



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Warum Normdaten?

Christian Aliverti
Schweizerische Nationalbibliothek

Bern, März 2023



On a scale of the world's problems cataloguing would not feature at all. However, *you must pretend to take the rules seriously*, and pretend, while you are doing it, that cataloguing is the most important thing in the world.

J. H. Bowman: Essential cataloguing, London, 2003.

- Normdaten im Bibliothekskatalog
- Funktion von Normdaten
- Verknüpfung von Daten via Normdaten



ROSSINI

Complete Overtures • 2

William Tell

The Silken Ladder • Il Signor Bruschino



Prague Sinfonia Orchestra • Christian Benda

Rossini's ceaseless wit and invention are best exemplified in his series of operas. His colourful orchestration and command of both comic and tragic elements can be savoured in this second of four volumes of the complete symphonic overtures. *Guillaume Tell*, with its overture in four movements, includes a scene for five solo cellos. *La scala di seta* (The Silken Ladder), one of his most popular pieces, opens with an overture of charm and élan. Volume 1 (8.570933) was described by *MusicWeb International* as "an admirable start to what looks like being a very desirable series".



Gioacchino
ROSSINI
(1792-1868)



Complete Overtures • 2

| | | |
|---|---------------------|-------|
| 1 | Guillaume Tell | 11:37 |
| 2 | Eduardo e Cristina | 9:17 |
| 3 | L'inganno felice | 6:07 |
| 4 | La scala di seta | 6:01 |
| 5 | Demetrio e Polibio | 6:31 |
| 6 | Il Signor Bruschino | 4:52 |
| 7 | Sinfonia di Bologna | 5:26 |
| 8 | Sigismondo | 8:30 |

Prague Sinfonia Orchestra • Christian Benda

Recorded at Kulturařský divadlo, Prague, Czech Republic, on 5th and 6th September, 2011 (tracks 1, 3-7), and at Proskolní divadlo, Prague, on May 30th and 31st, 2012 (tracks 2, 8)
Producer: Kateřina Chobotová • Engineer: Michael Rost • Booklet notes: Keith Anderson
Sponsored by Ensemble d'Accord - Help with Art, the Václav Havel Library and Proskolní divadlo
Cover image by Stefano Borsari (iStockphoto.com)



DDD

8.570934

Playing Time
58:21



© & © 2011 Naxos Records UK, Inc.
Booklet notes in English
Made in Germany
www.naxos.com

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague sinfonia orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sifonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Quelle Bibliothèque nationale de France

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague symphony orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sinfonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague sinfonia orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Ressource beschreiben, identifizieren

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sifonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Ressource suchen, finden

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague symphonie orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sinfonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Ressource suchen, finden

Ressource suchen, finden

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague symfonie orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Ressource beschreiben, identifizieren

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sifonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Ressource suchen, finden

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Suchen, Finden

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Sinfonia orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. 2).

Beschreiben, Identifizieren

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 5 Sinfonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)
- Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906.
Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale
Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre
[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque
Eduardo e Cristina
L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

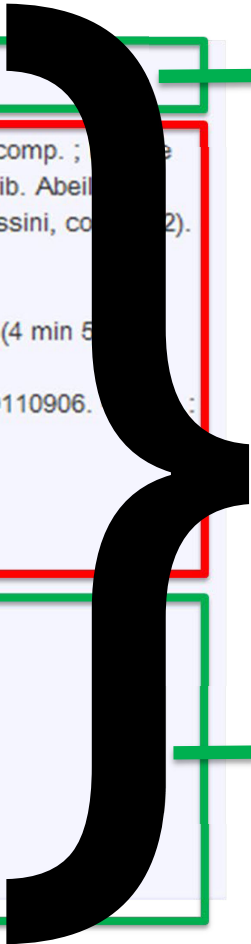
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Suchen, Finden

Norm-
daten

Regel-
werk
(z.B. RDA)

Norm-
daten



Archivplan-Kontext

- NB HelveticArchives - Archivdatenbank der Schweizerischen Nationalbibliothek NB, 2008- (Institution)
 - GS Graphische Sammlung GS / EAD, 1886- (Abteilung)
 - GS- FOTOGRAFIE (Bestand)
 - GS- Ansichtskarten, 1887 (ca.) (Bestand)
 - EAD-PHGL Photoglob: Archiv Photoglob-Wehrli, 1889 (ca.)-1970 (ca.) (Bestand)
 - EAD-WEHR Photoglob-Wehrli: Archiv Wehrli, 1897 (ca.)-1934 (ca.) (Sammlungseinheit)
 - EAD-WEHR-6000-6999 EAD-WEHR-6000-6999 (Serie)
 - EAD-WEHR-6094-B Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)
 - EAD-WEHR-6095-B Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)
 - EAD-WEHR-6098-B Lugano, Ortsteilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)

