire. La journée professionnelle 2021 a, de même, permis de poser les premiers jalons d'une réflexion sur la question de la durabilité dans le domaine des archives. Dans le même esprit, le travail de l'historien Urs Hafner sur le devoir de mémoire apporte une première contribution essentielle dans le cadre des discussions à mener autour du droit à l'oubli. Il convient, enfin, de souligner le très grand travail mené depuis plusieurs années par la Délégation à la formation I+D, qui a abouti à la révision complète de la formation initiale d'AID. Celle-ci permettra désormais aux détenteurs du CFC d'AID de disposer d'une formation pleinement en phase avec les défis du métier d'archiviste au XXI^e siècle.

Le comité a par ailleurs profité de l'année sous rapport pour préparer le centenaire de l'AAS. Celui-ci a officiellement débuté le 4 février 2022, lorsqu'Alain Dubois, président de l'AAS, a lancé l'opération « Archive on tour » à Berne, en remettant une boîte d'archives à Philippe Künzler, directeur des Archives fédérales suisses. Le principe ? Une boîte d'archives part en tournée durant près de huit mois à la découverte du riche paysage archivistique de la Suisse et de la Principauté du Liechtenstein. A chaque étape, elle s'enrichit d'un élément en rapport avec le lieu où elle s'arrête. La tournée s'achèvera le 15 septembre 2022 à l'occasion de l'assemblée générale de l'AAS.

Sont également prévues :

- l'organisation de manifestations dans le cadre de la semaine internationale des archives 2022 autour de la thématique « Les Archives pour tous » (juin 2022)
- la production d'un timbre commémoratif (septembre 2022)
- une performance artistique intitulée « Le Corps Archive » (novembre 2022)

Le comité a, enfin, poursuivi la planification et l'organisation des prochaines assemblées générales. C'est ainsi que l'assemblée générale 2023 se tiendra à Sarnen.

5.3 Paysage archivistique suisse / Groupes de travail

Dans le sillage de 2020, l'année 2021 restera à jamais dans l'histoire de l'humanité comme une année particulière, marquée par la poursuite de la pandémie de coronavirus et ses conséquences sur l'ensemble des activités individuelles et collectives de la société. Celles-ci ont bien évidemment affecté les activités de l'AAS durant toute l'année sous rapport, qui se sont certes poursuivies, mais à un rythme beaucoup moins soutenu que les années précédentes.

Reportées en 2020, l'assemblée générale et la journée professionnelle 2021 ont pu se dérouler au Tessin les 16 et 17 septembre. Les Archives d'Etat du Tessin ont parfaitement su organiser ces deux journées de retrouvailles, après deux ans de séparation, et ont choyé les 100 membres présents à cette occasion. Le nombre de participants a été volontairement limité en raison de la pandémie ; celles et ceux qui le souhaitaient ont pu assister à ces deux journées par visioconférence. Un riche programme a permis aux membres de découvrir le jeudi matin le riche patrimoine culturel et bâti du canton (visite des villes de Bellinzone et de Lugano, visite de la Phonothèque nationale, visite de la Casa Anatta au Monte Verità). L'assemblée générale s'est, quant à elle, tenue au Teatro Sociale de Bellinzone, à l'occasion de laquelle le conseiller d'Etat Manuele Bertoli, chef du Département de l'éducation, de la culture et du sport, et Mario Branda, maire de Bellinzone, ont prononcé quelques mots de bienvenue et ont rappelé leur attachement aux Archives et aux archivistes. A l'issue de l'assemblée générale, Andrea Betschart a présenté le nouveau plan de formation du CFC d'AID et répondu aux questions des membres présents, tandis que les membres du comité ont dévoilé le programme des manifestations prévues dans le cadre du centenaire de l'AAS. Un apéritif a été servi en fin d'après-midi dans les locaux du château du Castelgrande, avant le dîner donné au restaurant Castelgrande. Nicola Pini, président du Grand Conseil tessinois, nous a fait l'honneur de sa présence à cette occasion. Historien de formation, il a rappelé l'importance sociale et sociétale des archives dans son discours.

Tenir l'assemblée générale et la journée professionnelle sur deux jours consécutifs, avec la possibilité d'acquérir un billet commun à un prix raisonnable, n'est aujourd'hui plus remis en question et est désormais parfaitement ancré dans les pratiques de l'AAS. C'est ainsi que la journée professionnelle 2021 s'est tenue le 17 septembre au Lugano Arte e Cultura sur le thème des archives et du développement durable. Le comité a souhaité explorer cette thématique sous deux angles : les bâtiments d'archives et la gestion des documents et des archives sous forme numérique.

La session d'automne 2021 du cours de base s'est finalement déroulée en ligne en octobre en raison de la pandémie de coronavirus. Le comité tient à remercier vivement les organisatrices du cours, Brigitte Kalbermatten et Barbara Schmutz, pour leur travail de portage en ligne d'une formation pensée avant tout pour favoriser la rencontre, les intervenants pour leur flexibilité et les participants pour avoir accepté les contraintes imposées par les nécessités du temps. Le retour à un cours en présentiel lors de la session de printemps 2022 a été salué tant par les organisatrices que par les participants et les intervenants. Barbara Schmutz a souhaité remettre son mandat à l'issue de ce dernier cours ; elle sera remplacée par Caroline Schwarz à partir de la session d'automne 2022. Le comité de l'AAS tient à remercier vivement et chaleureusement Barbara Schmutz de son travail de coordination au cours des dernières années et souhaite le meilleur à Caroline Schwarz dans ses nouvelles fonctions.

Le premier module du cycle « Pratique archivistique suisse 2022 » a débuté en ligne ; les modules suivants se dérouleront sans doute en présentiel. Le comité tient en tous les cas à nouveau à remercier vivement et chaleureusement les organisateurs des différents modules pour leur inventivité et les participants pour leur flexibilité.

Malgré les circonstances, les groupes de travail ont poursuivi leurs travaux en cours de l'année sous rapport ; certains d'entre eux ont même développé une importante activité. Le groupe de travail Evaluation a, par exemple, poursuivi la mise à jour de ses recommandations en matière d'évaluation et a soumis à la validation du comité 13 documents révisés. Il a par ailleurs publié sur le site Internet de l'AAS une checklist consacrée à l'évaluation archivistique des applications informatiques métier, élaborée à l'origine par les Archives d'Etat de Berne. Il s'agit d'un précieux instrument de travail, mis désormais à la disposition de la communauté archivistique, qui non seulement témoigne de la transition numérique en cours au sein de notre profession, mais surtout présente les conditions-cadre de l'archivage numérique, propose une procédure pour l'évaluation de ces applications et la concrétise à travers des exemples précis. Quant au groupe de projet ENSEMEN, qui réunit des membres des groupes de travail Normes et standards et Records Management et archivage électronique, il a poursuivi ses travaux non seulement pour définir les principes d'un paquet d'information (AIP) fondé sur les réflexions actuelles en matière de Linked Data, mais également pour informer et former les collègues suisses sur le nouveau standard de description du Conseil international des archives Records in Contexts (RiC) et sur son modèle d'implémentation RiC-O. Il a notamment organisé deux manifestations sur ce sujet : un module du cycle « Pratique archivistique suisse 2022 » et une séance de clôture du projet pour les memb-

res du groupe de travail. Une thématique qui, du reste, a retenu aussi les membres du groupe de travail dédié aux Archives communales. Ce dernier a, en outre, consacré une journée d'étude durant l'automne 2021 à la question de la gestion et de la conservation des données communales intégrées à des bases de données cantonales ou fédérales. Ces trois exemples témoignent des mutations qui interviennent au sein de notre profession entre évaluation des applications métier, conservation à long terme de données produites par les trois échelons du fédéralisme suisse et utilisation des technologies sémantiques dans le domaine archivistique. Le groupe de travail Archives d'entreprises privées, pour sa part, s'est interrogé dans le cadre d'une journée de travail organisée en mai 2022 sur les mutations intervenues dans son secteur d'activités par suite de la pandémie de coronavirus. Il témoigne de la nécessité de se questionner sur les conséquences, éphémères ou durables, d'une crise majeure de la société sur nos pratiques professionnelles.

Un secrétariat particulièrement efficace, efficient et digne de confiance est crucial pour le bon fonctionnement de notre association. Nous tenons à exprimer ici nos plus vifs et chaleureux remerciements au bureau Pontri à Urtenen-Schönbühl, qui a assuré tout au long de l'année des échanges rapides et efficaces entre les membres, les groupes de travail et le comité, et a géré la comptabilité et les éléments administratifs avec une très grande compétence. Ce n'est que grâce à ce soutien professionnel qu'il est possible de maintenir le système de milice qui prévaut au sein de l'AAS.

5.4 Formation initiale et formation continue

Proposé deux fois par année, le cours de base constitue un élément fixe de l'offre de formation continue de l'AAS, qui constitue en quelque sorte un „rituel d'initiation“ lors de l'arrivée au sein d'un service d'archives. Sur une semaine, il permet aux participants d'acquérir une bonne vue d'ensemble du domaine des archives en Suisse. Toujours très bien fréquenté, il affiche généralement complet plusieurs mois avant son déroulement. Outre une transmission de connaissances pratiques, sa force réside dans la mise en réseau avec des collègues de toute la Suisse. Si le cours de base de novembre 2021 s'est déroulé en ligne en raison de la pandémie de coronavirus, celui du printemps 2022 a pu avoir à nouveau lieu en présentiel à Berne. Le comité remercie vivement et chaleureusement Brigitte Kalbermatten et Barbara Schmutz, qui permis la tenue des deux sessions du cours de base de l'année sous rapport malgré les incertitudes liées à la situation sanitaire.

Des représentants de l'AAS ont continué à assurer lors de l'année sous rapport la représentation de l'association dans le cadre des formations initiales et continues proposées dans le domaine des archives, en siégeant à la direction du programme de formation continue en archivistique, bibliothéconomie et science de l'information des Universités de Berne et de Lausanne (CAS/MAS ALIS), au comité consultatif de l'Institut suisse des sciences de l'information (schweizerisches Institut für Informationswissenschaft) de la Haute Ecole spécialisée de Coire et au sein de la Délégation à la formation I+D. Les cérémonies de remise des CFC d'AID ont à nouveau pu avoir lieu à Coire, en juillet 2021, pour les apprentis de Suisse alémanique, et à Sion, en août 2022, pour les apprentis de la Suisse romande. L'AAS tient à exprimer ses plus vives félicitations à tous les apprentis pour leur réussite et souhaite que le plus grand nombre d'entre eux reste fidèle à leur profession et apportent ainsi leur contribution aux mutations en profondeur de notre profession à l'ère du numérique. Afin de leur permettre de s'insérer au sein du réseau professionnel, à l'initiative de la Délégation à la formation I+D, les apprentis qui ont terminé leur formation avec succès se sont vu proposer une adhésion gratuite à l'AAS au cours de la première année. Certains d'entre eux ont saisi cette occasion pour adhérer à notre association. Le comité leur souhaite la plus cordiale des bienvenues.

L'année sous rapport a également vu la finalisation du projet de nouvelle ordonnance sur la formation professionnelle et du plan de formation I+D. Le comité de l'AAS a pu être régulièrement informé de l'évolution des travaux et a validé à l'unanimité la version finale de la formation I+D remaniée, qui a encore connu quelques ajustements après la procédure de consultation. Le comité estime que le CFC d'AID est renforcé et que ses titulaires seront ainsi en mesure de répondre aux nouveaux défis de notre profession, notamment dans les domaines du records management et de l'archivage électronique. Il appartient désormais aux formateurs des différents services d'archives d'accompagner au mieux les apprentis dans cette formation révisée et de garantir ainsi la qualité d'une formation professionnelle de plus en plus exigeante qui doit faire face aux mutations de la société contemporaine.

5.5 Relations publiques et lobbying

Le comité de l'AAS a pris contact avec l'Office fédéral de la culture pour être intégré dans les discussions autour du nouveau Message culture de la Confédération. Il a rappelé avoir force la nécessité d'intégrer les archivistes à ces réflexions, car ils peuvent apporter des réponses concrètes aux questions relatives notamment à la politique de la mémoire au niveau suisse et à la préservation numérique. Le comité

de l'AAS ne peut néanmoins que regretter que l'Office fédéral de la culture ne prenne pas spontanément langue avec notre association, alors même qu'une demande explicite en ce sens avait été adressée dans le cadre des travaux d'élaboration du Message culture 2021-2024 et que plusieurs de nos membres collectifs y sont pleinement intégrés. Alain Dubois a par ailleurs profité de sa présence au sein du comité de Cultura+, l'association faîtière des institutions culturelles suisses, pour le rappeler dans la prise de position que celle-ci a rédigée.

