



VSA-AAS



#archivCH

FACHTAGUNG 2023
JOURNÉE PROFESSIONNELLE 2023
GIORNATA PROFESSIONALE 2023

15. September 2023

15 settembre 2023

15 septembre 2023

“ARCHIVES IN CONTEXTS”



VSA-AAS

SPONSOREN / SPONSORS / SPONSOR

Vielen Dank / Merci beaucoup / Grazie mille !





VSA-AAS

BEGRÜSSUNG / BIENVENUE

Heike Bazak

Co-Präsidentin VSA / Co-Présidente AAS



VSA-AAS

MODERATION / MODÉRATION

Sigrid Offenstein

Archives et Collections Patrimoine Vacheron Constantin



VSA-AAS

EINFÜHRUNGSVORTRAG: CONFÉRENCE D'INTRODUCTION

Normdaten in den Archiven der ETH-Bibliothek

Données normalisées dans les archives de la bibliothèque de l'EPFZ

Christiane Sibille, Michael Gasser

Sammlungen und Archive in der ETH-Bibliothek

An aerial photograph of the ETH Zurich campus, showing the main building with its large dome and surrounding structures. In the background, a large body of water (Lake Zurich) is visible, along with a residential area and green hills. A large red rectangular overlay is positioned on the left side of the image, containing white text.

Normdaten in den Archiven der ETH-Bibliothek

Christiane Sibille, Michael Gasser

VSA-Fachtagung 2023
Sarnen, 15. September 2023

Prolog:

Bedeutung normierter Metadaten nimmt für Archive stark zu

Entwicklung archivischer Standards

- Von ISAD(G) zu Records in Contexts (RiC)
- Stärkung von Linked-(Open)-Data-Anwendungen

Übergreifende Vernetzung an der Schnittstelle von GLAM-Institutionen und Öffentlichkeit

- Strukturierung von Daten als zentrale Voraussetzung
- Normierung der strukturierten Inhalte als nächster Schritt
- Gemeinsame «Sprache»/referenzierbare Identifikatoren als Hilfsmittel

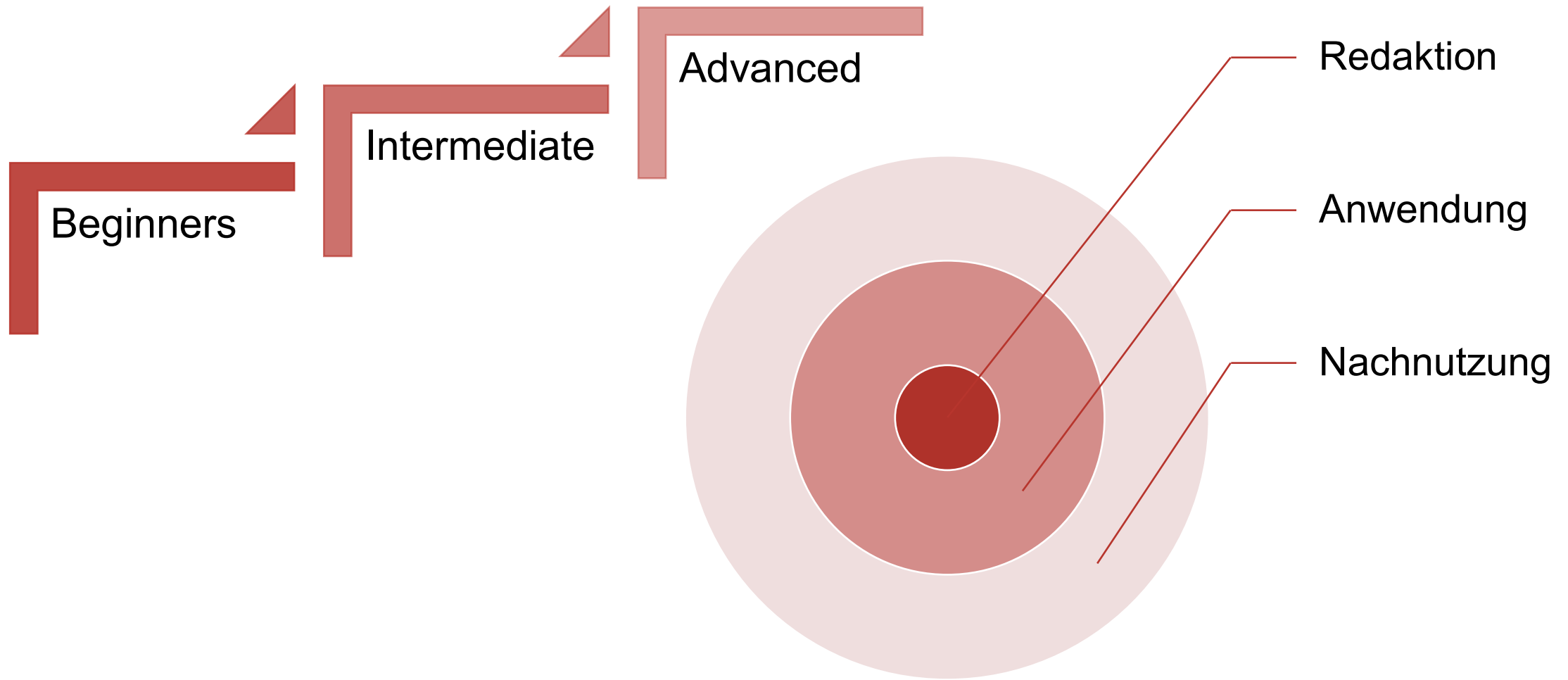
Sich ändernde Bedürfnisse der User:innen

- Wachsendes Interesse an maschinenlesbaren Daten
- Z. B. an gekennzeichneten Named Entities (<Person>, <Ort>, <Werk> etc.) und – noch lieber! –
- an Linked Entities

Normdaten in Archiven – Ein Drei-Stufen-Modell

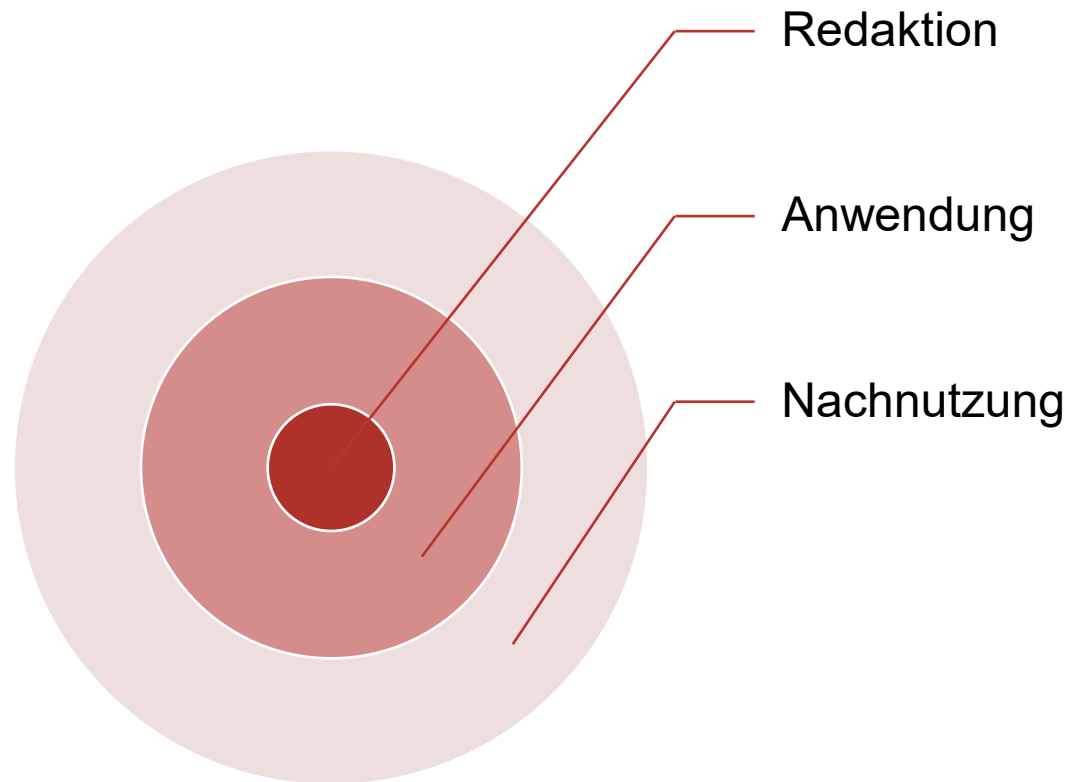


Normdaten in Archiven – Ein Drei-Stufen-Modell ... in drei Bereichen



Beginners

Beginners



- **Redaktion**
Kein Aufwand nötig, da in der Regel bei zentraler externer Stelle
- **Anwendung**
Identifikation der Person anhand der Datensätze in der Normdatei → $x = \text{GND-ID } y$
- **Nachnutzung**
Weitere Identifikation/Vernetzung/Anreicherung
 - $a = \text{GND-ID } y$
 - $b = \text{GND-ID } y$
 - $c = \text{GND-ID } y$

Beispiele für Anwendung und Nachnutzung - Beginners

Personenregister ...