Identifikation

| | |
|---------------------------|--|
| Signatur: | EAD-WEHR-6095-B |
| Signatur Archivplan: | EAD-WEHR-6095-B |
| HerausgeberIn/VerlegerIn: | Gebrüder Wehrli |
| Titel: | Lugano, Piazza Guglielmo Tell , Teilansicht |
| Entstehungszeitraum: | ca. 1906 |
| Archivalienart: | Fotografie |
| Ansichtsbild: | |







Akteure

| | |
|-----------------|---|
| Körperschaften: | Vertrieb / Körperschaften / G / Gebrüder Wehrli |
|-----------------|---|

Geographische Angaben

| | |
|----------------------|---|
| Geopolitische Daten: | Abgebildet / Bauwerke / gib / Gebietskörperschaften / g / Orte / Lugano |
|----------------------|---|

Deskriptoren

| | |
|-----------|--|
| Einträge: |   Vertrieb (Körperschaften\G\Gebrüder Wehrli) |
| |   Abgebildet (Gebietskörperschaften (gik)\Europa |

Verwandte Verzeichnungseinheiten

| | |
|-----------------------------------|--|
| Verwandte Verzeichnungseinheiten: | verwendet für: Lugano, Ortsteilansicht (Dokument) |
|-----------------------------------|--|

Geographische Angaben

| | |
|----------------------|--|
| Geopolitische Daten: | Abgebildet / Bauwerke / gib / Gebietskörperschaften / gik / Europa / Länder / Schweiz / Kantone / Tessin |
|----------------------|--|




Normdaten

Archivplan-Kontext

- NB HelveticArchives - Archivdatenbank der Schweizerischen Nationalbibliothek NB, 2008- (Institution)
 - GS Graphische Sammlung, GS / EAD, 1886- (Abteilung)
 - GS- FOTOGRAFIE (Bestand)
 - GS- Ansichtskarten, 1887 (ca.) (Bestand)
 - EAD-PHGL Photoglob: Archiv Photoglob-Wehrli, 1889 (ca.)-1970 (ca.) (Bestand)
 - EAD-WEHR Photoglob-Wehrli: Archiv Wehrli, 1897 (ca.)-1934 (ca.) (Sammlungseinheit)
 - EAD-WEHR-6000-6999 EAD-WEHR-6000-6999 (Serie)
 - EAD-WEHR-6094-B Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)
 - EAD-WEHR-6095-B Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)
 - EAD-WEHR-6098-B Lugano, Ortsteilansicht, 1906 (ca.) (Dokument)

Identifikation

| | |
|---------------------------|---|
| Signatur: | EAD-WEHR-6095-B |
| Signatur Archivplan: | EAD-WEHR-6095-B |
| HerausgeberIn/VerlegerIn: | Gebrüder Wehrli |
| Titel: | Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht |
| Entstehungszeitraum: | ca. 1906 |
| Archivalienart: | Fotografie |
| Ansichtsbild: |  |


Akteure


Körperschaften: Vertrieb / Körperschaften / G / Gebrüder Wehrli

Geographische Angaben

Geopolitische Daten: Abgebildet / Bauwerke / gib / Gebietskörperschaften / g / Orte / Lugano

Deskriptoren

Einträge:  Vertrieb (Körperschaften\G)\Gebrüder Wehrli

 Abgebildet (Gebietskörperschaften (gik)\Europa

Verwandte Verzeichnungseinheiten

Verwandte Verzeichnungseinheiten: verwendet für: [Lugano, Ortsteilansicht \(Dokument\)](#)

Inhalt und innere Ordnung

| | |
|----------------------------|--|
| Inhalt / Kurzbeschreibung: | Lugano, Piazza Guglielmo Tell, Teilansicht, 1906 (ca.) |
| Erschließungsgrad: | detailliert |

Geopol. Daten

| | |
|---------|---------|
| Land: | Schweiz |
| Kanton: | Tessin |
| Ort: | Lugano |