Le comité de l'AAS a pris connaissance avec stupeur de la lettre adressée le 25 mai 2022 à ses membres par la Société suisse d'histoire à propos de la création d'un fonds pour la liberté de la recherche. Le contenu de cette lettre constitue une attaque en règle contre les services d'archives suisses, qui auraient notamment des horaires d'ouverture défavorables pour les chercheurs et multiplieraient les barrières bureaucratiques et juridiques pour empêcher la consultation des dossiers. Cherchant le dialogue plutôt que la confrontation, le comité de l'AAS a répondu immédiatement à la Société suisse d'histoire, dont l'association constitue du reste une section, faut-il le rappeler, en proposant une réunion afin de mettre tous les éléments sur la table. Il a du reste coordonné sa réponse avec le comité de la Conférence suisse des directrices et directeurs d'archives (CDA).

Au cours de l'année sous rapport, le comité de l'AAS a également travaillé à l'élaboration du programme du centenaire de l'AAS. Présenté lors de l'assemblée générale 2021, celui-ci a pour ambition non seulement de renforcer la position de notre association vis-à-vis du monde politique, en y faisant entendre la voix des Archives et des archivistes, mais aussi de montrer à la population que les services d'archives, bien loin de l'image d'une tour d'ivoire inaccessible qui leur colle à la peau, sont bien au coeur même de la société et que les archivistes peuvent apporter des solutions crédibles dans la lutte contre les Fake News d'hier et d'aujourd'hui, dans la constitution de corpus d'archives authentiques et fiables et dans la conservation à long terme de notre héritage culturel sous forme numérique.

5.5.1 Niveau international

Malgré la pandémie de coronavirus, l'AAS a pu maintenir ses relations avec les associations professionnelles limitrophes au cours de l'année sous rapport. Alain Dubois a notamment pu prononcer quelques mots de bienvenue à l'occasion du Südwestdeutscher Archivtag qui s'est déroulé à Reutlingen en mai 2022. Il a également poursuivi ses échanges par visioconférence avec les représentants de

l'Association des archivistes français, l'Association des archivistes francophones de Belgique et l'Association des archivistes québécois. L'objectif est de renforcer les collaborations avec ces associations, entre autres dans les domaines de la formation continue et de l'échange d'expériences. Dans un contexte qui évolue rapidement, à l'heure où les réponses aux défis de notre profession ne viendront que par le renforcement des collaborations au niveau international, il est essentiel pour le comité de l'AAS d'échanger davantage avec les associations professionnelles des autres pays. C'est ainsi que de très nombreux contacts personnels se sont maintenus avec les différents comités du Conseil international des archives par l'intermédiaire de certains membres du comité de l'AAS, de groupes de travail et d'autres membres.

5.5.2 arbido

Le comité de rédaction a poursuivi ses activités en 2021, même si des changements importants sont intervenus au cours de la période sous rapport. Rédactrice en chef, après de nombreuses hésitations, Sara Marty a finalement confirmé au cours du second trimestre 2022 son souhait de se retirer de la rédaction en chef d'arbido. Quant à Marguérite Bos, qui faisait partie de l'équipe de rédaction depuis la mi-2014, elle a quitté le comité de rédaction à la fin juin 2021. C'est Silvia Bolliger qui lui a succédé. Le comité de l'AAS souhaite remercier vivement et très chaleureusement Sara Marty et Marguérite Bos pour leur engagement appréciable et très apprécié ainsi que tout le travail qu'elle ont réalisé au cours des dernières années pour la diffusion du savoir professionnel. Il souhaite par ailleurs plein succès à Silvia Bolliger dans ses nouvelles fonctions.

La question de la gouvernance d'arbido constitue une pierre d'achoppement entre l'AAS et Bibliosuisse. Un dialogue exigeant est à l'œuvre actuellement pour définir la meilleure stratégie à mettre en place, mais la question de l'engagement réel de Bibliosuisse dans l'élaboration de la revue se pose avec une très grande acuité. C'est ainsi que seuls deux numéros de la revue paraîtront en 2022 contre les quatre numéros publiés jusqu'ici. Le comité de rédaction s'efforce de garantir une qualité des articles irréprochable.

Nous tenons à exprimer nos remerciements à l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) pour son soutien.

5.5.3 Site Internet et newsletter

A l'occasion de son centenaire, l'AAS se dote d'un nouveau site Internet, qui sera mis en ligne le 6 juin dans le cadre de la Semaine internationale des archives. Il a en effet paru important au comité d'adapter le contenu du site aux défis de notre profession et de contribuer à une meilleure mise en relation des membres. Une délégation du comité a ainsi travaillé d'arrache-pied au cours de l'année sous rapport pour définir la structure du nouveau site internet et le design de ce dernier, en collaboration et avec le soutien d'entreprises externes.

5.5.4 Représentations et délégations de l'AAS

L'AAS avait volontairement renoncé jusqu'à présent à confier des mandats à ses membres au sein du Conseil international des archives. Plusieurs d'entre eux n'ont néanmoins pas hésité à s'engager dans différents comités. Cette politique doit se poursuivre à l'avenir. Afin de promouvoir l'échange d'informations, le comité souhaite être représenté officiellement lors du congrès annuel du Conseil international des archives qu'au sein de la section des associations professionnelles, dont l'AAS est membre. Le comité a ainsi décidé d'y déléguer désormais chaque année un représentant. Ce dernier s'engage, en contrepartie, à faire un point de situation précis et d'y défendre les intérêts de l'AAS.

5.6 Résumé

L'augmentation continue du nombre de membres collectifs et individuels est réjouissante et témoigne du fort attachement des archivistes pour leur association faitière. Il est également très réjouissant de constater l'intérêt des membres pour les offres de formation initiale et continue.

L'une des tâches principales du comité, au cours de l'année sous rapport, a été de mettre en œuvre la stratégie de l'AAS pour la période 2020-2025. Ambitieuse, celle-ci doit permettre à l'association d'entamer le deuxième centenaire de son existence en proposant une offre qui réponde parfaitement aux défis auxquels sera confrontée la profession au cours des années à venir. Les incertitudes du temps, liées à la pandémie de coronavirus, exige de la part de notre profession une capacité d'adaptation de tous les instants. Le comité de l'association y sera très attentif.

L'AAS ne peut fonctionner que grâce à l'engagement sans faille, à tous les niveaux, des membres collectifs, qui lui apportent un soutien indispensable, et de nombreux membres individuels, engagés et très compétents, qui mettent à la disposition de la communauté professionnelle leur savoir-faire pour promouvoir la cause des archives auprès du plus grand nombre. Nous tenons à les remercier tous une fois de plus et avec insistance pour cela !

Alain Dubois

6. VSA Vermögens- und Erfolgsrechnung 2021 Budget 2022 und 2023, Voranschlag 2024

Vermögensrechnung		Geschäftsjahr 2021		Vorjahr 2020	
AKTIVEN					
1010	Postcheckkonto	Fr.	218'567.13	Fr.	264'181.20
1020	Valiant Universalkonto	Fr.	83'084.07	Fr.	81'114.32
1022	Valiant Sparkonto	Fr.	102'418.45	Fr.	102'408.20
1100	Debitoren allgemein	Fr.	20'219.45	Fr.	4'850.00
1109	Delkredere / Wertberichtigung Debitoren	Fr.	-1'000.00		-400.00
1170	Debitor Steuerverwaltung	Fr.		Fr.	
1180	Debitoren Vorauszahlung	Fr.			-650.00
1300	Transitorische Aktiven	Fr.	8'176.85	Fr.	17'736.25
PASSIVEN					
2000	Kreditoren allgemein	Fr.	16'827.05	Fr.	6'078.30
2300	Transitorische Passiven	Fr.	10'642.00	Fr.	49'164.15
2605	Jubiläum - 100 Jahre VSA-AAS	Fr.	120'000.00		80'000.00
2800	Eigenkapital am 1.1.2021	Fr.	333'997.52	Fr.	370'953.41
	Verlust gemäss ER	Fr.	50'000.62	Fr.	-36'955.89
	Verbandsvermögen am 31.12.2021	Fr.	283'996.90	Fr.	333'997.52
		Fr.	431'465.95	Fr.	431'465.95

Für die Buchhaltung:

Ruth Hess

Büro Pontri GmbH

Der Kassier:

Leonardo Broillet

Ville de Fribourg

Archives de la Ville

Erfolgsrechnung 2021

	Vorjahr 2020	Geschäftsjahr 2021	Budget 2021	Budget 2022	Budget 2023 neu	Voranschlag 2024
AUFWAND						
<i>Vorstand / Vereinsorgane</i>						
Vorstand	9'636.90	2'886.35	2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
allgemeine Spesen Arbeitsgruppen	1'264.00	3'689.14	12'000.00	12'000.00	12'000.00	12'000.00
Total Vorstand	10'900.90	6'575.49	14'000.00	14'000.00	14'000.00	14'000.00
<i>Veranstaltungen, Tagungen</i>						
Jahresversammlung	193.86	17'090.36	14'000.00	14'000.00	14'000.00	14'000.00
Grundkurs	17'440.40	30'096.10	40'000.00	40'000.00	40'000.00	40'000.00
Fachtagungen	821.75	15'823.30	12'000.00	12'000.00	12'000.00	12'000.00
Archivtag			1'000.00	10'000.00		
Zyklus Archivpraxis				10'000.00		10'000.00
Praxis Wirtschaftsarchiv				20'000.00	20'000.00	20'000.00
weitere Veranstaltungen	726.98		1'000.00	1'000.00	1'000.00	1'000.00
Jubiläum - 100 Jahre VSA-AAS				120'000.00		
Workshops			2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Veranstaltungen, Tagungen	19'182.99	63'009.76	70'000.00	229'000.00	89'000.00	99'000.00
<i>Beteiligungen / Projekte</i>						
I+D-Lehre	12'000.00	12'000.00	10'000.00	10'000.00	12'000.00	12'000.00
Mitgliedschaften	6'446.81	5'580.42	8'000.00	8'000.00	8'000.00	8'000.00
Berufsförderung				2'600.00	2'600.00	2'600.00
Total Beteiligungen / Projekte	18'446.81	17'580.42	18'000.00	20'600.00	22'600.00	22'600.00
<i>Publikationen / PR</i>						
Arbido	6'468.35	-12'809.85	5'000.00	5'000.00	5'000.00	5'000.00
Arbido Redaktion VSA	17'000.00	23'746.93	20'000.00	20'000.00	20'000.00	20'000.00
Webseite VSA	3'519.19	30'485.14	10'000.00	15'000.00	15'000.00	10'000.00
Webmaster VSA	5'000.00		5'500.00		3'600.00	3'600.00
Publikationen / PR	3'564.85	5'346.60	10'000.00	10'000.00	10'000.00	10'000.00
Archeo Datenbank		2'326.35	2'700.00	2'700.00	2'700.00	2'700.00
Arbeitsgruppen			2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Publikationen / PR	35'552.39	49'095.17	55'200.00	54'700.00	58'300.00	53'300.00
<i>Verwaltungskosten</i>						
Sekretariat	51'903.00	69'709.05	60'000.00	65'500.00	65'500.00	65'500.00
Büromaterial / Drucksachen	4'933.95	4'284.40	5'000.00	5'000.00	5'000.00	5'000.00
Gestaltung Drucksachen						
Telefon / Internet	2'022.70	1'258.80	1'000.00	1'000.00	1'000.00	1'000.00
Porti, PC, Bank-Spesen	3'041.48	4'301.95	6'000.00	6'000.00	6'000.00	6'000.00
EDV	273.00	88.15	2'950.00	4'000.00	6'500.00	6'500.00
Übersetzungen	2'674.32	246.48	5'000.00	5'000.00	2'500.00	2'500.00
Aufträge an Dritte		25'000.00	25'000.00	20'000.00	20'000.00	20'000.00
übriger Aufwand			500.00	500.00	500.00	500.00
Revisionsstelle	1'058.20	1'233.15	1'500.00	1'500.00	1'500.00	1'500.00
Ausserordentlicher Aufwand (jubilé)	40'000.00	35'000.00	40'000.00			
Total Verwaltungskosten	105'906.65	141'121.98	146'950.00	108'500.00	108'500.00	108'500.00
TOTAL AUFWAND	189'989.74	277'382.82	304'150.00	426'800.00	292'400.00	297'400.00