Bezeichnung
Brockmann-Jerosch, Marie Charlotte

Geburtsdatum
1877

Sterbedatum
1952

Datum

ID

GND-ID
102637180

Externe ID 2

Entspricht Provenienz

Bemerkungen
Geologin, nach 1905 verheiratet mit Professor Heinrich Brockmann-Jerosch

```
#FORMAT: BEACON
#VERSION: 0.4
#NAME: ETH-Bibliothek Zürich, Hochschularchiv der ETH-Zürich, Archivdatenbank Online
#PREFIX: http://d-nb.info/gnd/
#TARGET: http://archivdatenbank-online.ethz.ch/hsa/#/search?q={ID}
#FEED: http://download.library.ethz.ch/beacon/HSA_BEACON.TXT
#CONTACT: archiv@library.ethz.ch
#DESCRIPTION: Anzeige der GND-referenzierten Verzeichniseinheiten in der Archivdatenbank Online des Hc
#MESSAGE: Verzeichniseinheiten in der Archivdatenbank Online, Hochschularchiv der ETH Zürich
#INSTITUTION: ETH-Bibliothek, Rämistrasse 101, CH-8092 Zürich
#TIMESTAMP: 2023-08-28
#EXAMPLE: 118529579
1027560490
118643576
116000996
143375601
11600245X
116003383
125809220
116004835
118646745
116005580
1157546862
116006080
12218372X
11600780X
1020294388
117762504
7659221-2
1080186697
116009128
138877300
116256524
116256591
```

Etablierung und Nutzung von Feldern, um Identifikatoren aus Normdateien zu erfassen.

Nutzung bilateraler Verlinkungstools (z.B. Beacon-Dateien).

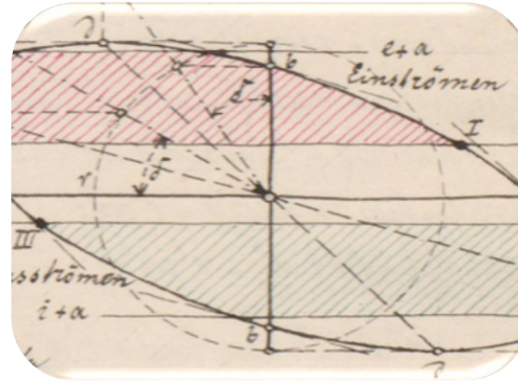
Intermediate

Archive an der ETH-Bibliothek



Bildarchiv

- ~ 3.5 Mio. Dokumente
- Fotografien ETH Zürich
- Bilder aus Nachlässen
- Archiv Luftbild Schweiz
- Archiv Comet Photo AG



Hochschularchiv der ETH Zürich

- ~ 4 lfm
- Verwaltungsarchive
ETH Zürich und
ETH Rat
- Privatarhive



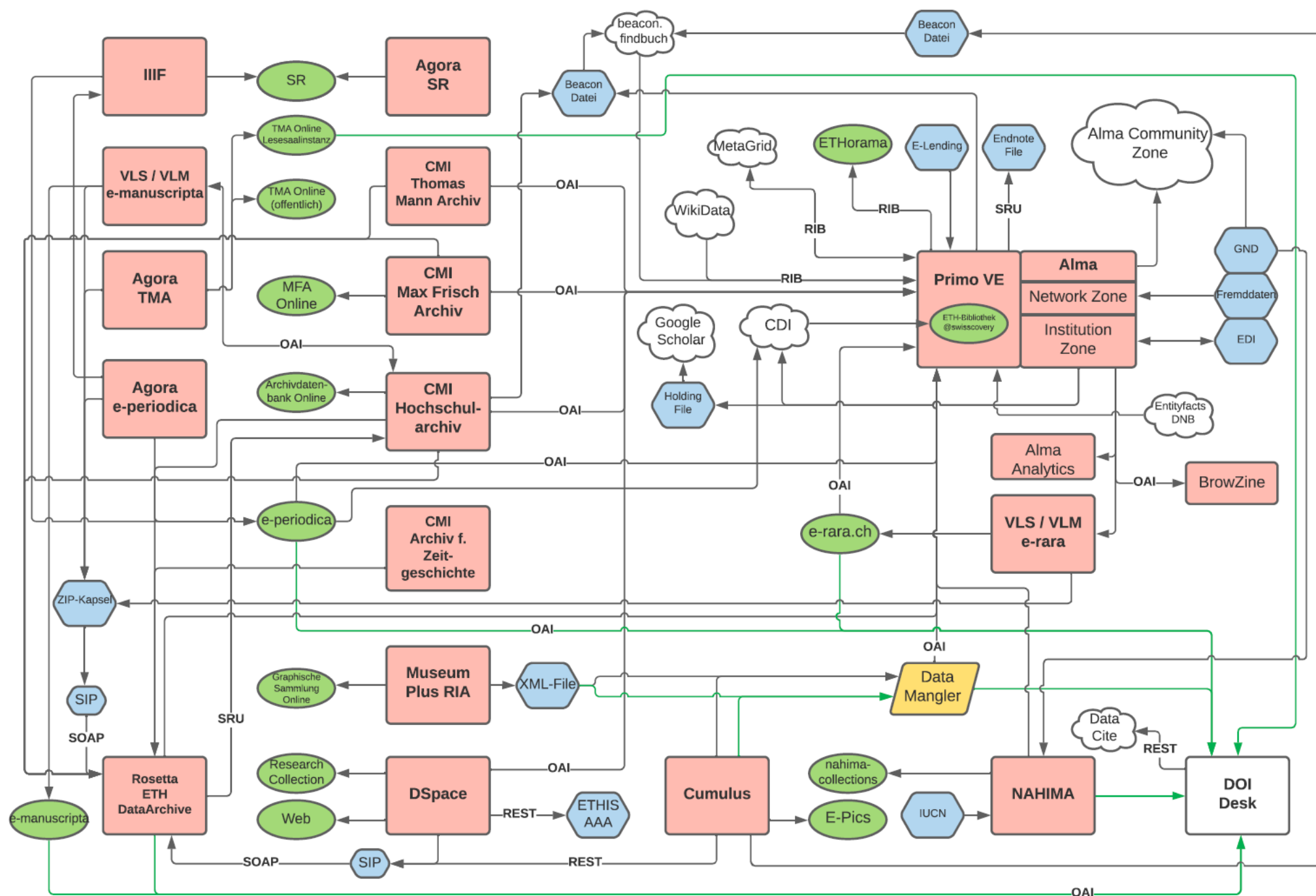
Max Frisch-Archiv

- Nachlass von Max
Frisch
- Medien- und
Theaterdokumentation
- Bibliothek



Thomas-Mann- Archiv

- Nachlass von Thomas
Mann
- Teilnachlässe weiterer
Familienmitglieder
- Privatbibliothek
- Ausstellung



Metadatenflüsse der ETH-Bibliothek

Max Frisch Max Frisch-Archiv Online

Suche im Max Frisch-Archiv Online

Gliederung Merkliste Suche

Archivdatenbank des Max Frisch-Archivs

Suchen Sie Briefe, Typoskripte, Presseartikel oder Filme zu Max Frisch? Dann recherchieren Sie in unserer Archivdatenbank. Aus rechtlichen Gründen sind die digitalisierten Bestände ausschliesslich im Lesesaal des Max Frisch-Archivs einsehbar.

ETH zürich Hochschularchiv online

Suche in Hochschularchiv online

Gliederung Merkliste Suche

Archivdatenbank des Hochschularchivs der ETH Zürich

Sie interessieren sich für die Geschichte der ETH Zürich, befassen sich mit einem wissenschafts- oder technikgeschichtlichen Thema oder haben einen Vorfahren, der an der ETH Zürich studiert, unterrichtet oder geforscht hat? Dann sind Sie im Hochschularchiv der ETH Zürich richtig. Starten Sie via Suchschlitz eine Recherche in den beschreibenden Informationen über Akten der ETH Zürich, des ETH-Rats wie auch in Nachlässen und Autographen von Wissenschaftlern mit Bezug zur ETH Zürich. Mit Fragen wenden Sie sich bitte direkt an archiv@library.ethz.ch.

ETH-Bibliothek @ swisscovery

Hier starten Sie Ihre Suche in swisscovery

Provided by SLSP

ETH zürich

Willkommen im Bildarchiv der ETH-Bibliothek

Das Bildarchiv besitzt 3.5 Millionen Bilder aus Archiven von ETH-Instituten und Professuren, Comet Photo AG, Luftbild Schweiz, Postkartensammlung Adolf Fetter, Stiftung Industriekultur, Swissair, Walter Mittelholzer u.s.

Recherchieren Sie in aktuell 853.240 Bildern.