Physische Beschreibung

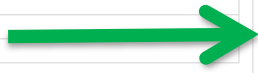
| | |
|------------------------|------------|
| Farbe: | S/W |
| Orientierung und Form: | Horizontal |
| Form: | Rechteckig |

Akteure

Körperschaften: Vertrieb / Körperschaften / G / Gebrüder Wehrli

Geographische Angaben

Geopolitische Daten: Abgebildet / Bauwerke / gib / Gebietskörperschaften / gik / Europa / Länder / Schweiz / Kantone / Tessin



Normdaten

(Bibliothekarisches) Regelwerk

- welche Angaben
 - in welcher Form
 - in welcher Reihenfolge
- und
- welche Elemente sind
 - in welcher Form suchbar = **Normdaten**

Beispiele: RDA, ISBD

(Bibliothekarisches) Regelwerk

- welche Angaben *AutorIn, Umfang, Thema etc.*
- in welcher Form *Seite oder S. oder p.*
- in welcher Reihenfolge *Titel/Autor oder Autor/Titel*
und
- welche Elemente sind *Titel/Verlag/AutorIn etc.*
- in welcher Form suchbar *Homonyme/Synonyme etc.*

Beispiele: RDA, ISBD

Ressource suchen, finden

[Rossini, Gioachino \(1792-1868\)](#) . Compositeur

Guillaume Tell [Enregistrement sonore] ; Eduardo e Cristina ; L'inganno felice... [etc.] / Rossini, comp. ; Prague symfonie orchestra ; Christian Benda, dir.. - [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2013. - 1 disque compact (58 min 21 s) : DDD + 1 dépl.. - (Complete overtures / Rossini, comp. ; 2).

Ressource beschreiben, identifizieren

Contient aussi : La scala di seta (6 min 01 ; Demetrio e Polibio (6 min 31 s) ; Il signor Bruschino (4 min 52 s) ; Sifonia di Bologna (5 min 26 s) ; Sigismondo (8 min 30 s)

. - Enregistrement (son) : (République tchèque) Prague, Kulturní dům Barikádníků, 20110905 - 20110906. - Prod. : Naxos rights US, P 2013. - Naxos 8.570934 (boîte). - EAN 747313093472

Genre : musique classique > musique instrumentale orchestrale

Circuit de distribution : édition phonographique

[Benda, Christian](#) . Direction d'orchestre

[Pražský komorní orchestr](#) . Orchestre

[Naxos](#) . Marque

Eduardo e Cristina

L'inganno felice

[Complete overtures / Rossini, comp.](#)

Notice n° : FRBNF43586040

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435860403/ISBD>

Ressource suchen, finden

(Bibliothekarische) Normdaten

Früher:

Leit- und Verweiskarten
im Zettelkatalog

Funktion:

Ordnung im Katalog

Orientierung für Kunden



Normdaten schaffen Ordnung



Normdaten schaffen Ordnung



Was ist eine Normdatei?

Verzeichnis von Namen von Entitäten

- Personen
- Körperschaften
- Orten
- Sachen
- Werken

Die Namen werden im Katalog als kontrollierte (normierte) Suchbegriffe genutzt.

Warum Normdaten?

Entität identifizieren: Textstring + Identifikator

- Alles zusammenführen, was zusammengehört
- Trennen, was nicht zusammengehört

Textstring

- Eindeutige und bevorzugte Namensform(en)

Identifikator

- Eindeutige Identifizierung für Maschinen

Warum Normdaten?

Entität identifizieren: Textstring + Identifikator

- Alles zusammenführen, was zusammengehört
- Trennen, was nicht zusammengehört
- Verwandtes in Beziehung zu setzen



Normdateien: Bibliothèque nationale de France

Notice RAMEAU

Notice Au format public ▼

Guillaume Tell (personnage légendaire)

Vedette matière nom de personne. S'emploie en tête de vedette.

<Employé pour :

Tell, Guillaume (13.-.....)