Erfolgsrechnung 2021

	Vorjahr 2020	Geschäftsjahr 2021	Budget 2021	Budget 2022	Budget 2023 neu	Voranschlag 2024
ERTRAG						
<i>Mitgliederbeiträge</i>						
Einzelmitglieder	61'639.95	61'839.48	60'000.00	60'000.00	60'000.00	60'000.00
Kollektivmitglieder	75'500.00	75'250.00	75'000.00	75'000.00	75'000.00	75'000.00
Total Mitgliederbeiträge	137'139.95	137'089.48	135'000.00	135'000.00	135'000.00	135'000.00
<i>Veranstaltungen</i>						
Jahresversammlung		9'402.17	12'500.00	12'500.00	12'500.00	12'500.00
Grundkurs		50'650.00	55'000.00	55'000.00	55'000.00	55'000.00
Fachtagungen		9'007.83	10'000.00	10'000.00	10'000.00	10'000.00
Zyklus Archivpraxis	7'060.00			25'000.00	25'000.00	25'000.00
Praxis Wirtschaftsarchiv				20'000.00	20'000.00	20'000.00
weitere Veranstaltungen			500.00	500.00	500.00	500.00
Workshops			2'000.00	2'000.00	2'000.00	2'000.00
Total Veranstaltungen	7'060.00	69'060.00	80'000.00	125'000.00	100'000.00	125'000.00
<i>Publikationen</i>						
Arbido	8'500.00	21'000.00	7'500.00	7'500.00	7'500.00	7'500.00
Webseite, Newsletter	600.00	999.07	500.00	500.00	500.00	500.00
sonstige Publikationen	43.65	313.40	1'000.00	1'000.00	1'000.00	1'000.00
Total Publikationen	9'143.65	22'312.47	9'000.00	9'000.00	9'000.00	9'000.00
<i>sonstige Einnahmen</i>						
Auflösung Rückstellung Jubiläum				120'000.00		
Zinserträge	10.25	10.25	150.00	150.00	150.00	150.00
übrige Einträge						
Total sonstige Einnahmen	10.25	10.25	150.00	120'150.00	150.00	150.00
<i>Ertragsminderung</i>						
Debitorenverlust	-320.00	-1'090.00				
Total Ertragsminderung	-320.00	-1'090.00				
TOTAL ERTRAG	153'033.85	227'382.20	224'150.00	389'150.00	244'150.00	269'150.00
REKAPITULATION:						
TOTAL ERTRAG	153'033.85	227'382.20	224'150.00	389'150.00	244'150.00	269'150.00
TOTAL AUFWAND	189'989.74	277'382.82	304'150.00	426'800.00	292'400.00	297'400.00
Gewinn / Verlust	-36'955.89	-50'000.62	(80'000.00)	(37'650.00)	(48'250.00)	(28'250.00)
Vermögen (31.12)	333'997.52	283'996.90				

7. Revisorenbericht zur Verbandsrechnung vom 1. Januar 2021 bis 31. Dezember 2021

DieWirtschaftsprüfer.ch AG

Frütigenstrasse 41
CH-3600 Thun
Thunstrasse 34
CH-3700 Spiez
Libellenweg 11
CH-3510 Konolfingen

Telefon: +41 33 650 11 00
Email: mail@diewirtschaftspruefer.ch
UID/MwST-Nr: CHE-109.874.023 MWST
Zulassungsnummer RAB: 503/555

DieWirtschaftsprüfer.ch AG, Frütigenstrasse 41, CH-3600 Thun

An die Vereinsversammlung des
Vereins Schweizerischer Archivarinnen
und Archivare (VSA)
Bern

Referenz: frh
Thun, 7. April 2022

Bericht der Revisionsstelle für das Geschäftsjahr 2021

Als statutarische Revisionsstelle nach ZGB Art. 69 Abs. 4 haben wir die Buchführung und die Jahresrechnung (Bilanz und Erfolgsrechnung) des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), Bern, für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision wurde so geplant und durchgeführt, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Die Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

DieWirtschaftsprüfer.ch AG


Hans Peter Friedli
Dipl. Wirtschaftsprüfer / Revisionsexperte
Leitender Revisor


Beat Schönmann
Dipl. Wirtschaftsprüfer / Revisionsexperte

Beilagen:

- Jahresrechnung (Bilanz und Erfolgsrechnung)

8. Übersicht über die Arbeitsgruppen und Produkte

8.1 Bildungsausschuss (BA)

Leitung, Personelles

Leitung: Thomas Schmid, Burgerbibliothek Bern

Austritte: Evelyne Volery, Tribunal fédéral, Archives

Der BA dankt Evelyne Volery herzlich für ihr Engagement.

Eintritte: Dominik Sievi, Sievi Daten GmbH

Tanja Aenis, Nestlé Historical Archives, Vevey

Aktivitäten

Der BA traf sich online zu zwei ordentlichen Sitzungen.

Mitglieder des BA vertraten den VSA in der Ausbildungsdelegation I+D (Isabelle Giffard) und in der Schweizerischen Kommission für Berufsentwicklung und Qualität I+D (Evelyne Volery, Tribunal fédéral, Archives; Thomas Schmid, Burgerbibliothek Bern).

Die Herbst-Durchführung des «Grundkurses für Archivarinnen und Archivare: Basiswissen Archiv» fand nochmals erfolgreich online statt, alle Beteiligten begrüßten jedoch, dass der kommende Frühjahrs-Grundkurs wieder in Präsenz durchgeführt wird.

Die Co-Kursleiterin Barbara Schmutz hat sich aufgrund der Aufstockung ihrer Hauptbeschäftigung im PTT-Archiv entschieden, ihr Mandat nach dem Frühjahrs-Grundkurs abzugeben. Der BA verliert damit eine langjährige und überaus engagierte und kompetente Kollegin und spricht ihr seinen herzlichen Dank aus. Mit Caroline Schwarz, ehemalige Stadtarchivarin von Uster, hat der BA eine bestens qualifizierte Nachfolgerin gewinnen können.

Der Zyklus «Archivpraxis Schweiz» 2022 ist mit einem Online-Modul zur Arbeit der VSA-Projektgruppe ENSEMEN erfolgreich angelaufen und wird in Präsenz fortgesetzt. Der BA möchte insbesondere den Personen und Institutionen, die die Organisation von Modulen übernommen haben, herzlich für ihr Engagement danken.

An der Organisation der Fachtagungen 2021 und 2022 war der BA nicht beteiligt.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Das Mandat des BA ist unverändert, seine Ziele für 2022/23 sind:

- Vertretung des VSA in den im Mandat vorgesehenen Gremien
- Begleitung der Organisation und Durchführung des Grundkurses
- Begleitung der Durchführung des Zyklus «Archivpraxis Schweiz» 2022
- Organisation der Fachtagung 2023
- Prüfung der Evaluationsresultate aller Weiterbildungsveranstaltungen des VSA.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Der BA arbeitet für die Fachtagung weiterhin regelmässig mit anderen Arbeitsgruppen zusammen (und ist dankbar für entsprechende Vorschläge der Arbeitsgruppen). Er ist offen für weitere Kooperationen.

Thomas Schmid

8.2 Arbeitsgruppe Bewertung

Leitung, Personelles

Leitung: Stefan Boller, Staatsarchiv des Kantons Bern, Bern
Austritte: Thomas Neukom, Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich
Marc Hofer, Stadtarchiv Olten, Olten
Caroline Schwarz, Stadtarchiv Uster, Uster
André Heinzer, Staatsarchiv Luzern, Luzern
Eintritte: Bernhard Stüssi, Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich
Max Schultheiss, Stadtarchiv Zürich, Zürich
Brigitte Scheuner, Stadtarchiv Bern, Bern

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe Bewertung führte im Jahr 2021 zwei ordentliche Sitzungen durch, am 19. Mai online als Videokonferenz und am 17. November in Bern.

Auf der Bewertungsplattform waren im Berichtsjahr 6 Zugänge zu verzeichnen, so dass per Ende Januar 2022 insgesamt 341 Bewertungsentscheide und -konzepte aus 19 Archiven veröffentlicht waren. Die online publizierte Liste mit Diplomarbeiten zum Thema Bewertung wurde um neue Arbeiten ergänzt.

Wie bereits im Vorjahr wurde die Überarbeitung der seinerzeit von der Koordinationskommission (KoKo) ab 1980 erstellten Archivierungsempfehlungen fortgesetzt. Diese Arbeiten machten im Berichtsjahr erfreuliche Fortschritte: 13 überarbeitete Papiere wurden vom Vorstand genehmigt und konnten auf der Website in einheitlichem Layout als PDF publiziert werden. Eine spezielle Erwähnung verdienen dabei die aktualisierten Empfehlungen für Betreuerarchive von interkantonalen Konferenzen inklusive das zugehörige Muster eines Hinterlegungsvertrags.

Die Arbeitsgruppe Bewertung hat eine vom Staatsarchiv Bern erarbeitete Checkliste zur archivischen Bewertung von Fachanwendungen, die im März 2021 vom Vorstand genehmigt wurde, auf der Website publiziert. Sie thematisiert die Rahmenbedingungen der digitalen Archivierung und die Vorgehensweise zur Bewertung und zur Ablieferung aus Fachanwendungen. Jeder Prüfpunkt ist jeweils mit Erläuterungen und Beispielen versehen. Die Checkliste ist als neutrale Hilfestellung für alle Archive konzipiert, unabhängig von den verwendeten Systemen, und versteht sich zugleich als Plädoyer für einen systematischen Records-Management-Ansatz bei der Überlieferungsbildung.

Per VSA-Newsmeldung wurde die Archivcommunity sowohl über die Publikation der Checkliste als auch über die aktualisierten Archivierungsempfehlungen unterrichtet. Die VSA-Jahresversammlung bot zudem Anlass, in Kürze über die aktuellen Projekte der AG Bewertung zu informieren.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die wichtigsten Ziele für 2022 bestehen weiterhin in der Überarbeitung der genannten KoKo-Papiere sowie der Aktualisierung und Ergänzung der vorhandenen Plattform.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Am 10. November 2021 tauschte sich die AG Bewertung mit den Mitgliedern der benachbarten Arbeitsgruppen «VdA-Arbeitskreis Archivische Bewertung» und «VÖA-AG Überlieferungsbildung und Bewertung» im Rahmen eines ersten virtuellen Treffens über aktuelle Bewertungsthemen aus. Anlässlich eines zweiten «Ländertreffens» wurden am 1. Februar 2022 mögliche Formen der Zusammenarbeit ausgelotet.

Stefan Boller

8.3 Arbeitsgruppe Records Management & Digitale Archivierung (RM & DA)

Leitung, Personelles

Leitung: Krystyna W. Ohnesorge, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern

Austritte: Niklaus Stettler, Fachhochschule Graubünden, Chur

Eintritte: –

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe RM+DA arbeitete aktiv im VSA-Projekt ENSEMEN mit. Zudem hat die Arbeitsgruppe an der Evaluation einer Software für einen neuen zweitägigen Kurs im Bereich Records Management und vorarchivische Arbeiten für die I+D-Lernenden des 1. Jahres mitgearbeitet. Aufgrund der intensiven Arbeiten im Projekt ENSEMEN und der COVID-19-Pandemie, welche die Arbeiten der Arbeitsgruppe beeinträchtigte, waren für das Berichtsjahr keine weiteren Aktivitäten geplant.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Das Mandat der AG RM+DA bleibt unverändert. Es werden ein thematischer Neustart und die Rekrutierung neuer Mitglieder vorbereitet.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Wo immer möglich, wird eine regelmässige thematische Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen des VSA gesucht, u.a. mit dem Bildungsausschuss und der AG Normen und Standards. Drei Mitglieder der AG RM+DA arbeiteten im VSA-Projekt ENSEMEN mit, welche von der Präsidentin der AG RM+DA co-geleitet wurde.