Nach etwas suchen (leer lassen für alle Bilder)

Suche Login

Arnold Heim (1882-1945, Geologe)

Photographisches Institut

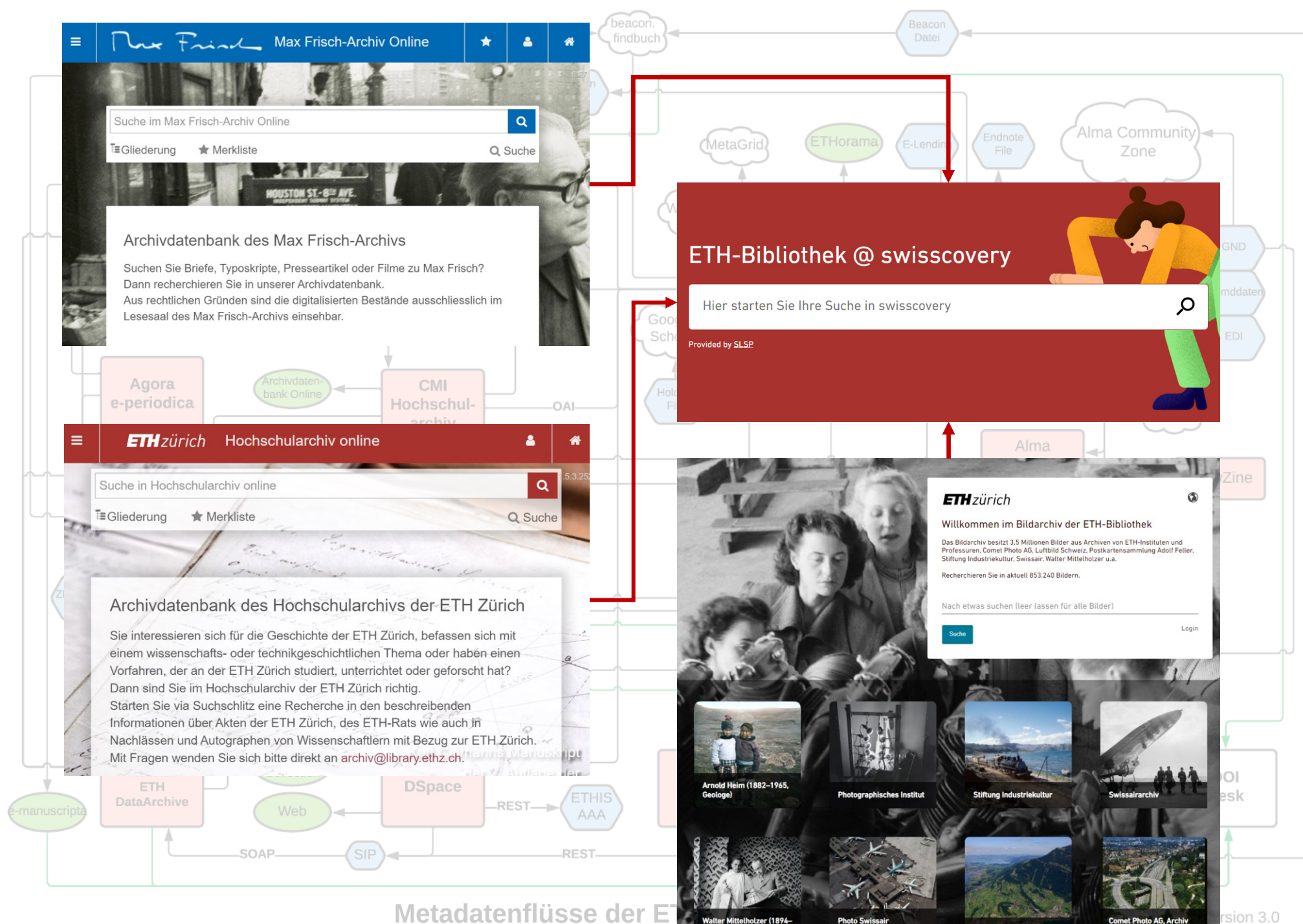
Stiftung Industriekultur

Swissairarchiv

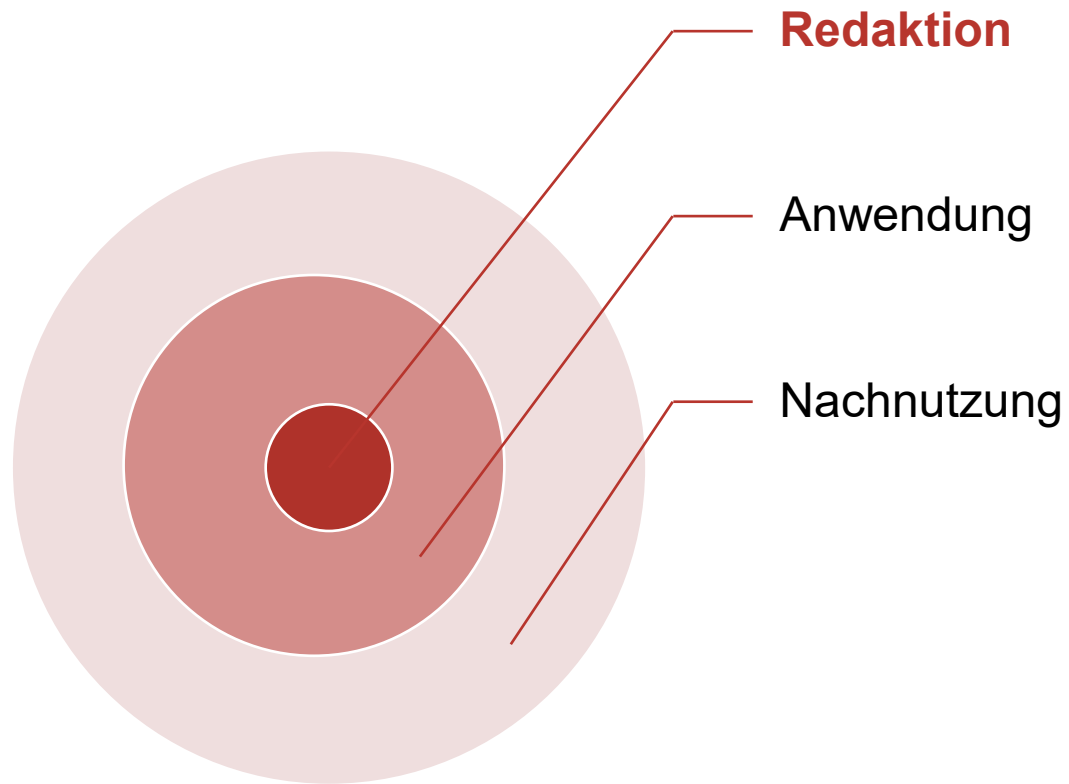
Walter Mittelholzer (1894-)

Photo Swissair

Comet Photo AG, Archiv



Intermediate



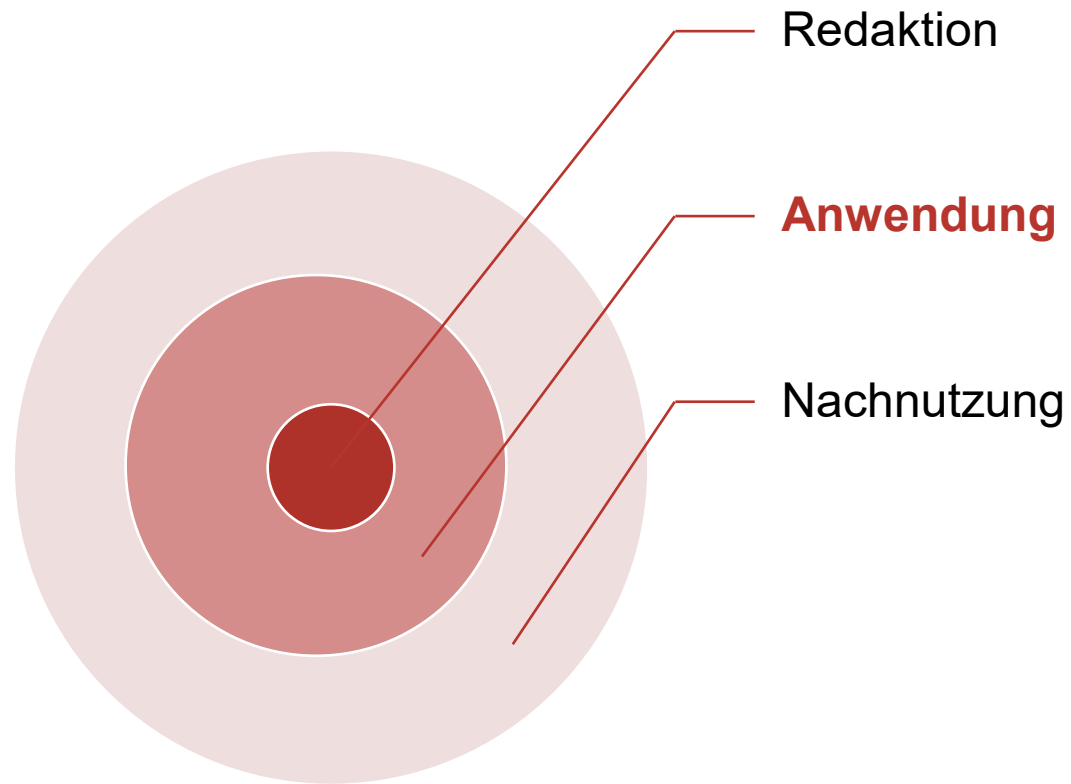
- **Redaktion**
Nutzen **und** beitragen: Einträge hinzufügen oder ändern, z.B. über das [GND-Webformular](#)

GND-WEBFORMULAR

- ✓ Zugangsvoraussetzungen
- ✓ Technische Voraussetzungen
- ✓ Kontakt
- ✓ Weitere Informationen



Intermediate



- **Anwendung**

Weitere Entitäten und weitere Normdatenquellen je nach inhaltlichem Schwerpunkt verwenden.