Source(s) :

GDEL

Identifiant de la notice : [ark:/12148/cb120298069](http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb120298069)

Notice n° : FRBNF12029806

Création : 84/01/01


Mise à jour : 91/01/24





Outils ▼


Citer la notice :


<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb120298069.public>

 Télécharger/Imprimer

 Envoyer par courriel

 Exporter dans un tableau

 Transférer pour un SGB

 Ajouter à mes références

 Signaler une erreur sur cette notice

Permalink <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb120298069.public>

Normdateien: IdRef - Identifiants et Référentiels pour l'ESR

Notice de type Personne

Point d'accès autorisé

Guillaume Tell (13... ; personnage légendaire)

Variante de point d'accès

Tell, Guillaume [Nom de personne]

Information

(par souci de protection des données à caractère personnel, le jour et le mois de naissance peuvent ne pas être affichés)

Source

GDEL

Identifiants externes

BNF Identifiant BNF : FRBNF120298060

VIAF Identifiant VIAF : <http://viaf.org/viaf/214799486>

Utilisation dans Rameau

Le point d'accès peut être employé dans un point d'accès sujet

Le point d'accès ne peut s'employer qu'en élément initial

Informations sur la notice

Identifiant de la notice : 028468236

RCR créateur de la notice : 0004

Date de création : 01-01-1984

RCR dernier modificateur de la notice : 341720001

Date de dernière modification : 16-02-2023 à 16 h 18

37 Références liées : 1 rôle

990 Sujet (37)

990 Sujet

255233302 : Tell / Warja Lavater / Zürich : NordSüd Verlag , C 2019

219512914 : Guillaume Tell, ou La Suisse libre par M. de Florian, de l'Académie française, de celles de Madrid, Florence, et de la vie de l'auteur par Jauffret, de quelques pièces fugitives inédites, et orné de cinq jolies gravures, dessinées par Monnet

129891681 : Guglielmo Tell / Rossini ; Sherrill Milnes (Guglielmo Tell) ; Luciano Pavarotti (Arnoldo) ; Mirella Freni (Matilde) ; London : Decca , cop. 2006

Permalink <http://www.idref.fr/028468236/id>

Normdateien: Library of Congress

[The Library of Congress](#) > LCCN Permalink



LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES



View this record in: [MARCXML](#) | [LC Authorities & Vocabularies](#) | [VIAF \(Virtual International Authority File\)](#)

Tell, Wilhelm

LC control no. n 80123165

Descriptive conventions rda

Personal name heading Tell, Wilhelm

Browse this term in [LC Authorities](#) or the [LC Catalog](#)

Variant(s) Tell, William
Tell, Guglielmo
Tell, Guillaume
Tela, Viliyama

Found in Labhardt, R. Wilhelm Tell als Patriot ... 1947.
Rossini, G. Guglielmo Tell [SR] c1980 (Guglielmo Tell; William Tell; Guillaume Tell)
Sviťjharleŋđano dešabhakta Viliyama Tela, 1939: t.p. (Viliyama Tela)


LCCN Permalink: A Service of the Library of Congress

More information: [LCCN Permalink FAQ](#)

[Accessibility](#) | [Legal](#) | [Inspector General](#) | [External Link Disclaimer](#) | [USA.gov](#) | [Careers](#) | [Contact](#) | [Media](#) | [Donate](#) | [Shop](#)

Permalink <https://lcn.loc.gov/n80123165>

Normdateien: Gemeinsame Normdatei GND

| | |
|---|--|
|  | |
| Link zu diesem Datensatz | https://d-nb.info/gnd/118621211 |
| Person | Tell, Wilhelm, Fiktive Gestalt |
| Geschlecht | männlich |
| Andere Namen | Tell, Guillaume, personnage fictif (Französisch, Code: fre) Tell, William, Fictitious character (Englisch, Code: eng) Tell, Guglielmo, personaggio (Italienisch, Code: ita) |
| Quelle | Homepage (Stand: 16.04.2020): http://www.pacelli-edition.de/Biographie/2416 |
| Land | Schweiz (XA-CH) |
| Beruf(e) | Sagengestalt |
| Weitere Angaben | Schweiz. Sagengestalt, Nationalheld der Schweiz |
| Oberbegriffe | Beispiel für: Fiktive Gestalt |
| Systematik | 3.1p Personen zu allgemeiner und vergleichender Religionswissenschaft, Personen zu nichtchristlichen Religionen ; 12.4p Personen als literarisches Motiv ; 13.1cp Personen als künstlerisches Motiv |
| Typ | Literarische Gestalt, Sagengestalt (pxl) |
| Beteiligt an | 1 Publikation <i>1. Hierinn stadt geschriben vnd ist begriffen die ordnung/ erkantnuß/ gebott/ vnd Christenlich verbesserung/ von vns Burgermeyster klein vnd gros sen R#[ae]dten der Statt Zürich/ der Zinsenn/ ouch vnzimlicher k#[oe]uffen vnd verk#[oe]uffen halb/ an vnsere biderben vnderthonen allenthalb/ inn Statt vnd Land vßgangen. Zürich : Christoph Froschauer, 1529</i> |
| Thema in | 28 Publikationen <i>1. Tell Vaucher, Thomas. - Bern : Stämpfli Verlag, [2017], [1. Auflage] 2. Wilhelm Tell, Import - Export Blatter, Michael. - Baden : Hier und Jetzt, 2016, 1. Auflage 3. ...</i> |
| Maschinell verknüpft mit | 26 Publikationen <i>1. Zur Darstellung der Unterdrückung in Schillers Wilhelm Tell München : GRIN Verlag, 2022, 1. Auflage 2. Integrationskomik Weitin, Thomas. - Frankfurt am Main : Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, 2018 3. ...</i> |