Krystyna Ohnesorge

8.4 Arbeitsgruppe Normen & Standards

Personale

Presidente: Michele Merzaghi, Archivio Federale Svizzero, Berna

Dimissioni: –

Nuovi membri: –

Attività

Il gruppo di lavoro norme e standard si è riunito tre volte nel corso del 2021. Due temi hanno contraddistinto l'anno appena trascorso: Records in Contexts e il gruppo di progetto ENSEMEN. Il gruppo norme e standard ha svolto in questi ambiti un intenso lavoro di scambio e riflessione. Per meglio conoscere Records in Contexts tutti i membri del gruppo di lavoro hanno potuto seguire la prima parte della formazione Archivpraxis Schweiz organizzata all'inizio del 2022 dal gruppo di progetto ENSEMEN.

Un altro tema importante trattato dal gruppo di lavoro norme e standard è quello del controllo di autorità, già diffuso nell'ambito delle biblioteche e che consiste nel descrivere persone, luoghi, ecc. in modo centralizzato. Nella descrizione dei documenti si fa riferimento a tali informazioni attraverso dei rimandi ad un catalogo centrale. Dopo l'approvazione di uno studio in merito da parte del comitato AAS, il gruppo di lavoro ha preparato un sondaggio rivolto ai membri dell'AAS che permette di capire se utilizzano il controllo di autorità.

Obiettivi e progetti

Il gruppo di lavoro norme e standard ha ripreso nell'aprile 2022 i compiti legati all'introduzione di Records in Context in Svizzera del gruppo di progetto ENSEMEN. Il gruppo di lavoro norme e standard lavorerà intensamente su questi temi nei prossimi anni.

Collaborazione con altri gruppi di lavoro

Il gruppo di lavoro norme e standard ha lavorato intensamente fino a marzo 2022 nell'ambito del gruppo di progetto ENSEMEN con il gruppo di lavoro records management e archiviazione digitale. Questa collaborazione verrà portata avanti per favorire l'introduzione di Records in Contexts in Svizzera.

Michele Merzaghi

8.5 Arbeitsgruppe ENSEMEN

Leitung, Personelles

Co- Leitung: Krystyna Ohnesorge, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern
Michele Merzaghi, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern
Austritte: Niklaus Stettler, Fachhochschule Graubünden, Chur
Martin Kaiser, KOST, Bern
Eintritte: Georg Büchler, KOST, Bern

Aktivitäten

Die Projektgruppe arbeitete in einem monatlichen Rhythmus zusammen. Zwischen 2019 und 2022 fanden insgesamt 33 Sitzungen des Kernteams statt. Ende März 2022 schloss das Projekt seine Aktivitäten ab. Die weiterführenden operativen Aufgaben in Bezug auf RiC wurden an die AG N+S übergeben.

Aufgrund der Pandemie COVID-19 mussten die Arbeitspläne ab 2020 laufend angepasst werden. Nachdem Records in Contexts eine gute Reife erreicht hat, arbeitete die Projektgruppe daran, Grundlagen für die Umsetzung zu erarbeiten. Dieser Entscheid wurde vom VSA-Vorstand getragen.

Im Jahr 2021 koordinierte das Kernteam den VSA-Review von RiC-Ontologie (RiC-O) und RiC-Concept Model und entwickelte die ENSEMEN-Grundlagen, die vier Positionspapiere und 9 Beschreibungen von Entitätsklassen. RiC-O wurde auf

LINDAS¹ publiziert und kann mittels SPARQL² abgefragt werden. Im März 2022 organisierte das Kernteam zwei Veranstaltungen, um den neuen Standard unter den Schweizer Archivaren und Archivarinnen bekannt zu machen, nämlich das erste Modul des VSA-Zyklus «Archivpraxis Schweiz 2022» und eine Abschlussveranstaltung für die Mitglieder der Projektgruppe. An beiden Veranstaltungen, die mehr als siebzig Teilnehmende besuchten, wurde über konkrete Erfahrungen aus Pilotprojekten und auch über Anwendungen von Schweizer Archivinstitutionen berichtet, die bereits RiC umsetzen.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die Kerngruppe wollte die Umsetzung von RIC in der Schweiz vereinfachen und ergänzen.

- Vorbereitung eines Mappings zwischen ISAD(G) und RiC
- Erarbeitung von Grundlagen zur Schweizer Umsetzung von RiC mit Beispielen
- Publikation von RiC-O auf der Linked Data Plattform LINDAS

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Die Projektgruppe ENSEMEN arbeitete unter der Co-Leitung der Präsidenten der AG Normen und Standards sowie der AG Records Management und Digitale Archivierung.

Krystyna Ohnesorge und Michele Merzaghi

¹<https://lindas.admin.ch/egad/ric-o>

²<https://www.lindas.admin.ch/sparql/>

8.6 Arbeitsgruppe Archive der privaten Wirtschaft (APW)

Leitung, Personelles

Leitung: Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich

Austritte: Tanja Aenis, Nestlé SA, Vevey
Hélène Pasquier, ETA SA, Grenchen

Eintritte: Sigrid Offenstein, Vacheron Constantin SA, Plan-les-Ouates

Aktivitäten

Die AG hielt zwei ordentliche Plenumsitzungen ab. Am 24. Juni 2021 traf sie sich auf Einladung der Schweizerischen Nationalbank in Zürich. Und am 1. Oktober 2021 tagte sie auf Einladung der Fondation des Archives de la Famille Pictet in Genf.

Praxis Wirtschaftsarchiv

Ein für Spätsommer 2021 geplantes Netzwerktreffen von Stakeholdern der Wirtschaftsarchive, u.a. auch zur Evaluation eines neuen Weiterbildungsangebots konzipiert, musste pandemiebedingt mehrmals verschoben und im Spätherbst schliesslich definitiv auf Frühling 2022 neu angesetzt werden. Eine weitere Ausgabe von Praxis Wirtschaftsarchiv ist deshalb erst im Jahr 2023 wieder zu erwarten.

Unconference «Wirtschaftsarchive nach (?) der Pandemie»

Welchen Einschränkungen waren Wirtschaftsarchive während der Pandemie unterworfen? Wie haben Prozessanpassungen, Bestandsdigitalisierungen und neue Formen der Kommunikation unsere Praxis von Archivierung und Vermittlung verändert? Die AG lädt am 13. Mai 2022 nach zwei Jahren der Isolation, Improvisation und Innovation zu einer Standortbestimmung ein. Gemeinsam soll an der Unconference, an welcher die Teilnehmenden die spezifischen Themen setzen, zurückgeschaut werden auf das, was die Gesundheitskrise auch den Wirtschaftsarchiven aufzwang. Insbesondere aber dient das Netzwerktreffen, welches in der Aula der Mobiliar in Bern Gastrecht genießt, der Vorausschau. Was soll von den Pandemie-bedingten Änderungen behalten oder weiterentwickelt werden, weil es eine fachliche und kommunikative Verbesserung bedeutet?

arCHeco

Die notwendige Neuaufsetzung eines Servers bei der UB Basel und ein Upgrade von AtoM 2.4 auf die Version 2.6 konnten im Sommer 2021 wie geplant abgeschlossen werden.

Neuzugänge im laufenden Jahr waren etwa ein Dutzend Bestände aus dem Stadtarchiv Olten sowie das Swiss Car Register. Dessen Archiv und Bibliothek befindet sich in Safenwil AG. Der Bestand umfasst unter anderem das Archiv von Carossier Hermann Graber sowie Dokumente des Schweizerischen Damen Automobil-Clubs. Abklärungen bezüglich der Geschichtstage in Genf im Sommer 2022 ergaben, dass dort im Gegensatz zu früheren Ausgaben keine Poster-Sessions mehr vorgesehen sind. Ein Beitrag zu arCHeco in dieser Form konnte deshalb nicht ins Auge gefasst werden. Alternativ wird die AG nun fünf Archive aus verschiedenen Branchen während der Jubiläumswoche «Archive für alle» präsentieren und sie inkl. Verbindung zu arCHeco auf Websites und in Social Media bewerben.

Öffentlichkeitsarbeit

Für 2023 ist eine Ausgabe der Zeitschrift *Traverse* zum Thema Archivzugang geplant. Irene Amstutz wird einen Beitrag über Schweizer Wirtschaftsarchive und die Rahmenbedingungen der Sicherung und Nutzung publizieren.

Daniel Nerlich nahm am Tag der Wirtschaft am 10. September 2021 in Basel teil. Dort präsentierte er einen Kurzfilm zur 150-jährigen Geschichte von *economiesuisse*, der die Vermittlung von Wirtschaftsgeschichte anhand von Archivquellen exemplarisch an der Ausstellung mit dem Titel «Handel im Wandel» illustriert.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Ziele der AG für 2022 sind die Veranstaltung des Netzwerktreffens mit Stakeholdern rund um das Thema Wirtschaftsarchive am 13. Mai 2022, eine daraus folgende Neuansetzung von «Praxis Wirtschaftsarchiv» ab 2023 sowie die Präsentation von arCHeco während der Aktionswoche «Archive für alle» vom 7.-11. Juni 2022.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Bei der inhaltlichen Planung von Weiterbildungsangeboten werden Bildungsausschuss und alle Präsidien der VSA-AGs begrüsst. Mit ihnen steht die AG auch im Austausch bei der Rekrutierung neuer AG-Mitglieder.

International kooperiert die AG regelmässig mit der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e.V. (VdW) und einzelne AG-Mitglieder engagieren sich in Gremien und Veranstaltungen des ICA.

Daniel Nerlich

8.7 Arbeitsgruppe geistliche Archive (AGGA)

Leitung, Personelles

Leitung: Jakob Kuratli Hüebli, Stiftsarchiv St.Gallen
Sekretariat: Stefan Kemmer, Bischöfliches Archiv St.Gallen
Austritte: –
Eintritte: – (Nachfolgeregelung für die Austritte 2021 erfolgt nach Wiederaufnahme der Geschäfte der Arbeitsgruppe)

Aktivitäten

Die Arbeitsgruppe Geistliche Archive hat auch im zweiten Pandemiejahr sämtliche gemeinsamen Aktivitäten und Projekte auf Eis gelegt und weder physische noch digitale Treffen durchgeführt.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die Arbeitsgruppe Geistliche Archive arbeitet weiterhin an einem Überblick über die Bestimmungen und Reglemente in der kirchlichen Archivlandschaft der Schweiz. Zudem ist eine technische Aktualisierung der Datenbank «Kirchliche Bestände in schweizerischen Archiven» geplant. Die Datenbank bietet Zugang zu kirchlichen Beständen in öffentlichen und privaten Archiven sowie Fremdbeständen in kirchlichen Archiven.

Jakob Kuratli

8.8 Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive

Leitung, Personelles

Leitung: Karin Beck, Stadtarchiv Zürich
Austritte: Marie-Pascale Chassot, Stadtarchiv Biel
Olivier Girardbille, Stadtarchiv Neuchâtel
Eintritte: –

Aktivitäten

Im Jahr 2021 traf sich die Arbeitsgruppe Stadt- und Gemeindearchive zu zwei ordentlichen virtuellen Sitzungen, um die «Table Ronde» zum Thema «Kommunale Daten in kantonalen und nationalen Fachanwendungen» zu organisieren. Aufgrund der etwas stabileren Pandemielage im Sommer entschied sich die Arbeitsgruppe,

die Table Ronde am 29. Oktober im Burghachsaaal in Zug abzuhalten. Nach vier kurzen Inputreferaten zu konkreten Beispielen tauschten sich rund 30 Teilnehmer*innen aus kommunalen und kantonalen Archiven rege zum Thema aus. Die Veranstaltung bot aber auch Gelegenheit, die persönlichen Kontakte wiederaufzunehmen und sich zu vernetzen. Diese Gelegenheit wurde nicht zuletzt beim gemeinsamen Mittagessen ausgiebig genutzt. An dieser Stelle sei Thomas Glauser, Stadtarchiv Zug, noch einmal herzlich für die Organisation der Veranstaltung sowie für die grosszügige Bewirtschaftung gedankt.

Bereits im November traf sich die Arbeitsgruppe erneut vor Ort in Zürich, um sich dem Thema Records in Contexts (RiC) zu widmen. Dafür konnte Tobias Wildi, Dozent für Archivwissenschaft an der Fachhochschule Graubünden, gewonnen werden, der die Gruppe vorbereitend mit einführender Literatur versorgte. An der Sitzung in Zürich präsentierte Tobias Wildi als Input die wichtigsten Eckpunkte von RiC und zeigte Beispiele anhand unserer AIS auf. Daraus entstand eine spannende und engagierte Frage- bzw. Diskussionsrunde. Für die unkomplizierte Einführung und die Zeit, die sich Tobias Wildi für die Arbeitsgruppe genommen hat, sei ihm an dieser Stelle herzlich gedankt.