Zum Beispiel:

Person ETH-ID = Person GND-ID = Person Wikidata-ID

Ort ETH-ID = Ort GND-ID = Ort Wikidata-ID

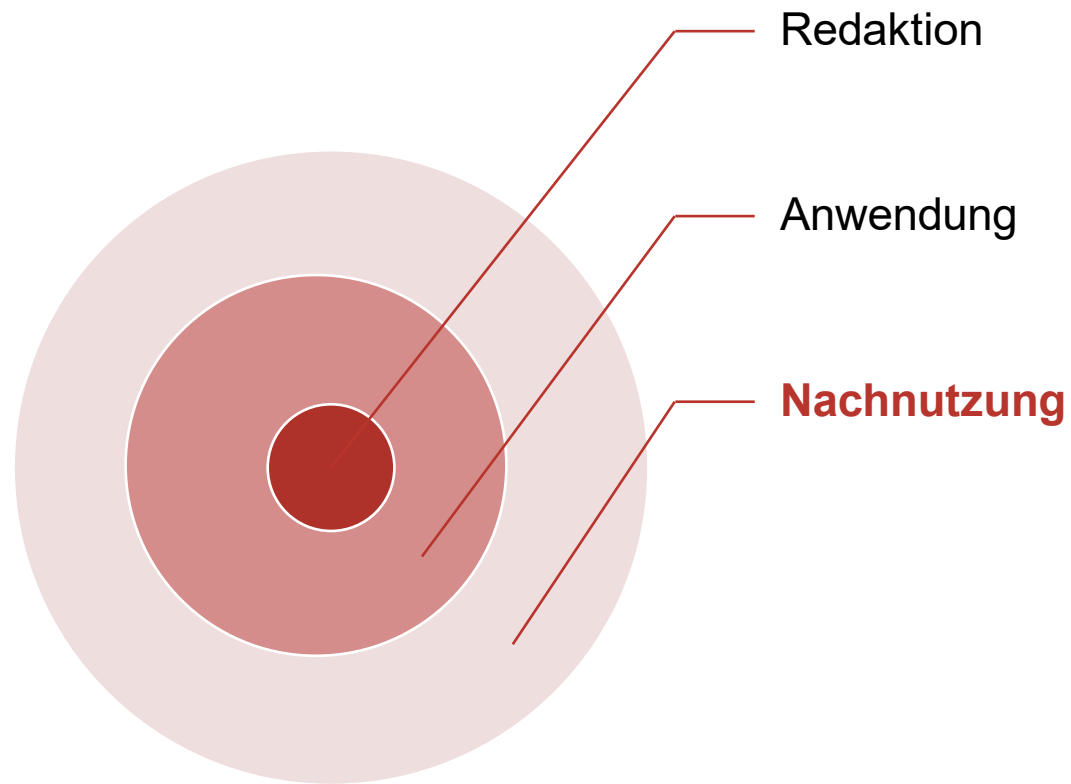
Anwendung: Erweiterung der Normdatennutzung

- Archivische Verzeichnung steht im Kontext der Gesamtbibliothek
- Verwendung der Gemeinsamen Normdatei ([GND](#)) als verbindendes Element und/oder anderer Normdaten
- Fokus auf Personen und Körperschaften

Z. B.: Register im Max Frisch-Archiv und im Hochschularchiv der ETH Zürich

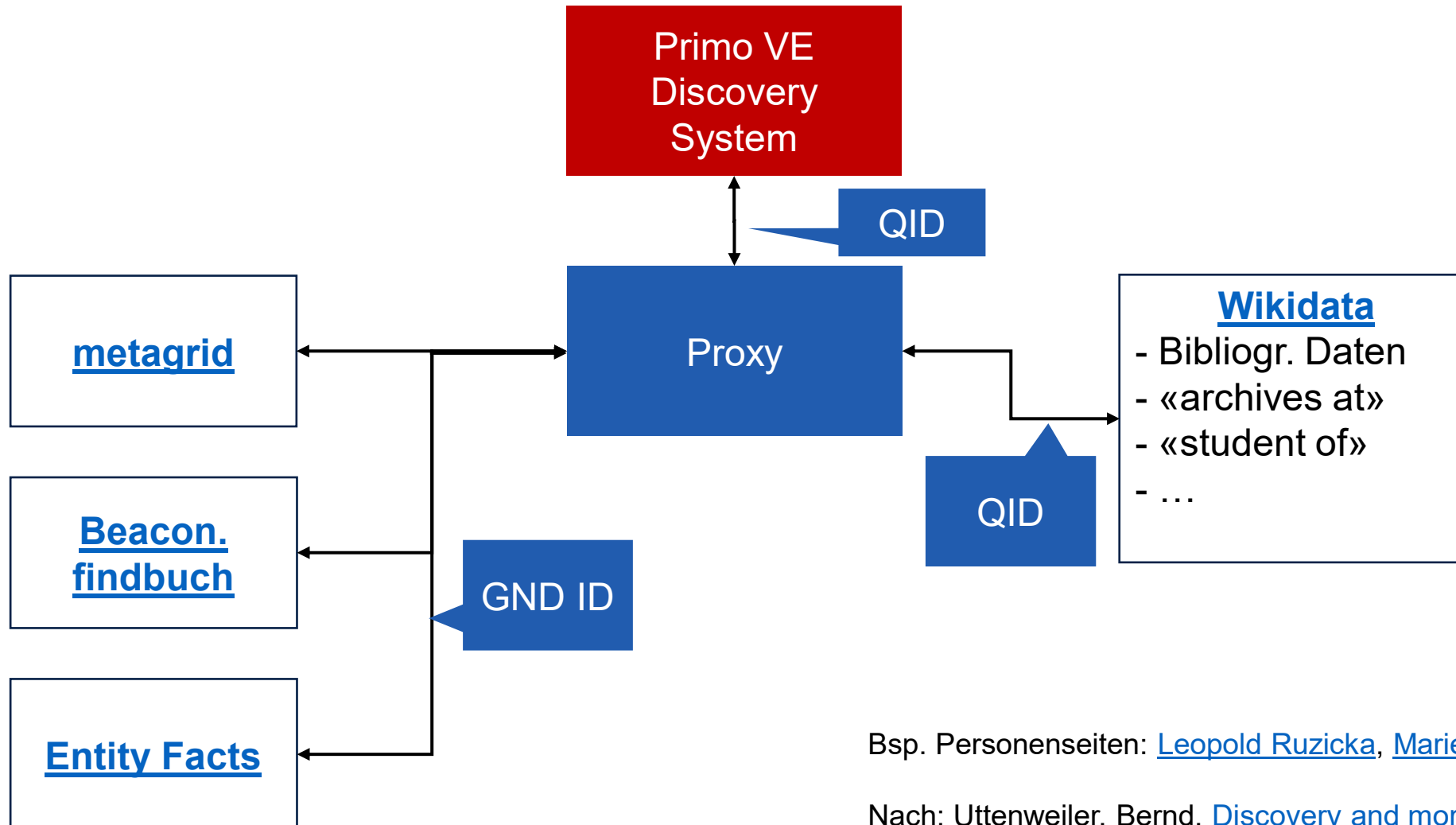
Registereinträge	Max Frisch-Archiv		Hochschularchiv	
	Total	mit GND-ID	Total	mit GND-ID
Personen und Körperschaften	5'223	3'940	8'922	5'449
Orte	988	985	-	-
Begriffe (Sachregister)	245	245	-	-
Werke	250	227	-	-

Intermediate



- **Nachnutzung**
Verwendung von automatisierten Schnittstellen zur Weitergabe eigener Daten und Nachnutzung externer Daten

Nachnutzung: Personenseiten mit mehreren Datenquellen



Bsp. Personenseiten: [Leopold Ruzicka](#), [Marie Brockmann-Jerosch](#)

Nach: Uttenweiler, Bernd. [Discovery and more. Wo sind die Personen zwischen all den Dokumenten](#) (2023)

Nachnutzung Personenkarte und Personenseite: Mehr Kontextinformation

ARCHIVMATERIAL

Briefwechsel zwischen Duilio Arigoni (1928-2020) und Leopold Ruzicka (1887-1976)