<http://d-nb.info/gnd/118621211>

Normdateien: Gemeinsame Normdatei GND

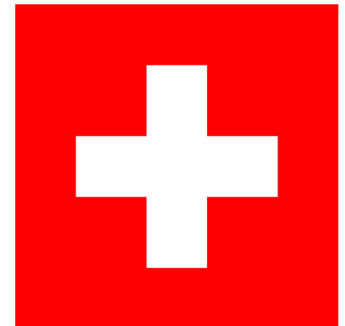
| |
|---|
| https://d-nb.info/gnd/118621211 |
| Tell, Wilhelm, Fiktive Gestalt |
| männlich |
| Tell, Guillaume, personnage fictif (Französisch, Code: fre) Tell, William, Fictitious character (Englisch, Code: eng) Tell, Guglielmo, personaggio (Italienisch, Code: ita) |

Warum GND in der NB?

Wille zur Zusammenarbeit fehlte in der Schweiz..

Die NB suchte die Zusammenarbeit mehrfach:

- 1995: Vereinheitlichung der Ansetzung für Körperschaften
- 2009: RDA CH
- 2011: AF CH – Données d'autorité du catalogage formel en Suisse



Warum GND in der NB?

- Kooperatives Modell
- Zusammenarbeit
 - strategisch
 - Normdaten
 - Regeln
- «praktischer» Output
 - GND – Normdatei
 - Regeln: Anwendungsprofil RDA, RSWK etc.
 - Nationalbibliografien D-A-CH



Tell, Guglielmo

15/04/2014 | PDF | stampare

[deutsch](#)[français](#)

Eroe leggendario dei [Miti di fondazione](#), le cui gesta sono narrate per la prima volta nel Libro bianco di Sarnen (un cartulario del 1470) e nel *Tellenlied* (ca. 1477). La storia di Tell venne ripresa dalle cronache di Melchior Russ, Petermann Etterlin (stampata per la prima volta nel 1507) e Heinrich Brennwald e fu quindi conosciuta nelle cerchie erudite. La versione prevalente per vari sec. si deve ad Aegidius Tschudi, che ambientò gli eventi nel 1307 e li collocò, quale importante elemento dei miti di fondazione, tra il giuramento del Grütli e la distruzione delle rocche. Il *Chronicon Helveticum* di Tschudi fu però pubblicato solo nel 1734-36. Fino a XVIII sec. inoltrato la narrazione di Tschudi raggiunse un vasto pubblico soprattutto tramite l'opera *De Republica Helvetiorum libri duo* di Josias Simler, pubblicata per la prima volta nel 1576 e riedita più volte.

quale [Marchio d'origine svizzero](#). A Bürglen nel 1966 venne fondato il Museo Tell. Dall'ultimo terzo del XIX sec. il personaggio ha perso di importanza, vista la consapevolezza ormai generalizzata che si tratta di una figura leggendaria.

Bibliografia

- R. Labhardt, *Wilhelm Tell als Patriot und Revolutionär 1700-1800*, 1947
- L. Stunzi, *Tell*, 1973

© 1998-2013 DSS: Tutti i diritti d'autore di questa pubblicazione elettronica sono riservati al Dizionario Storico della Svizzera Svizzera. I testi pubblicati su supporto elettronico sono soggetti alla stessa regolamentazione in vigore per i testi stampati. [Diritti di uso e norme di citazione](#) (PDF).