Auf Ende des Berichtsjahrs gab es zwei Austritte zu verzeichnen. Marie-Pascale Chassot, Stadtarchiv Biel, und Olivier Girardbille, Stadtarchiv Neuchâtel, haben die Arbeitsgruppe leider verlassen. Wir danken den beiden für ihre langjährige und engagierte Mitarbeit.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

Für die Table Ronde wurde bereits im Jahr 2019 der Kontakt mit den Mitgliedern des KOST-Projekts 18-038 AG «Ebenen übergreifende Informationssysteme» aufgenommen. Grégoire Oguey (Staatsarchiv Neuchâtel) hat sich netterweise bereit erklärt, ein Inputreferat über die Archivierung von Querschnitts-Informationssystemen an der Veranstaltung in Zug zu halten und somit kantonale und nationale Überlegungen in die Diskussion einzubringen. An dieser Stelle sei Grégoire Oguey noch einmal herzlich für das spannende Referat und die anschliessende Diskussion gedankt.

Karin Beck

8.9 Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut

Leitung, Personelles

Leitung: Peter Fornaro, Universität Basel, Basel

Austritte: –

Eintritte: –

Aktivitäten

Ich habe auf Grund sehr grosser und länger anhaltender Arbeitslast im Herbst 2021 wie auch im Januar 2022 darauf hingewiesen, dass ich das Amt als Präsident der Arbeitsgruppe Digitalisierung von Archivgut nicht weiterführen kann. Ich konnte mein Amt als Präsident der Arbeitsgruppe im 2021 kaum wahrnehmen. Ich habe den Präsidenten des VSA entsprechend informiert gehabt. Um eine gute Übergabe der Gruppe vorzubereiten, habe ich erfolglos einige Anfragen getätigt. Ich möchte darum vorschlagen, dass wir uns überlegen wie wir weiterfahren möchten. Folgendes ist die Ausgangslage:

- Eine Anfrage innerhalb der AG hat gezeigt, dass niemand das Amt der Leitung übernehmen möchte.
- Weitere in meinen Augen passende Personen haben nicht zusagen können.
- Es ist interessant, dass keine Anfragen von externer Stelle an unsere AG getragen wurden.

Die AG ist nun sein einiger Zeit mit dem neuen Leitbild unterwegs (neu Digitalisierung von Archivgut, vorher Mikroverfilmung) und es fragt sich, ob das aktuelle Leitbild so sinnvoll ist, oder ob der Themenschwerpunkt der Repro-Digitalisierung thematisch das Ziel verfehlt. Es stellen sich daher die Fragen, ob die AG neu ausgerichtet werden soll, man sie ganz auflöst, oder sie mit einer anderen AG fusioniert. Was meint der Vorstand dazu?

Um das weitere Vorgehen zu klären, wurde zwischen Alain und mir abgemacht, dass wir eine Zoomsitzung im Laufe des Sommers durchführen.

Peter Fornaro

8.10 Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung (ZuV)

Leitung, Personelles

Leitung: Stefan Nellen, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern

Austritte: Julie Baumberger, Docuteam SA, Yverdon-les-Bains

Martin Kaiser, KOST, c/o Schweizerisches Bundesarchiv, Bern

Eintritte: –

Die Arbeitsgruppe zählt aktuell 14 Mitglieder, darunter sowohl Vertreter:innen institutioneller Mitglieder wie auch Einzelmitglieder.

Aktivitäten

Die Arbeit der AG ZuV wurde an verschiedenen Veranstaltungen im In- und Ausland vorgestellt. Die Mitglieder der AG waren ferner an zugangsorientierten Weiterbildungen beteiligt wie dem MAS ALIS.

Nach dem Abschluss der Arbeiten in den Bereichen «User Generated Content» und «Metadonnées et Accès» hat die AG 2021 ihre fachliche Arbeit reorganisiert und die künftigen Arbeitsbereiche der AG bestimmt. In vier Ausschüssen widmet sich die AG den Themen «Nutzerbedürfnisse», «Digital Humanities», «Viewer» sowie «Künstlicher Intelligenz (KI) in der Erschliessung».

Der Ausschuss «Nutzerbedürfnisse» fokussiert auf den Themenbereich Archivpädagogik und beschäftigt sich mit der Frage, wie verschiedene Zielgruppen auf unterschiedlichen Schulstufen abgeholt werden können und wie Archive den Zugang zu ihren Unterlagen mittels Usability und Customer Experience erleichtern können. Dabei sollen auch die Praktiken anderer Branchen abgeholt werden und der Horizont auch geografisch erweitert werden.

Der Ausschuss «Digital Humanities» beschäftigt sich primär mit der digital getriebenen Auswertung und Visualisierung von Daten. Dabei soll an der Schnittstelle zwischen Datenprovidern und Forschung die Frage diskutiert werden, inwiefern verschiedene Visualisierungsformen neue Möglichkeiten der Suche und Auswertung von Daten eröffnen.

Der Ausschuss «Viewer» setzt sich mit den konkreten Fragen der Implementierung von Viewern im Zugang auseinander: Was bedeutet ein Viewer für Hardware/ Software? Welche Anforderungen an Metadaten werden gestellt? Was sind die rechtlichen Anforderungen an einen Viewer? Welche Erwartungen stellen Archive an einen Viewer? Welche Erwartungen hat der Benutzer an einen Viewer?

Der Ausschuss «KI in der Erschliessung» bearbeitet das neue Feld der deep learning-unterstützten Anreicherung von Primär- und Metadaten. Entity Extraction, Topic Modelling, Netzwerkanalysen, aber auch Linked Data bieten nicht nur komplett neue Erschliessungsmöglichkeiten von Archiven, sondern stellen Archive auch vor komplett neue Aufgaben (Aufbereitung und Interoperabilität von Daten).

Zielsetzungen 2022

Nach dem die neuen Ausschüsse gebildet und skizziert worden sind, werden diese 2022 ihre Arbeit aufnehmen. Der Ausschuss «KI in der Erschliessung» plant ein Whitepaper, die «Digital Humanities» bereiten einen Workshop mit Vertreter:in:en aus Forschung und Datenprovidern vor, der Ausschuss «Nutzerbedürfnisse» evaluiert erfolgreiche archivpädagogische Kooperationen und der «Viewer»-Ausschuss erkundet mittels Archivumfrage die Viewer-Landschaft.

Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen

2021 vertrat die Arbeitsgruppe Zugang und Vermittlung den VSA in folgender Arbeitsgruppe/Gremium:

- Arbeitsgruppe openGLAM-CH

Stefan Nellen

8.11 arbido

Personnel

Rédactrice en chef: Sara Marty

2021 kam es zu personellen Veränderungen. Marguérite Bos, die seit Mitte 2014 als Redaktionskollegin dabei war, verliess das arbido-Team Ende Juni 2021. Mit ihrem Fachwissen zur analogen und digitalen Archivierung, zu Standards und Ablieferungsprozessen sowie mit ihrem breitgefächerten Kontaktnetz hat sie die Fachzeitschrift während sieben Jahren massgeblich geprägt.

Nachfolgerin von Marguérite Bos im Redaktionsteam wurde Silvia Bolliger aus Zürich. Silvia Bolliger ist seit 2005 in Hochschularchiven tätig und hat den zweijährigen berufsbegleitenden Master in Archival and Information Science der Universitäten Bern und Lausanne absolviert.

Gilliane Kern (docuteam) continue de représenter l'AAS et les francophones dans le comité de rédaction d'arbido.

Activités

Quatre numéros ont paru en ligne en 2021 à l'adresse : <https://arbido.ch>

Le numéro d'avril 2021 a été consacré aux « Archives et bibliothèques privées - luxe ou nécessité ? / Private Archive und Bibliotheken – Luxus oder Notwendigkeit? » dans lequel les auteures ont notamment publié des outils pour acquérir sereinement les archives privées, un questionnement sur les frontières entre archives privées et publiques et des réflexions sur l'archivage comme outil de création artistique.

Ce numéro a été suivi de « Processus en changement / Archivische und bibliothekarische Prozesse im Wandel » en juillet 2021, puis de « Engagé dans la durabilité / Der Nachhaltigkeit verpflichtet » pour accompagner la journée professionnelle de l'AAS à Lugano en septembre 2021.

L'année s'est achevée avec la problématique « Le document, c'est quoi? / Das Dokument, das unbekannte Wesen » pour nous forcer à repenser le concept de document face à la transformation numérique : Qu'est-ce qu'un original, qu'est-ce qu'une copie ? Comment traiter ces documents qui ne sont plus figés, mais évolutifs ?

Perspectives

L'année 2022 sera marquée pour arbido d'une part par le centenaire de l'AAS, d'autre part par le désengagement toujours plus marqué de Bibliosuisse, tant au sein de la rédaction d'arbido que comme soutien financier.

Gilliane Kern & Silvia Bolliger

8.12 Erfahrungsaustauschgruppe Schweizer Hoch- und Fachhochschularchive (GSHFA) / archivistes des universités et hautes écoles suisses (AUHES)

Leitung, Personelles

- Leitung: Martin Akeret, UZH Archiv, Zürich
Austritte: Thomas Schwabach, Universitätsarchiv HSG St. Gallen
Marion Wullschleger, Hochschularchiv ETH Zürich
Christine Frachebaud, Universitätsarchiv Freiburg
Eintritte: Janett Seewer, Universitätsarchiv HSG St. Gallen
Agnès Dubler, Universitätsarchiv Freiburg
Davide Dosi, Universitätsbibliothek Lugano

Aktivitäten

Im Juni traf sich die Gruppe virtuell. Ein Schwerpunkt war die Umfrage von Carmen Belfiore und Christina Zuppardo (SUPSI, TI) zum Thema Unterlagen der Studierenden-Administration. Entgegen der oftmaligen Annahme werden von Studierenden tendenziell wenig Unterlagen aufbewahrt. In das Endarchiv kommen in der Regel nur Abschlussdokumente. Abschlussarbeiten sind zuweilen in den Bibliotheken zu finden. In der Umfrage wurden auch Themen wie Konservierung, Digitalisierung und Auskunftserteilung behandelt. Robert Gründler von der ZHAW Zürich stellte das RM Projekt der Zürcher Fachhochschule vor. Es wird mit einem auf Sharepoint basierenden Tool gearbeitet. Dem Staatsarchiv werden am Ende die SIP abgeliefert. In den Abteilungen der Fachhochschule gibt es Registratoren, die für das RM zuständig sind. Im Zentrum von Raffaella Lütolfs Referat stand die Fachanwendung CMI Axioma an der Universität Zürich. CMI Axioma ist nur für wenige Prozesse vorgeschrieben und wird dementsprechend verschieden intensiv genutzt. Teil der darauffolgenden Diskussion war unter anderem die Frage, ob proprietäre oder open source Produkte eingesetzt werden sollten.

Sechs Monate später traf sich die Gruppe an der Universität Basel. Generalsekretär Stefano Nigisch hielt ein kurzes Referat über die älteste Universität der Schweiz. Die Volluniversität mit dem Fokus auf Life Science beschäftigt über 6300 Mitarbeitende, davon sind 381 Professorinnen oder Professoren. Mit 13'000 Studierenden liegt die Universität im nationalen Mittelfeld. Der Anteil der Promovierenden ist jedoch überdurchschnittlich hoch. Die Archivarin Susanne Grulich-Zier stellte danach das Universitätsarchiv vor. Seit 1904 ist das Staatsarchiv BS offiziell das Endarchiv. Erfolgten Ablieferungen zunächst sporadisch in langen Zeitabständen, gibt es seit

2008 ein Archivreglement. Die Stelle der Universitätsarchivarin wurde 2010 geschaffen. Im Staatsarchiv befinden sich rund 460 Laufmeter Unterlagen. Tizian Fritz vom Generalsekretariat stellte das Projekt zur Einführung eines Geschäfts- und Dokumentenmanagementsystems vor. Das Projekt konzentriert sich auf das Generalsekretariat und die dazugehörigen Tätigkeitsbereiche. Die bisherige Lösung stösst an seine Grenzen und ist langfristig weder ausbaufähig, noch ermöglicht es eine Geschäftsverwaltung nach heutigen Standards. Der Systementscheid wird im 1. Quartal 2022 gefällt. Lambert Kansy stellte das Projekt «Lesesaal Staatsarchiv BS und SG» vor. In Zusammenarbeit mit der Firma 4teamworks soll das Projekt bis Mitte 2022 umgesetzt werden. Das modular ausbaubare System beruht auf einer open source Lösung und wird dereinst den alten Webclient ersetzen. Diskutiert wurde auch das Thema digitale Privatarchive. Hauptsächlich ging es um den Umgang mit alten oder schwierigen Dateiformaten mit Werkcharakter, Mailkorrespondenz und die Bewertung. Intern von Relevanz war ein im Berichtsjahr erfolgtes Cloudhopping. Neu sind die Unterlagen der Arbeitsgruppe bei SWITCHdrive und nicht mehr bei der Universität Basel auf ADAM abgelegt. An dieser Stelle sei noch ein herzlicher Dank an die Universität Basel für die jahrelange Gastfreundschaft ausgesprochen.