Ruzicka, Leopold ; Arigoni, Duilio

1958 - 1961



Details

Titel	Briefwechsel zwischen Duilio Arigoni (1928-2020) und <u>Leopold Ruzicka</u> (1887-1976)
Ausgabe, Datum	1958 - 1961
Sprache	Englisch Deutsch
Beschreibung	Enthält Korrespondenz Gliederung: <u>Ruzicka, Leopold</u> (1887-1976): Briefe
Identifikator	ISIL-Code: CH-001807-7 Hs 1190:51 bis Hs 1190:65
Urheber_in	<u>Ruzicka, Leopold</u> > Arigoni, Duilio >
Normeintrag in der GND	<u>Ruzicka, Leopold</u> (aut): 119080508 Suche nach dieser Person Arigoni, Duilio (aut): 126129266 Suche nach dieser Person

Leopold Ružička: Mehr Informationen zur Person



Links in Archive

Hochschularchiv der ETH Zürich (Inventarnummer: [...](#))

Hochschularchiv der ETH Zürich (Inventarnummer: [...](#))

Hochschularchiv der ETH Zürich (Inventarnummer: [...](#))

Bildarchiv der ETH Bibliothek [↗](#) >

Links aus Wikidata

Wikidata [↗](#) >

Wikimedia Commons [↗](#) >

Historisches Lexikon der Schweiz [↗](#) >

GND (Gemeinsame Normdatei der Deutschen Nation)

Library of Congress [↗](#) >

Informationen aus Wikidata und der GND

Chemiker

Schweizer Chemiker und Nobelpreisträger

Geboren: 13. September 1887, Vukovar

Gestorben: 26. September 1976, Zürich

Schweiz. Chemiker kroat. Herkunft; Professor für organische Chemie ET
Niederlande, Schweiz

Lizenz für das Bild siehe [Wikimedia Commons](#) [↗](#) .

[Suche nach dieser Person](#)

Links von Metagrid

Links powered by [Metagrid](#) [↗](#)

[Diplomatische Dokumente der Schweiz](#) [↗](#) >

[Historisches Lexikon der Schweiz](#) [↗](#) >

[Schweizerische Eliten im 20. Jahrhundert](#) [↗](#) >

[Bibliographie der Schweizergeschichte](#) [↗](#) >

[Sudoc \(Système Universitaire de Documentation\)](#) [↗](#) >

Links von beacon.findbuch

Links von dem SeeAlso-Service [pnd-aks](#) [↗](#) , der auf [BEACON](#) [↗](#)

[Personenseite in der Deutschen Digitalen Bibliothek \(10\)](#) [↗](#) >

[Deutsche Biographie](#) [↗](#) >

[Bilder im E-Pics Bildarchiv](#) [↗](#) >

Student/innen oder Doktorand/innen



[Albert Eschenmoser \(Schweizer Chemiker, Geboren: 1925-08-05\)](#)



[Jakob Schreiber \(Schweizer Chemiker, Geboren: 1921-12-13\)](#)

[Arie Jan Haagen-Smit \(niederländischer Chemiker, Geboren: 1900-12-22\)](#)

[George Büchi \(schweizerisch-amerikanischer Chemiker, Geboren: 1921-08-01\)](#)

[Moses Wolf Goldberg \(Estonian-Jewish chemist \(1905-1964\), Geboren: 1905-06-30\)](#)

[Oskar Jeger \(Ukrainian Swiss chemist, Geboren: 1917-07-24\)](#)

Lehrer/innen (aus Wikidata)



[Hermann Staudinger \(deutscher Chemiker und Nobelpreisträger, ...\)](#)

Nachnutzung Personenkarte und Personenseite: Transparentere Suche

Leopold Ružička: Genauere oder mehr Ergebnisse?

Sie sehen **545 Ergebnisse** für die Suche nach einer eindeutigen Identifikationsnummer (GND) der Person.

Achtung: Sie sehen möglicherweise nicht alle Ergebnisse, da die Identifikationsnummer (GND) der Person nicht allen Ressourcen zugeordnet ist.

Wählen Sie eine Suchoption:

679 Ergebnisse

- Suche nach dem Namen , eingeschränkt durch Identifikationsnummer (GND) der Person ODER das Geburtsjahr.
- Sie sehen möglicherweise nicht alle Ergebnisse für diese Person, da Geburtsjahr oder Identifikationsnummer (GND) nicht allen Ressourcen zugeordnet sind.

875 Ergebnisse

- Suche nur nach dem Namen
- Sie sehen möglicherweise auch falsche Ergebnisse, wenn mehrere Personen denselben Namen tragen.

876 Ergebnisse

- Suche nach dem Namen und den Namensvarianten (aus Wikidata)
- Sie sehen möglicherweise auch falsche Ergebnisse, wenn mehrere Personen eine der Namensvarianten tragen.

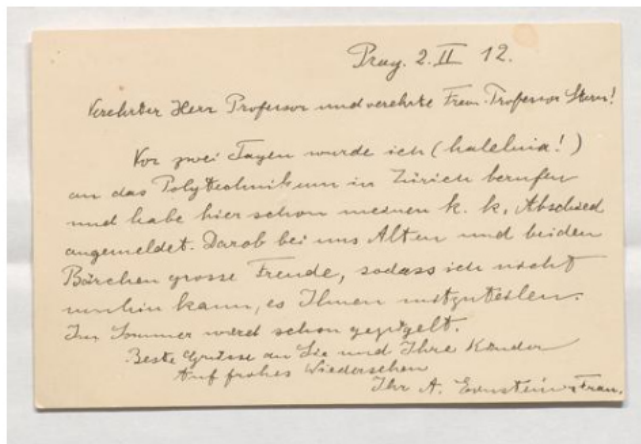
Nachnutzung Weitere Beispiele

e | **manuscripta**

Q einstein stern



Titelansicht **Miniaturansicht** Seitenansicht



ETH zürich

ETH-Bibliothek

Bibliographische Metadaten

TITEL

Albert **Einstein** (1879-1955) an Alfred **Stern** (1846-1936)

AUSSAGEKRAFT UND INHALT

Briefkarte aus Prag.

Mitteilung er sei „(haleluia!) an das Polytechnikum in Zürich berufen worden“.

AUTOR, BETEILIGTE

Einstein, Albert [1879-03-14] [R](#) [G](#) [W](#)



ADRESSAT(EN)

Stern, Alfred [1846-11-22] [R](#) [G](#) [W](#)



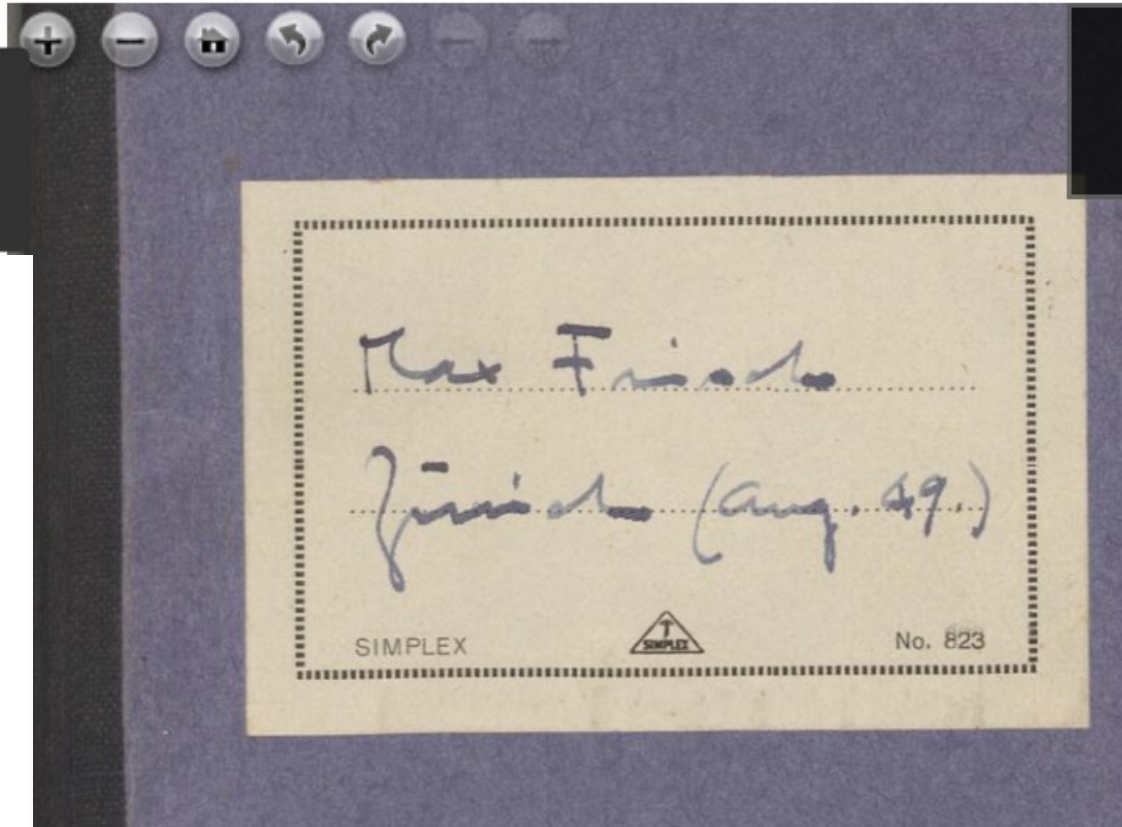
Notizheft A-N-99 — Digitale Edition der Notizen von Max Frisch

Max Frisch
Zürich (Aug.