<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I17475.php>

GND: 118621211

Autrice/Autore: François de Capitani / mku

GND: 118621211 | URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I17475.php>



12 ACTE I. de l'Opera: Guillaume Tell, par Rossini.
1^{er} Aufzug.
No 1, Andante grazioso, 104. INTRODUCTION.
PIANO. *hp*

Guglielm Tell,
drama en 5 acts
da
Frideric Schiller,
vertius e publicaus
en
Lungatg Bhäto-romensch
da
J. A. Bühler.

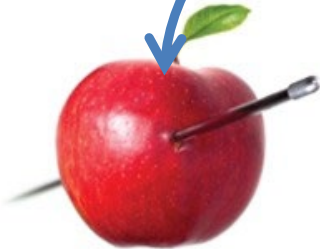
Quelle
Squitschaus tras J. A. Pradi

**GND-ID für
Wilhelm Tell**
GND: 118621211

TELL AUFFÜHRUNG
AN KLASSISCHER STÄTTE
in **ALTDORF** (Uri)
1900

In dem eigens hiefür erbauten
Tell-Spielhause mit 1200 Sitzplätzen.
Kunstreue Scenerie. Elektrische Beleuchtung.
Historische Kostümrang. Ca. 200 Mitwirkende.
Spieltage
bei jeder Witterung:
27. Mai, 24. Juni, 1., 8., 15. & 29. Juli,
5., 12., 19. & 26. August.
Beginn 10 Uhr. Schluss 9 Uhr. Ubu.
Preise der Plätze:
I. Platz Fr. 4.-, II. Platz Fr. 3.-,
III. Platz Fr. 2.-.
Verkaufsstelle am Markt beim 'Zehli Gessli' Altköf
und gegenüber.

ROSSINI
Complete Overtures 2
William Tell
The Silken Ladder • Il signor Bruschino



Prague Sinfonia Orchestra • Christian Benda



Metagrid est un projet de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), mis en œuvre par les Documents diplomatiques suisses (Dodis) avec le soutien de histHub.



About 8 results

Wilhelm Tell

(Concordance #eGKGI3YBIFrJZhV3K1vD)

[Permalink](#) [JSON](#)

The following partners have information about the person.

- [Dodis](#) [Tell Wilhelm](#)

Wilhelm Tell

(Concordance #hhuTI3YBBhcBnYQe7cYT)

[Permalink](#) [JSON](#)

The following partners have information about the person.

- [loc](#) [Tell Wilhelm](#)
- [HLS](#)
- [viaf](#) [Tell Wilhelm](#)
- [BSG](#) [Tell Wilhelm](#)
- [hallerNet](#) [Tell](#)
- [SSRQ](#) [Tell Wilhelm](#)
- [GND](#) [Tell Wilhelm](#)
- [Helveticat](#) [Tell Wilhelm](#)
- [histhub](#) [Tell Wilhelm](#)























metagrid.ch

-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm Ꞥc (legendární postava)
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm Ꞥc Fiktive Gestalt
-  100 1 _ Ꞥa Tell, Wilhelm Ꞥc Fiktive Gestalt
-  100 0 _ Ꞥa Wilhelm Tell



VIAF – Verknüpfung der Normdaten weltweit

Namensvarianten (60)

- 400 0 _ Ꞥa Gilen Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guglielm Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guglielmo Tell Ꞥc eroe leggendaro svizzero 
- 400 0 _ Ꞥa Guglielmu Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guilherme Tell Ꞥc Guilherme 
- 400 0 _ Ꞥa Guilhèm Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guillaume Tell Ꞥc héros populaire suisse 
- 400 0 _ Ꞥa Guillem Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guillerme Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Guillermo Tell Ꞥc personaje legendario de la independencia suiza (siglo XIV) 
- 400 0 _ Ꞥa Gulielmus Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Gűjelm Tell 
- 400 0 _ Ꞥa Tell Vilgelm 
- 400 0 _ Ꞥa Tell Vilmos Ꞥc svájci szabadságharcos, népi hűs 
- 400 1 _ Ꞥa Tell, Guglielmo     
- 400 1 _ Ꞥa Tell, Guglielmo Ꞥc (legendární postava) 
- 400 1 _ Ꞥa Tell, Guglielmo Ꞥc personaggio  



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Danke schön!

Christian Aliverti

Schweizerische Nationalbibliothek

christian.aliverti@nb.admin.ch