Martin Akeret

9. Vertretungen und Delegationen

9.1 Commission fédérale de la protection des biens culturels Eidgenössische Kommission für Kulturgüterschutz (EKKGS)

Inventaire suisse des biens culturels

Le conseil fédéral a approuvé l’Inventaire suisse des biens culturels d’importance nationale et régionale (Inventaire PBC) lors de sa séance du 13 octobre 2021. Il s’agit de la quatrième édition de l’Inventaire suisse des biens culturels, qui contient les monuments, sites archéologiques, collections de musées, de bibliothèques et fonds d’archives en Suisse, qui recense près de 3400 objets A (d’importance nationale) et 10’000 objets B (d’importance régionale). L’inventaire est publié sur le site de l’OFPP et sur le géoportail fédéral. Les nouveaux objets ajoutés font essentiellement partie du domaine de l’archéologie. La révision a nécessité près de six ans de travail. En vue de la prochaine révision, la Commission a identifié des champs thématiques jusque là peu pris en compte : les ouvrages de combat et de commandement, les granges des monastères, les lignes de chemin de fer et les collections et fonds numériques des musées, archives et bibliothèques. Un groupe de travail devra se pencher, en collaboration avec l’armée, sur l’attitude de l’armée relative à la protection des biens culturels en cas de conflit armé.

Lieu de refuge pour les biens culturels numériques

Suite au rapport publié en 2019 sur le « Projet de lieu de refuge pour les biens culturels numériques », la Commission a poursuivi ses travaux sur ce sujet. Ce lieu de refuge est une stratégie coordonnée par la Confédération qui a pour objectif de mettre en place une infrastructure dans laquelle les données sont protégées en cas de catastrophe et de situation d’urgence. Ce lieu de refuge –à l’instar des microfilms conservés au niveau fédéral- doit constituer un filet de sécurité supplémentaire et complémentaire aux mesures de préservation des institutions. Au printemps 2021, l’enquête sur les besoins et la conception d’un lieu de refuge, réalisé par le Digital Humanities Lab de l’Université de Bâle sur mandat de l’OFPP, a pu être publiée. Elle montre que les questions en suspens concernent le financement et les sites potentiels pour un tel lieu. Les premiers documents de travail établis selon la méthode de gestion de projet Hermès ont été élaborés en collaboration avec le groupe de travail de la Commission.

Protection des infrastructures critiques : Standard minimal en matière de sécurité des TIC

Le standard minimal TIC en matière de sécurité pour les biens culturels offre un cadre permettant aux institutions culturelles de se protéger à un niveau de sécurité approprié contre les cyberattaques et les erreurs de manipulation, et de retrouver le plus rapidement possible un fonctionnement normal après un incident. Pour ce faire, les institutions culturelles évaluent elles-mêmes leurs risques et mettent en œuvre des mesures proportionnées à leurs besoins. En 2021, plusieurs ateliers ont été organisés pour élaborer le standard minimal TIC en matière des biens culturels. Depuis le début de l'année 2021, c'est l'Office fédéral pour l'approvisionnement économique du pays (OFAE) qui est en charge du projet ; des membres de la Commission ainsi que des experts externes font partie du groupe de travail. En 2022, un mandat sera donné afin d'élaborer la partie relative à la sécurité à long terme des grands ensembles de données. Il est prévu que le standard minimal TIC soit adopté par la Commission fin 2022.

Stratégie fédérale en matière de protection du patrimoine culturel en danger

La Suisse doit informer davantage les pays tiers de l'existence de lieux de refuge. L'un des principaux défis sera de savoir comment utiliser effectivement un tel lieu. Une information doit être faite aux pays tiers de la possibilité de conclure un contrat d'entreposage temporaire des biens culturels en cas de catastrophe ou d'urgence. L'extension du contrat-type à des événements d'urgence sera examinée. La stratégie du Conseil fédéral stipule que la Suisse doit être présente et active dans les différentes instances internationales. Une candidature de la Suisse au « Comité du deuxième protocole relatif à la Convention de la Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé (26 mars 1999) » sera examinée pour 2023.

Système renforcé de protection

Une séance de coordination sur l'état d'avancement du projet « Système renforcé de protection pour l'abbatiale de Saint-Gall » a eu lieu en automne 2021. Le canton souhaite déposer une candidature auprès de l'UNESCO en 2024. Plusieurs étapes sont prévues jusqu'au dépôt de la candidature.

Un groupe de travail de la Commission doit reprendre les travaux relatifs au système renforcé de protection et examiner d'autres objets potentiels.

Anouk Dunant Gonzenbach

9.2 Gesellschaftsrat der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG)

Leitung, Personelles

Leitung: Prof. Dr. Sacha Zala

Austritte: –

Eintritte: –

Aktivitäten

Am 17. März 2021 fand eine Gesellschaftsratssitzung statt. Neben Informationen zu den 6. Geschichtstagen, die vom 29. Juni bis 1. Juli 2022 in Genf stattfinden, und den Berichten aus den Sektionen ging es um das Projekt «Dienstleistungen für Sektionen».

1) Projekt «Dienstleistungen für Sektionen»

Die SGG mit einem Generalsekretariat, das mit 160 Stellenprozenten besetzt ist, verfügt über Knowhow und Infrastruktur, um Dienstleistungen anzubieten. Auf diese Weise könnten sich die Sektionen vermehrt ihren wissenschaftlichen Kernaufgaben widmen.

Die SGG plant, für interessierte Sektionen eine eigene Buchhaltung und Mitgliederverwaltung einzurichten. Die Kosten würden sich an den Aufwendungen für die Führung der Buchhaltung und der Verwaltung der SAGW-Gesuche orientieren. Dazu kämen jährliche Fixkosten für ein Software-Abo und einmalige Kosten für den Import und die Bereinigung der Mitgliederkartei sowie die Errichtung eines Kostenplans. Das Vorhaben ist als zweijähriges Pilotprojekt geplant.

2) Projekt der Schweizerischen Gesellschaft für Familienforschung (SGFF)

Der Präsident Kurt Münger stellte das Langzeitprojekt «Historische Familien-Datenbank» vor. Damit sollen genealogische Daten systematisch erschlossen und mit Portraits ergänzt werden. Die Verlinkungen mit Standardwerken vermittelt histHUB (<https://histhub.ch/>). Die SGFF setzt auf ein nationales Online-Nachschlagwerk zu familiären, biografischen und historischen Informationen über Schweizer Personen und Familien.

Gegenwärtig sind ca. 4000 Personen aus dem Historischen Familienlexikon der Schweiz (<http://www.hfls.ch/humo-gen/>) direkt mit dem Historischen Lexikon der Schweiz (<https://hls-dhs-dss.ch/de/>) verknüpft.

3) Rahmenlehrplan und Maturitätsverordnung

Im Frühjahr 2021 kamen die Reformvorschläge in eine interne Konsultation. Zur Diskussion stand unter anderem, Fächer nach zwei Jahren abschliessen zu können. Für das Fach Geschichte würde das bedeuten, dass die Stunden um die Hälfte reduziert werden müssten. Zusätzlich wurden neue Grundlagefächer wie Wirtschaft und Recht, Philosophie und Religion vorgeschlagen, was das Fach Geschichte noch mehr reduzieren würde.

Die SGG hat die Reformvorschläge in ihrer Stellungnahme klar kritisiert. Weiter hat sie sich im Rahmen einer Stellungnahme der Akademien der Wissenschaften Schweiz zur Frage geäußert, wie das Fach Geschichte an die Gefässe Politische Bildung, Bildung für eine nachhaltige Entwicklung, Digitalität und Wissenschaftspropädeutik angebunden werden könnte.

Mandat, Zielsetzungen, Projekte

Die SGG verfolgt folgende Zwecke:

- a. Förderung der Geschichtswissenschaft, der Vermittlung ihrer Forschungsergebnisse und der historischen Bildung;
- b. Wahrnehmung der Interessen der Historikerinnen und Historiker in der Schweiz;
- c. Verteidigung der Freiheit der historischen Forschung;
- d. Erschliessung von Forschungsgrundlagen und Förderung des Zugangs zu historischen Quellen;
- e. Vernetzung der Historikerinnen und Historiker in der Schweiz und international.

Der Gesellschaftsrat ist das Koordinationsorgan der Abteilungen und Sektionen der SGG. Er

- a. fördert die Kontakte unter den Abteilungen und Sektionen;
- b. fördert Projekte zwischen den Abteilungen und Sektionen;
- c. berät und unterstützt die anderen Organe in ihren Aktivitäten;
- d. fungiert als Koordinationsplattform für die Jahresgesuche der Sektionen an die SAGW;
- e. berät die die Sektionen betreffenden Anträge der SGG an der Jahresversammlung der SAGW.

Simone Chiquet

9.3 Historisches Lexikon der Schweiz (HLS) / Dictionnaire historique de la Suisse (DHS) / Dizionario storico della Svizzera (DSS)

Die Corona-Pandemie beeinflusste auch im Betriebsjahr 2021 des Historischen Lexikons der Schweiz (HLS) die Arbeitsweise des Redaktionsteams ganz wesentlich. Durch den erneuten monatelangen Rückzug ins Home-Office beschränkte sich der in der Redaktionsarbeit so wichtige informelle Austausch unter den Mitarbeitenden auf ein Minimum. Reguläre Zoom-Sitzungen waren zwar hilfreich und funktionierten bestens, boten aber keinen gleichwertigen Ersatz für physische Sitzungen. Auch die Kontakte mit AutorInnen, BegutachterInnen, SAGW-Kommission und Partnerinstitutionen reduzierten sich aus dem gleichen Grund erheblich oder wurden rein virtuell aufrechterhalten.

Trotz dieser Widrigkeiten und weiter geschrumpftem Personalbestand blieb die redaktionelle Performanz auch im zweiten vollständigen Produktionsjahr erfreulich hoch. 2021 war das HLS, gerade auch im Vergleich zu den Vorjahren, in vergleichsweise ruhigen Gewässern unterwegs. Nach Abschluss der grossen IT-Entwicklungsarbeiten im Rahmen der Transition vom Buch zum Online-Produkt und dem 2020 realisierten Umzug waren dieses Jahr keinerlei mit Risiken und Unwägbarkeiten behafteten Aufgaben zu lösen. Dementsprechend konnte der Fokus wieder vermehrt auf das eigentliche Kerngeschäft verlagert werden. Lichtblicke gab es auch in der Entwicklung der finanziellen Lage. Das Buchhaltungsjahr 2021 wird mit einem ansehnlichen und willkommenen Ertragsüberschuss abgeschlossen werden, was dem Betrieb in den kommenden Monaten und Jahren angesichts gewichtiger anstehender personeller Fluktuationen etwas Freiraum verschafft.

Produktion und Publikation

Inhaltlicher Ausbau und redaktionelle Arbeiten

Das in der Novembersitzung 2020 von der SAGW-Kommission verabschiedete Arbeitsprogramm bildete die Richtschnur für die inhaltliche Weiterentwicklung und die Redaktionsarbeit im abgelaufenen Jahr.