Frisch, Max * 1911-05-15; †1991-04-04 Dramatiker und Architekt (bis 1955), anfangs Journalist und Sportreporter, Georg-Büchner-Preisträger 1958; lebte 1960-1965 in Italien, Friedenspreis des deutschen Buchhandels 1976 Architekt Schriftsteller Musiker Drehbuchautor Sprecher Journalist

```

<person xml:id="gnd-118536109">
  <persName type="full">Frisch, Max</persName>
  <birth when="1911-05-15"/>
  <death when="1991-04-04"/>
  <note/>
  <occupation>Architekt</occupation>
  <occupation>Schriftsteller</occupation>
  <occupation>Musiker</occupation>
  <occupation>Drehbuchautor</occupation>
  <occupation>Sprecher</occupation>
  <occupation>Journalist</occupation>
</person>
<person xml:id="gnd-118558587">
  <persName type="full">Jünger, Ernst</persName>
  <birth when="1895-03-29"/>
  <death when="1998-02-17"/>
  <note>1914-1918 Infanterieoffizier an der Westfront; Gegner der Weimarer
    Republik; 1923-1926 Studium der Zoologie und Philosophie; 1939-1944
    Offizier der Wehrmacht; nach 1945 zahlreiche Reisen</note>
  <occupation>Schriftsteller</occupation>
  <occupation>Philosoph</occupation>
  <occupation>Entomologe</occupation>
  <occupation>Offizier</occupation>
</person>
  
```



Nachnutzung Schnittstellen und Source Code

Für Entwickler:innen:

- [ETH-Bibliothek Developer Portal](#) mit verschiedenen APIs
- [Nachnutzung von Applikationen](#) für Standardsoftware (z.B. Personenkarte in Swisscovery)

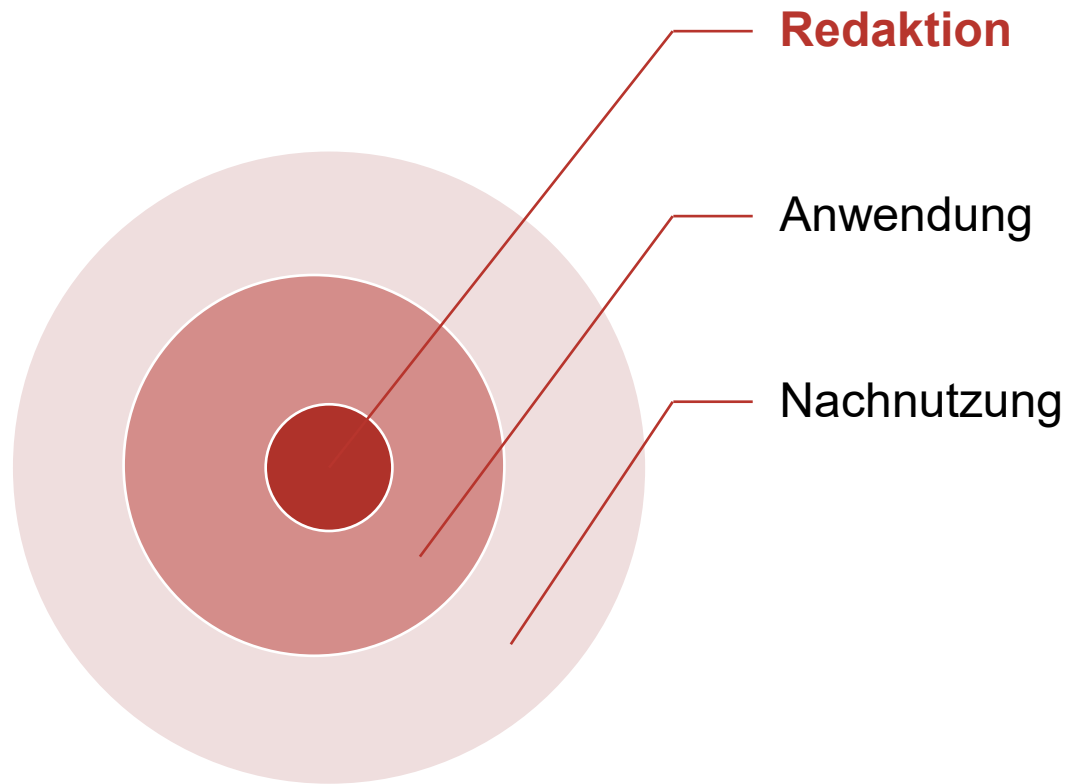
The screenshot shows the GitLab interface for the repository 'primo-explore-eth-person-card'. The repository is owned by 'ethlibrary' and is part of the 'primo-explore-modules' group. It has 10 commits, 1 branch, and 0 tags. The project storage is 215 KiB. The repository description is 'adds person card to fullview based on gnd id'. A license is added by Bernd Uttenweiler 4 months ago. The repository is currently on the 'master' branch. There are buttons for 'History', 'Find file', and 'Clone'.

The screenshot shows the ETH Zürich Developer Portal API page. The page is titled 'APIs' and has a search bar for filtering by title & description. There are four API cards visible:

- Discovery API**: The Discovery REST API provides access to over 30 million books, images, series, journals, and other materials from the ETH Library's Discovery Portal.
- ETHorama API**: The ETHorama REST API provides georeferenced access to digitized documents from platforms such as E-Pics, E-Rara, E-Periodica, E-manuscripta and Research Collection. Selected content is linked to georeferenced locations on a map.
- Geo Information GraphQL API**: The Geo Information GraphQL API provides geodata from e-rara, e-maps and ETHorama based on a graph database. POIs from ETHorama are so far only related to content from e-rara in the graph. The relations to resources from e.g. e-pics will follow later.
- Persons API**: The Persons REST API provides enriched information about persons (from Wikidata, Metagrid, DNB Entityfacts, beacon.findbuch). The API also provides lists of people from specific data sources with links to the corresponding person pages.
- Research Collection API**: The Research Collection REST API provides access to the bibliographic metadata of the ETH Zurich Research Collection for scientific publications and research data.

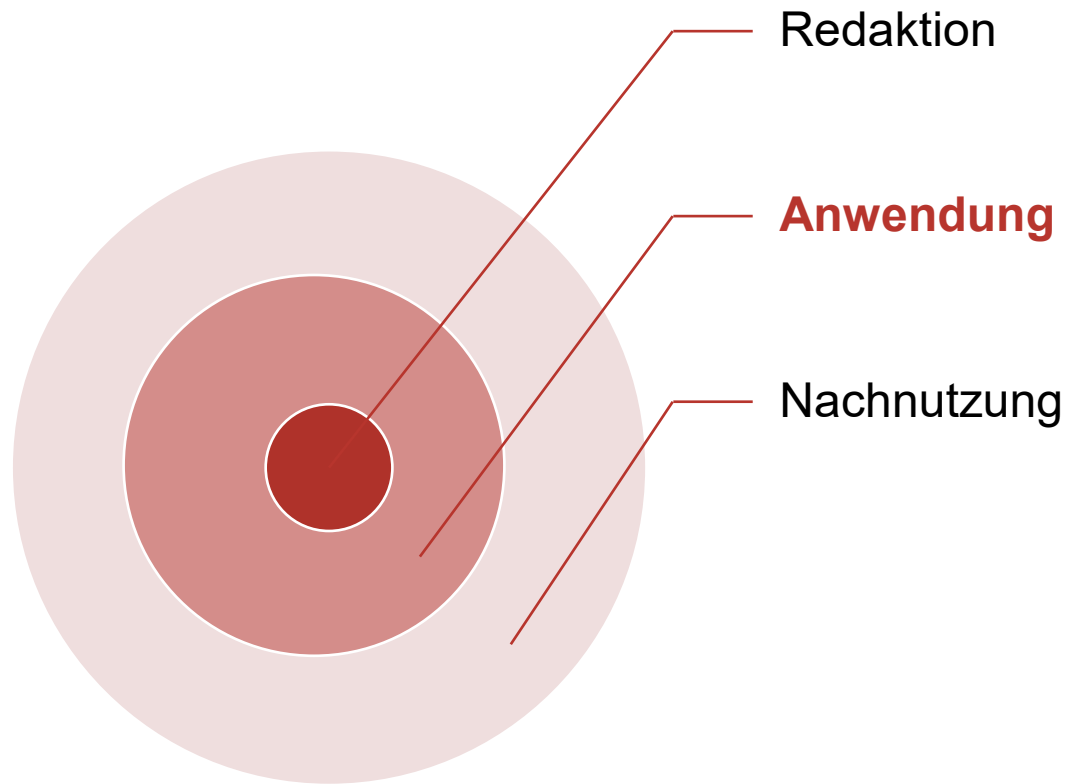
Advanced

Advanced



- **Redaktion**
Nutzen **und** beitragen, evtl. mit zusätzlichen Berechtigungen

Advanced



- **Anwendung**
Maschinelle Auswertung und Verarbeitung der in den Normdatensätzen vorhandenen Informationen
 - Automatisierter Abgleich von vorhandenen grossen Datenmengen mit Informationen in Normdateien (z.B. mit Openrefine oder eigenen Tools)