Die Produktivität, die aufgrund der Einarbeitung von drei neuen Mitarbeitenden ab Juni 2021 leicht zurückging, nahm in den letzten Monaten wieder deutlich an Fahrt auf und die vorgesehenen Arbeiten konnten weitgehend planmässig abgeschlossen werden. In jenen Fällen, in denen es zu einer Verzögerung der Artikelproduktion kam, bildete weniger eine zu lange Bearbeitungsdauer in der Redaktion die

Hauptursache, sondern sie war vielmehr dem Umstand geschuldet, dass die WunschautorInnen verständlicherweise nicht immer zeitnah disponibel waren. Trotz Abgängen, zeitintensiver Bewerbungsprozesse und einer aufwendigen Einführung von neuen Mitarbeitenden in das Redaktionshandwerk haben sich die Produktionszahlen erfreulich entwickelt.

Produktion

Jedes Jahr gilt es zu wiederholen: Neben der Erstellung neuer Inhalte wurde die Redaktion in nicht zu unterschätzender Masse durch die Bearbeitung von über 1000 Feedbacks aus NutzerInnenkreisen beansprucht. Die grosse Resonanz freut das HLS, sie bindet aber gleichzeitig Ressourcen. Gleiches gilt für die zahlreichen zur Erhaltung der Qualität des Lexikons notwendigen Unterhaltsarbeiten, die einerseits der unvermeidlichen Alterung des Lexikonkorpus entgegenwirken (Integration neuer Forschungsergebnisse, Ereignisse), andererseits die Attraktivität der Website durch flächendeckende Integration neuer Elemente (serielle Karten und Grafiken etc.) steigern sollen.

Publikation

Die Website wird laufend optimiert. Die wichtigste Neuerung stellt sicherlich die neue Teaserbox der Homepage dar, welche LeserInnen laufend über Neuaufnahmen und substantielle Überarbeitungen informiert.

Die Zugriffszahlen entwickelten sich 2021 weiter positiv. Gegenüber dem Vorjahr ist eine Steigerung von 11% bei den visits bzw. von 14% bei den unique visitors zu konstatieren.

Der in regelmässigen Abständen verschickte dreisprachige Newsletter stösst auf reges Interesse, die AbonnentInnenzahlen (total 2669) sind auf einem neuen Höchststand angelangt. Stand: 31.12.2021: deutsch 1626 (plus 5%), französisch 760 (plus 1%), italienisch 283 (plus 1%).

Vernetzung und Kooperationen

HLS-Netzwerk: Partnerinstitutionen, wissenschaftliche Beratung und Projektkooperationen

Aufgrund der anhaltenden pandemischen Lage und der Einarbeitung der neuen Mitarbeitenden geriet die Fortführung der systematischen Vernetzung mit Forschungsinstitutionen etwas ins Stocken. Erwähnenswert sind die immer zahlreicher

werdenden Kooperationsanfragen unterschiedlichster Natur, etwa vom Wörterbuch Sozialpolitik, vom Historischen Lexikon des Fürstentums Liechtenstein, vom Historischen Familienlexikon der Schweiz, vom Idiotikon und von der Neuen Deutschen Biografie. Die Vorstellungen reichen von vollständiger Übernahme der HLS-Technologie und Integration des entsprechenden Datenbankinhalts ins HLS bis zu rein technischen bzw. inhaltlichen Unterstützungsbegehren. Das HLS ist daran, die Anfragen zu analysieren, zu bündeln und allenfalls eine Gesamtstrategie zu entwickeln.

Dem Vorstand des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA) wurde ein Grundlagendokument zur Zusammenarbeit (Verlinkung der digitalen Archivbestände mit dem HLS-Korpus) zwischen Archiven und HLS zugestellt. Die vorletzte Lücke im Netz der kantonalen BeraterInnen konnte geschlossen werden (BL). Das Team der fixen thematischen BeraterInnen des HLS erfuhr weitere Verstärkung. Ausserdem ist ein weiteres Dutzend ExpertInnen in den laufenden Projekten als ProjektgutachterInnen engagiert.

Die Vernetzung mit anderen Datenbanken gedeiht, die Verlinkung mit den Kunstdenkmälern der Schweiz (1500 Links), ISOS (Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder), INSA (Inventar der neueren Schweizer Architektur) ist abgeschlossen. Die Datenbank personennamen.ch ist inzwischen vollumfänglich mit dem HLS-Korpus verlinkt. Die Vernetzung mit zahlreichen in- und ausländischen Websites und Datenbanken garantiert weiterhin zuverlässig Metagrid, einem von der HLS-Partnerinstitution Dodis entwickelten und durch die Integration neuer Kooperationspartner laufend erweiterten Webservice.

Administration

Im Berichtsjahr behandelte die 12-köpfige Kommission der SAGW in unveränderter personeller Zusammensetzung unter dem Präsidium von Prof. Dr. Andreas Würigler neben den üblichen Traktanden auch einzelne wegweisende strategisch-inhaltliche Fragen. Von besonderer Bedeutung war die Verabschiedung des Entwurfs des Direktors zur Mehrjahresplanung 2025-2028.

Nach der Berner Redaktion hat im April auch die italienische Redaktion ein neues Domizil in Mendrisio gefunden. Die romanische Redaktion wird ihren Sitz in Maladers bei Chur haben. Der Personalbestand betrug Ende 2021 12.2 Vollzeitstellen bei 19 Beschäftigten.

9.4 Ausbildungsdelegation I+D

Die Berufslehre war auch im Jahr 2021 durch die Pandemie stark beeinträchtigt, sowohl in den Betrieben wie auch in den Berufsschulen. Die Umstellung auf digitale Methoden und Tools hatte aber auch positive Seiten gerade für unsere Branche. Die Sitzungen der Ausbildungsdelegation fanden in der Regel online (via Zoom) statt. Das Hauptgeschäft der AD war auch 2021 die Reform der Grundbildung I+D 2022, die planmässig vorangetrieben werden konnte.

Lehrabschlüsse 2021

Die Lehrabschlussfeiern konnten mit coronabedingten Einschränkungen durchgeführt werden, für die Deutschschweiz an der Fachhochschule Graubünden in Chur, für die Westschweiz im Arsenaux in Sion.

Es konnten insgesamt 36 Fachleute Information + Dokumentation in der Deutschschweiz und 39 in der Romandie ihr EFZ in Empfang nehmen.

Revision des Bildungsplans

Für die Unterstützung der laufenden Revision und zur breiteren Abstützung wurde das Projekt Grundbildung auch 2021 durch drei Vertreter*innen aus der Praxis erweitert. Kathrin Brumann (ÖB), Dominik Sievi (Archiv) und Aronne Watkins (WB) arbeiteten in der Folge intensiv an der Ausarbeitung der für die Revision benötigten Grundlagen und Dokumente mit.

2021 wurden die Praxisaufträge, die Lehrpläne für die Berufsschulen und die Stoffpläne für die üKs erarbeitet. Zusammen mit den Sprachlehrpersonen wurde die Frage der Umsetzung des Unterrichts in Fremdsprachen geklärt. Es wurden an Online-Anlässen über den neuen Bildungsplan informiert.

Die nationale Anhörung zur Grundbildung I+D 2022 wurde vom SBFI durchgeführt und ausgewertet. Die offenen Punkte wurden von der Kommission B+Q diskutiert und der Ausbildungsdelegation zur Entscheidung vorgelegt. Inhaltlich war unter anderem die Lektionentafel im Bereich Fremdsprachen umstritten. Nach der Klärung der offenen Fragen konnten die Bildungsverordnung und der Bildungsplan zuhänden des SBFI verabschiedet werden.

Die Ausbildungsdelegation entschied sich nach eingehender Prüfung für die Plattform konvink als integrierte Lösung für die Lerndokumentation. Sie eignet sich für die Umsetzung der didaktischen Ziele und für das kompetenzorientierte Lernen. Dieser Entscheid wurde von einigen Berufsbildnern aus dem Raum Zürich kritisiert.

Für die künftigen üKs Erschliessen wurde von Ex Libris (via SLSP und die ZHB Luzern) eine Sandbox für die Ausbildungsdelegation I+D zu einem reduzierten Kostenansatz lizenziert. Analog wurde auch für das archivische Erschliessen die Evaluation einer einheitlichen Software beschlossen.

Mobility I+D

Die Aktivitäten im Mobilitätsbereich waren coronabedingt sehr eingeschränkt. Wegen seines zusätzlichen Engagements in der Ausbildungsdelegation (Projektleitung üK 1 -3 und Erstellung der Praxisaufträge) gab Dominik Sievi sein Amt als Co-Leiter der Mobility I+D ab. Mit Urs Grossenbacher konnte ein Nachfolger gefunden werden. Es werden Diskussionen über die künftige Zusammenarbeit mit den Verbänden Bibliosuisse und VSA im Rahmen einer Neuorganisation von Movetia in einem Konsortium geführt.

Suisse romande

Matthias Schmid, Mitglied der AD I+D, ist weiterhin zuständig für den Austausch zwischen Deutsch- und Westschweiz. Patrick Johner hat seine Chefexpertentätigkeit im Kanton Genf ab 1. November 2021 an Romain Kull übergeben. Patrick Johner übernahm dafür die Chefexpertentätigkeit für den Kanton Waadt von Nicole Zay ad interim. Das Präsidium der Commission de la formation professionnelle AID wurde ebenfalls von Patrick Johner übernommen, da es sich formell um eine Kommission des Kantons Waadt handelt.

Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle hat 2021 in unveränderter Besetzung der Ausbildungsdelegation eine effiziente Arbeit ermöglicht. Auch im elften Jahr ihrer Tätigkeit für die AD I+D war die Geschäftsstelle Garantin sowohl der Kontinuität als auch der Erneuerung. Für den enormen Einsatz aller Mitarbeitenden sei hier ganz herzlich gedankt.

Mitglieder der Ausbildungsdelegation 2021

Alain Dubois (bis Sommer 2021), Valentin Chiquet und Isabelle Giffard (VSA), Matthias Schmid, Katrin Brumann (ehemals Weber) und Rudolf Mumenthaler (Bibliosuisse), Andrea Betschart (Fachperson), Sven Sievi (Geschäftsführer) und Susanne Zingg (Sachbearbeitung/Administration).

Andrea Betschart gab im September bekannt, dass sie ihre Anstellung als Fachbegleitung auf den Sommer 2022 beenden würde. Damit die Umsetzung der Bildungsrevision sichergestellt werden konnte, wurden die Aufgaben auf mehrere Personen aufgeteilt. Ein verstärktes Engagement sicherten Dominik Sievi (bei den überbetrieblichen Kursen sowie bei den Praxisaufträgen) und Nina Grossenbacher (bei den Prüfungsaufgaben Berufskennntnisse, Lehrplan für die Berufsfachschulen) zu. Auch an dieser Stelle danken wir dafür.

Rudolf Mumenthaler, Präsident Ausbildungsdelegation I+D

9.5 UniBE MAS ALIS

Der achte Studiengang des Weiterbildungsprogramms in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft an der Universität Bern und der Université de Lausanne hat in seinem zweiten Studienjahr eine steile Lernkurve durchgemacht. 6 Zertifikatsstudierende schlossen das Studium ab, 28 Teilnehmer und Teilnehmerinnen erlebten den Wechsel zwischen virtuellem und Präsenzunterricht.

Eine sich stetig erweiternde Vielfalt an Lehr- und Lernmethoden prägten das Studienjahr 2021 des achten CAS/MAS ALIS. Nach dem kurzfristig ins Virtuelle verschobenen Start absolvierten CAS- und MAS-Studierende den ersten thematischen Block per Zoom. Erfreulicherweise blieben alle Studierenden trotz der fehlenden direkten Begegnung dabei, so dass keine weiteren Personen der Warteliste nachrücken konnten.

Die Lernkurve war vor allem für die Dozierenden, die Modulleitenden und die Studienleitung steil. Um den Zoom-Unterricht aufzulockern und didaktisch ansprechend zu gestalten, wurde mit unterschiedlichen Formaten experimentiert: u.a. kommentierte Texte, Präsentationen und Aufgaben zur Vorbereitung, Podcasts und Diskussions- und Fragerunden sowie zahlreiche Gruppenarbeiten und einige Podien, virtuelle Lernsequenzen für das Selbststudium, Neuorganisation der freiwilligen Workshops. Die Studierenden liessen sich engagiert auf die neue Lernumgebung ein. Der informelle Rahmen des Zoomunterrichts erlaubte zudem eine lebhaftige Diskussion im Plenum und im Chat. Die Mehrsprachigkeit des Programms mit den Hauptsprachen Deutsch und Französisch bildete in diesem Jahrgang eine kleinere Hürde als in manch früheren Jahren. Nach den vier Grundlagenmodulen wurde auch die mündliche Prüfung per Zoom durchgeführt. Die Zertifikatsstudierenden verfassten bis Sommer 2021 ihre Zertifikatsarbeit und schlossen alle ihr Studium erfolgreich ab.