Dr. Marie Heim-Vögtlin — erste Schweizer Aerztin

1845—1916

Die Frauen standen seit jeher im Dienste der Krankenpflege. Sie waren heilkundig und verstanden sich besonders auf die Geburtshilfe. In der Regel halfen Arztfrauen, vor allem im 17. und 18. Jahrhundert, ihren Gatten in der Praxis. Sie waren gewissermassen die Vorläuferinnen der heutigen Aerztinnen. Bis aber die Frau zum Medizinstudium zugelassen wurde, vergingen viele Jahre harten Kampfes um die Gleichberechtigung.

Marie Vögtlin, am 7. Oktober 1845 als Tochter eines Pfarrers in Bözen im Aargau geboren, war eine der ersten Aerztinnen in Europa und promovierte als erste Schweizerin in der medizinischen Fakultät der Universität in Zürich. Ihren ersten Unterricht erhielt sie bei ihren Eltern und einem Privatlehrer. Mit zwölf Jahren zog sie ins Pfarrhaus Thalheim, wo sie im Pensionat der Frau Pfarrer zur Schule ging. Im Herbst

1868 verfasste sie eine Dissertation über die Krankheiten der Frauen. Kurze Zeit später eröffnete sie, erst 28jährig, ihre Privatpraxis in Zürich. Sie war die erste diplomierte Aerztin der Schweiz und die erste Frauenärztin ganz Europas!

Im Jahre 1875 verheiratete sich Marie Vögtlin mit Albert Heim, Professor der Geologie am Eidgenössischen Polytechnikum und an der Universität Zürich. Die Ehe blieb die ersten sieben Jahre kinderlos, denn das Leben beider Gatten war in dieser Zeit völlig beherrscht von dem Pflichtgefühl gegenüber ihren Berufsaufgaben. In dieser Zeit wurde die Praxis von Frau Dr. Marie Heim rasch bekannt. Ja, der Zudrang wurde so stark, dass die junge Aerztin alle persönlichen Wünsche zurückstellen musste, um sich auf ihre enorme Arbeit zu konzentrieren. Sie war hauptsächlich als Frauenärztin und als Geburtshelferin tätig. Auch als Kinderärztin hat sie sich







Marie Heim-Vögtlin



Marie Heim-Vögtlin Dr.
7. Oktober 1845 – 7. November 1916, Ärztin

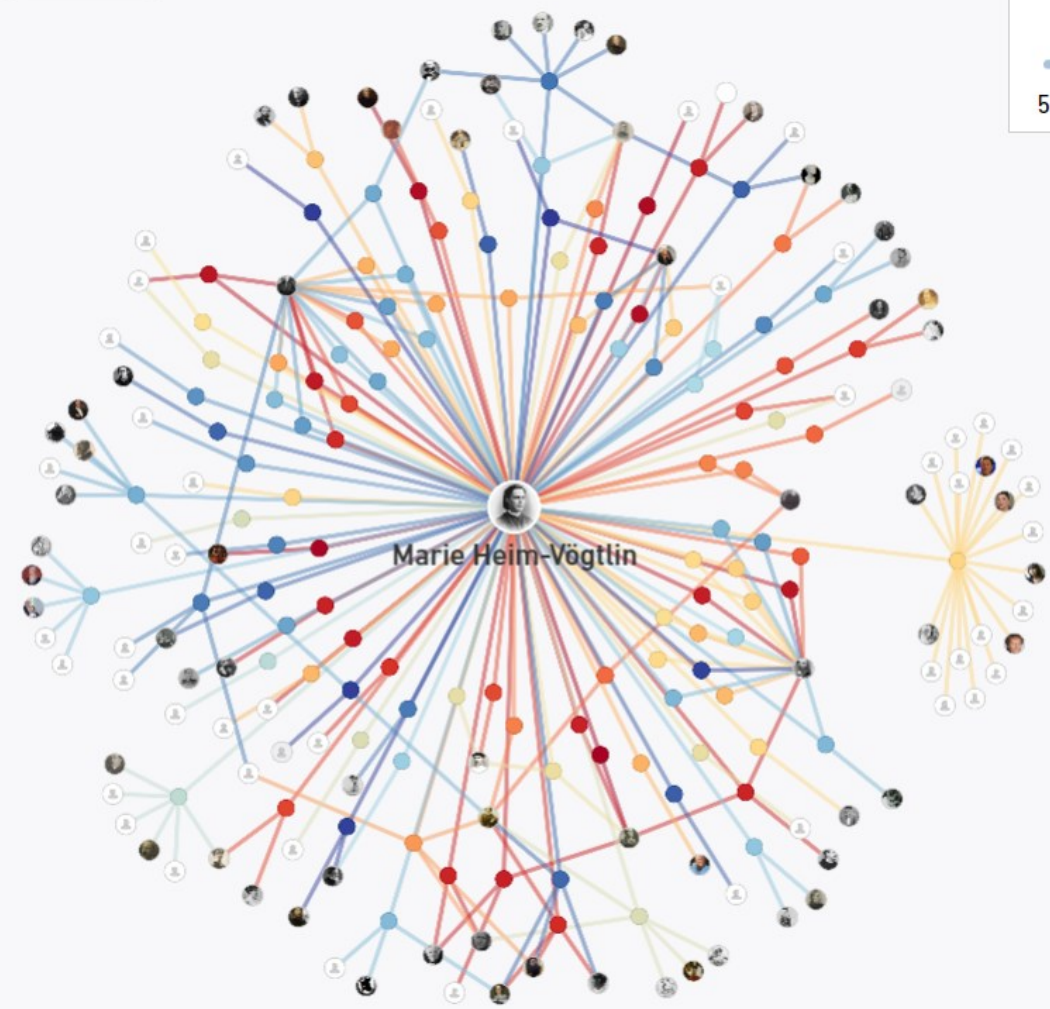
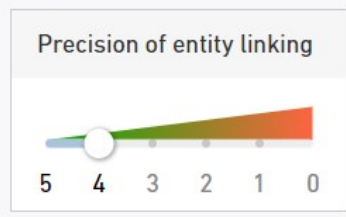
Add another person

647 results in 72 journals

-  Zentralblatt des Schweizerischen
Gemeinnützigen Frauenvereins =
Organe centrale de la Sociéte...
-  Mitteilungen / Naturforschende
Gesellschaft des Kantons Solothurn
-  Freidenker [1956-2007]
-  L'Émilie : magazine socio-culturelles