Der zweite thematische Block begann neu mit dem Modul zu «Informationsvermittlung, Öffentlichkeitsarbeit und Wissensmanagement». Anschliessend konnte mit dem Modul zu «Überlieferungsbildung und Informationsqualität» in den Präsenzmodus gewechselt werden. Doch wurde aus Pandemiegründen auf eine Reise nach Marburg verzichtet und das Blockseminar mit neu strukturierten Inhalten an der Universität Bern durchgeführt. Auch die anderen beiden externen Blockseminare fanden anders als bisher statt: Das Einstiegsseminar wurde zum intensiven virtuellen Seminar und anstelle der Exkursion nach Paris wurden zwei virtuelle Vortragstage aus Pariser Archiven und Bibliotheken sowie eine Besichti-

gung von Institutionen in Bern und Sitten organisiert. Nach den Modulen «Information Retrieval und Datenmanagement» und «Digitalisierung und digitale Archivierung» kehrte der Kurs zu Beginn des dritten thematischen Blocks mit dem Modul 3a zu «Forschungsmethoden und Digital Humanities» wieder in den virtuellen Raum zurück. Der Verlust an direkter Interaktion und Begegnung konnte zumindest teilweise durch einzeln vereinbarte Besprechungen und zusätzliche Workshops kompensiert werden. Die Studierenden des achten Studiengangs werden den Präsenzunterricht Ende Mai 2022 abschliessen.

Die Teilnehmenden des siebten Studiengangs 2018-2020 beendeten ihr Studium unter Pandemiebedingungen. So konnte ihre Diplomfeier erst im September 2021 abgehalten werden. Gilbert Coutaz sprach über «La 'positive attitude' de l'archiviste». Der Vortrag und die besten Arbeiten sind in der elektronischen Zeitschrift «Informationswissenschaft: Theorie, Methode und Praxis / Sciences de l'information: théorie, méthode et pratique» nachzulesen (siehe <https://bop.unibe.ch/iw/>).

Viel gelernt haben alle in den letzten beiden Jahren. Ganz unabhängig von äusseren Bedingungen bieten aber auch frei gewählte Anpassungen und gescheiterte Projekte eine Chance zum Lernen. Darum wurde am 16./17. März 2021 ein Zusatzangebot, die sogenannten Thementage, durchgeführt mit dem Titel «Aus Erfahrung klug. Umkehr und Neuausrichtung bei Projekten im ABD-Bereich. Apprendre de nos expériences. Inverser la tendance et réorienter ses projets dans les institutions ABD». Führungspersonen aus Archiven, Bibliotheken und Informationszentren sprachen in grosser Offenheit über Neuausrichtung gewichtiger Projekte.

In den Leitungsgremien des Weiterbildungsprogramms gab es in 2021 wenig Wechsel. Dr. Niklaus Landolt verliess nach seinem Rücktritt als Direktor der Universitätsbibliothek Bern die Programtleitung, seine Nachfolgerin und Absolventin des MAS ALIS, Dr. Sonia Abun-Nasr, nimmt ab Frühjahr 2022 den freien Platz ein.

Die Alumni-Vereinigung, präsiert von Dr. Marc Hofer, bildet das Netzwerk der Absolvent*innen des Weiterbildungsprogramms. Auch ihre Jahresversammlung fand in virtueller Form statt und wurde am 27. Mai 2021, gefolgt von einem Gastvortrag von Barbara Lison, Direktorin der Stadtbibliothek Bremen und Präsidentin der IFLA, zum Thema «Wie Felsen in der Brandung – Bibliotheken in der Pandemie», abgehalten.

Stabile Studierendenzahlen, erfolgreiche Absolvent*innen und ein umfangreiches und tragfähiges Netzwerk von Dozierenden, Modulleitenden, der Studien- und Programmleitung sowie von Beirat und Alumni bilden die Basis für eine nachhaltige, entwicklungsfähige universitäre Weiterbildung auf konstant hohem Niveau. Theoretische Fundierung, Praxisbezug, Interdisziplinarität und Mehrsprachigkeit eröffnen den Teilnehmenden gute berufliche Perspektiven und gepaart mit Berufserfahrung, Karrierechancen und eine aktive Rolle im weiten Berufsfeld der ABD-Institutionen und der digitalen Transformation der Gesellschaft. Die Zusammenarbeit mit in- und ausländischen Kooperationspartnern und mit dem Berufsverband der Archivare und Archivarinnen sowie mit Bibliosuisse fördert die Akzeptanz der Weiterbildungsangebote der Universitäten Bern und Lausanne. Mit ihrer Vertretung in der Programmleitung, dem strategischen Organ, im Beirat, als Modulleitende und Dozierende nehmen zahlreiche Mitglieder des VSA wichtige Aufgaben wahr. Das Weiterbildungsprogramm in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft dankt dem VSA für die gute Zusammenarbeit und freut sich über die aktive Partizipation seiner Alumni im Berufsverband.

VSA im CAS/MAS ALIS 2021:

Vertretung in der Programmleitung durch Alain Dubois; Stefan Kwasnitza

Vertretung der Konferenz leitender Archivarinnen und Archivare im Beirat MAS

ALIS: Dr. Ernst Guggisberg

VertreterInnen der Alumni und der Modulleiter im Beirat: Irene Amstutz, Arthur Bissegger, Sandro Decurtins

Modulleitende: Arthur Bissegger, Dr. Leonardo Broillet, Dr. Krystyna Ohnesorge

Informationen zum Studiengang 2022-2024 und weiteren Angeboten:

www.archivwissenschaft.unibe.ch

gaby.knoch-mund@unibe.ch

9.6 Bericht über die Arbeit der KOST 2021/22

2021 hat sich die Koordinationsstelle für die dauerhafte Archivierung elektronischer Unterlagen KOST eine neue Strategie für die Jahre 2022 bis 2026 gegeben. Es galt, das bewährte, breite Dienstleistungs- und Informationsangebot für ihre Träger und für die gesamte Archivwelt mit neuen Akzenten weiterzuentwickeln. Noch mehr als zuvor definiert sich die KOST als Gemeinschaft von Praktiker*innen der digitalen

Archivierung. Deshalb will sie besonders den Informationsfluss zwischen ihren Trägern fördern, neue Austauschgruppen gründen und pflegen sowie die Aus- und Weiterbildung in der digitalen Archivierung für die Mitarbeitenden der Träger intensivieren. Die Strategie wurde durch einen Massnahmenkatalog präzisiert und ist nun in der Umsetzung.

Als zentraler Akteur in der Archivierung digitaler Unterlagen in der Schweiz und darüber hinaus stellt die KOST aber weiterhin Grundbausteine für die digitale Archivierung zur Verfügung. Der Katalog archivischer Dateiformate KaD erhielt im Dezember 2021 eine überarbeitete und ergänzte Version 6.2, die vor allem im Bereich der Tabellenkalkulation Aktualisierungen enthält. Bei der Erarbeitung von Version 1.2.0 der Archivischen Ablieferungsschnittstelle eCH-0160 war die KOST-Geschäftsstelle federführend. Der Formatvalidator KOST-Val wird kontinuierlich weiterentwickelt. Das Engagement im Rahmen des VSA konzentrierte sich auf die Arbeitsgruppe ENSEMEN und wird nächstes Jahr in den diversen anderen Arbeitsgruppen fortgesetzt.

All dies tut die KOST-Geschäftsstelle in neuer Besetzung: Nach fast 15 Jahren intensiver Arbeit an Grundlagen und Umsetzung der digitalen Archivierung verabschiedete sie Martin Kaiser Ende Mai 2021 in den Ruhestand. Seit November 2021 ist Pascal Benz neu als Informatiker bei der Geschäftsstelle tätig, die somit wieder mit voller Kraft für ihre Träger arbeitet.

Georg Büchler

9.7 Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer (DUN) / Fédération des utilisateurs de droits d'auteurs et voisins

Le poste de représentant de l'AAS au Comité de DUN était vacant depuis le 20 octobre 2020, à la fin du mandat de Philippe Künzler. Sur proposition d'Alain Dubois au printemps 2021, François Falconet a accepté de le remplacer. Il a assisté aux deux premières séances du comité du 15 juin et du 24 août 2021 en tant qu'invité. Il a été élu membre du Comité DUN lors de l'Assemblée générale du 26 octobre 2021 à Berne.

Activités

Durant cette année encore marquée par la pandémie, DUN a entretenu des liens renouvelés avec la Commission d'arbitrage fédérale pour la gestion des droits d'auteur et de droits voisins, ainsi qu'avec le chef du service juridique Droit d'auteur et droits voisins, de l'Institut fédéral de la Propriété intellectuelle (IPI/IGE).

Le comité a aussi suivi avec intérêt le devenir de l'initiative Nantermod 16.493, visant à supprimer toute redevance de droit d'auteur dans les espaces privés des hôtels, des logements de vacances, des hôpitaux et des prisons.

Le Comité DUN s'est impliqué plus particulièrement dans la réflexion et les négociations relatives au renouvellement de certains tarifs communs, comme le TC 3a (réception d'émissions, dont en chambre d'hôtel) ; le TC 4 (notamment 4i Redevance sur les mémoires numériques intégrées dans des appareils) ; le TC 14 (vidéo à la demande) ; le TC 7 (utilisation scolaire) ; enfin, le renouvellement des TC 8 et 9 arrivant à expiration fin 2022. Ces deux tarifs portent sur les copies et enregistrements d'œuvres et touchent notamment les administrations publiques et les bibliothèques.

Perspectives et appels à témoignages

Les deux nouveaux tarifs communs TC 8 et 9 devraient entrer en vigueur en 2023. ProLitteris, qui les perçoit, appelle à un nouveau système ainsi qu'à des redevances globalement plus élevées. DUN s'oppose à ces augmentations potentielles et s'engage en faveur des utilisateurs et utilisatrices. Dès lors, chaque institution (bibliothèque, service d'archives dans le cadre d'une administration cantonale ou communale, etc.) est invitée à évaluer les conséquences financières qu'aurait le nouveau système de perception et de calcul des redevances et à communiquer ces exemples.

Enfin, le Comité DUN serait intéressé à recevoir des témoignages d'archivistes ayant été confrontés à l'utilisation du nouvel article Art. 24d30 «Utilisation d'œuvres à des fins de recherche scientifique» en vigueur depuis le 1er avril 2020, (Art. 24d E-URG « Wissenschaftsschranke »).

François Falconet

9.8 Fachbeirat des Schweizer Instituts für Informationswissenschaft (SII), Fachhochschule Graubünden (FHGR)

Aktivitäten

Das Jahr 2021 war wie schon das Vorjahr von der Corona-Pandemie geprägt. Der Fachbeirat traf sich einmal im März zu einem virtuellen Workshop, an dem diskutiert wurde, wie die Sichtbarkeit des Instituts verbessert werden könnte und wie man sein Netzwerk ausbauen sollte. Der Vertreter des VSA wies darauf hin, dass die VSA-Informationskanäle noch besser genutzt werden könnten, um relevante Themen für Projektwochen sowie Bachelor- und Masterarbeiten zu finden.

Der Kanton Graubünden hat einen Kredit von 40 mio Franken für die «Digitale Transformation» zur Verfügung gestellt. Auch das SII hat dazu ein Projekt eingereicht, welches die Mitglieder des VSA interessieren dürfte. Unter dem Arbeitstitel «Retro Research Data Center (R2DC)» soll ein Zentrum für die Archivierung von Forschungsdaten eingerichtet werden. Die archivierten Daten sollen als «Editionen» so aufbereitet werden, dass sie ohne grössere Zugangshürden direkt für aktuelle und künftige Forschungsvorhaben genutzt werden können. Die Aufbereitung wird häufig auch Retrodigitalisierungsprojekte umfassen, was die Nutzung der grossen hausinternen Kompetenzen in diesem Bereich erlaubt.

Reto Weiss