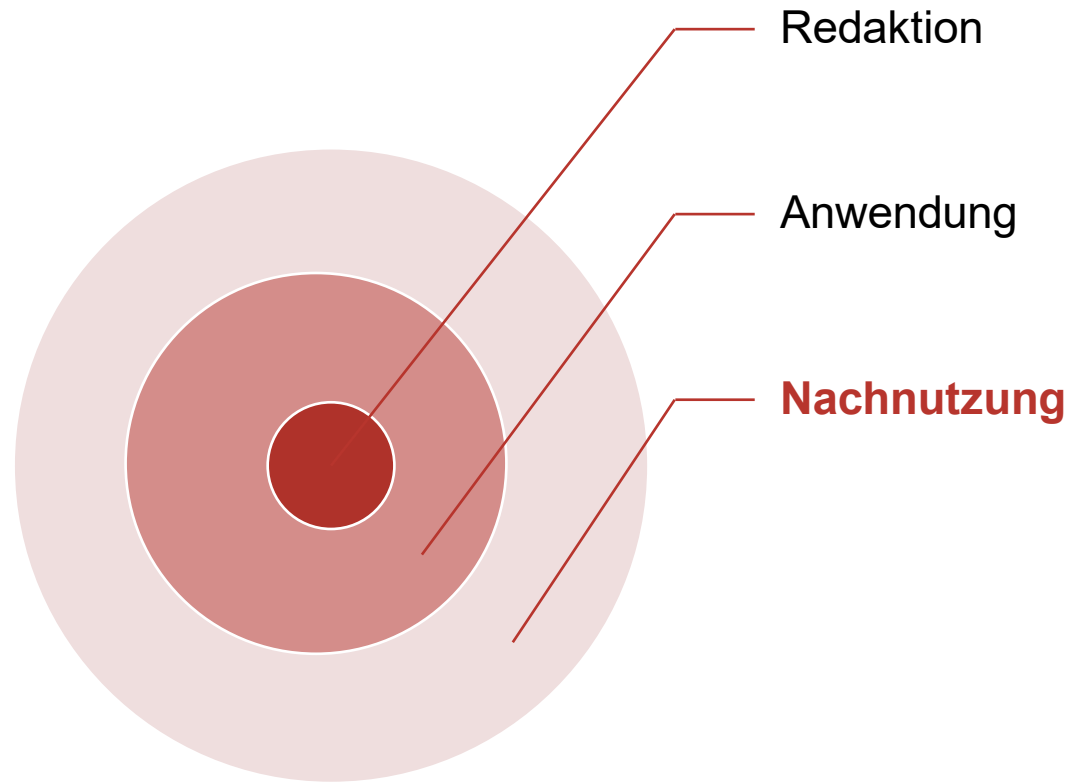
Filters

Sentence



1:1

Advanced



- **Nachnutzung**

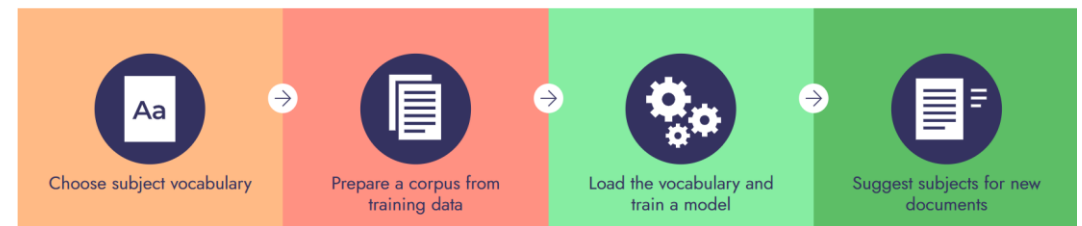
Weiterverarbeitung der in den Normdateien enthaltenen Informationen, zum Beispiel im Umfeld von Machine Learning und Natural Language Processing. Anwendung von ähnlichen Verfahren, die im Bereich der maschinell unterstützten Verschlagwortung (vgl. [Annif](#)) genutzt werden, auf Tasks in weiteren Bereichen der Normdatennutzung.

annif

Tool for automated subject indexing and classification

Choose a controlled subject vocabulary and train Annif on already indexed documents – it can then suggest subjects for new documents!

HOW TO USE ANNIF



Fazit

Fazit

- **Redaktion:**
 - Der Sinn von Normdaten ergibt sich aus dem Entscheid zur kontrollierten Redaktion (bis hin zur bewussten Reduktion).
- **Anwendung:**
 - Im Mittelpunkt stehen Identifikation und Disambiguierung: Mein x ist das normierte y.
- **Nachnutzung:**
 - Durch die Bezugnahme auf zentrale Identifikatoren wird der Austausch und die Aggregation von Daten zwischen verschiedenen Quellen hinweg ermöglicht und vereinfacht.
- **Die aktuelle Frage** ist nicht, ob man Normdaten verwenden sollte, sondern, wie sich ihre Nutzung optimal in bestehende und neue Systeme integrieren lässt.
- **Die künftige Frage** ist allerdings, wie wir die auf die Verwendung von Normdaten ausgerichtete Erschliessung künftig transparent und effizient gestalten können.

Epilog

ABER...

... Normdaten sind ja nur der Anfang

- «Schliesslich soll auch darüber diskutiert werden, wie die neuen Anforderungen und Technologien sinnvoll umgesetzt werden können und welche Ressourcen hierfür benötigt werden.» (Abstract der Fachtagung)

... Normdaten sind ja nur der Anfang

- «Schliesslich soll auch darüber diskutiert werden, wie die neuen Anforderungen und Technologien sinnvoll umgesetzt werden können und welche Ressourcen hierfür benötigt werden.» (Abstract der Fachtagung)
- Die aktuellen dynamischen technologischen Entwicklungen werden die Archive vor grundsätzliche Herausforderungen stellen, insbesondere im Hinblick auf Data Handling, Infrastruktur und Ressourcen.

... Normdaten sind ja nur der Anfang

- «Schliesslich soll auch darüber diskutiert werden, wie die neuen Anforderungen und Technologien sinnvoll umgesetzt werden können und welche Ressourcen hierfür benötigt werden.» (Abstract der Fachtagung)
- Die aktuellen dynamischen technologischen Entwicklungen werden die Archive vor grundsätzliche Herausforderungen stellen, insbesondere im Hinblick auf Data Handling, Infrastruktur und Ressourcen.
- Gleichzeitig können Kernkompetenzen von Archiven an Bedeutung gewinnen (vgl. Jo/Gebru, Lessons from archives: strategies for collecting sociocultural data in machine learning (2020))

... Normdaten sind ja nur der Anfang

- «Schliesslich soll auch darüber diskutiert werden, wie die neuen Anforderungen und Technologien sinnvoll umgesetzt werden können und welche Ressourcen hierfür benötigt werden.» (Abstract der Fachtagung)
- Die aktuellen dynamischen technologischen Entwicklungen werden die Archive vor grundsätzliche Herausforderungen stellen, insbesondere im Hinblick auf Data Handling, Infrastruktur und Ressourcen.
- Gleichzeitig können Kernkompetenzen von Archiven an Bedeutung gewinnen (vgl. Jo/Gebru, Lessons from archives: strategies for collecting sociocultural data in machine learning (2020))
- Mögliche Massnahmen:
 - Kooperationen, insbesondere auch im Hinblick auf langfristige archivische Kernaufgaben/Infrastrukturen

... Normdaten sind ja nur der Anfang

- «Schliesslich soll auch darüber diskutiert werden, wie die neuen Anforderungen und Technologien sinnvoll umgesetzt werden können und welche Ressourcen hierfür benötigt werden.» (Abstract der Fachtagung)
- Die aktuellen dynamischen technologischen Entwicklungen werden die Archive vor grundsätzliche Herausforderungen stellen, insbesondere im Hinblick auf Data Handling, Infrastruktur und Ressourcen.
- Gleichzeitig können Kernkompetenzen von Archiven an Bedeutung gewinnen (vgl. Jo/Gebru, Lessons from archives: strategies for collecting sociocultural data in machine learning (2020))
- Mögliche Massnahmen:
 - Kooperationen, insbesondere auch im Hinblick auf langfristige archivische Kernaufgaben/Infrastrukturen
 - Zukunftsorientierte Reflexion der Positionierung von Archiven im Spannungsfeld zwischen Verwaltung, Forschung und Kulturerbe.

Michael Gasser
Leitung Sammlungen und Archive
michael.gasser@library.ethz.ch
+41 44 632 21 82
Twitter: [@M_Gasser](https://twitter.com/M_Gasser)

Dr. Christiane Sibille
Verantwortliche Digital Scholarship Services
christiane.sibille@library.ethz.ch
+41 44 633 89 54
Mastodon: [@chrille@openbiblio.social](https://openbiblio.social/@chrille)

ETH-Bibliothek
Sammlungen und Archive
Rämistrasse 101
8092 Zürich

www.library.ethz.ch



VSA-AAS

Développement du modèle de données des Archives cantonales vaudoises et focus sur l'interopérabilité

Entwicklung eines Datenmodells durch das Staatsarchiv Waadt mit einem Fokus auf Interoperabilität

Jan Krause

Archives cantonales vaudoises



Archives
Cantoniales
Vaudoises

Développement du modèle de données des Archives cantonales vaudoises et focus sur l'interopérabilité

Entwicklung eines Datenmodells durch das Staatsarchiv Waadt mit einem Fokus auf Interoperabilität



2023-09-15
Jan Krause-Bilvin

Le contexte

- Projet de nouvelle gouv doc et archivage numérique (sur 5 ans).
- Intention d'accorder une place centrale aux normes, notamment ICA - Records in Contexts.
- Volonté de collaboration avec les autres institutions et de se diriger vers l'interopérabilité.

Der Kontext

- Projekt für ein neues records management und digitale Archivierung (über 5 Jahre).
- Absicht, Standards einen zentralen Platz einzuräumen, insbesondere ICA Records in Contexts.
- Wille zur Zusammenarbeit mit anderen Institutionen, und nach Interoperabilität anzustreben

Le but

Das Ziel



~~model~~
“One ~~ring~~ to rule them all, one ~~ring~~ to find them,
One ~~ring~~ to bring them all, and [...] bind them”
~~model~~



Erschliessung Description



Interopérabilité

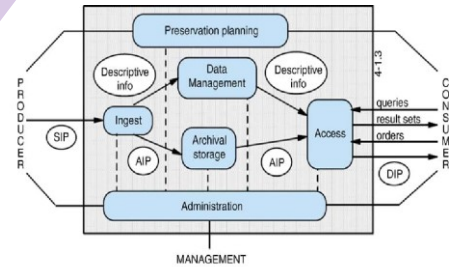


Diffusion
Verbreitung

Préservation
Erhaltung



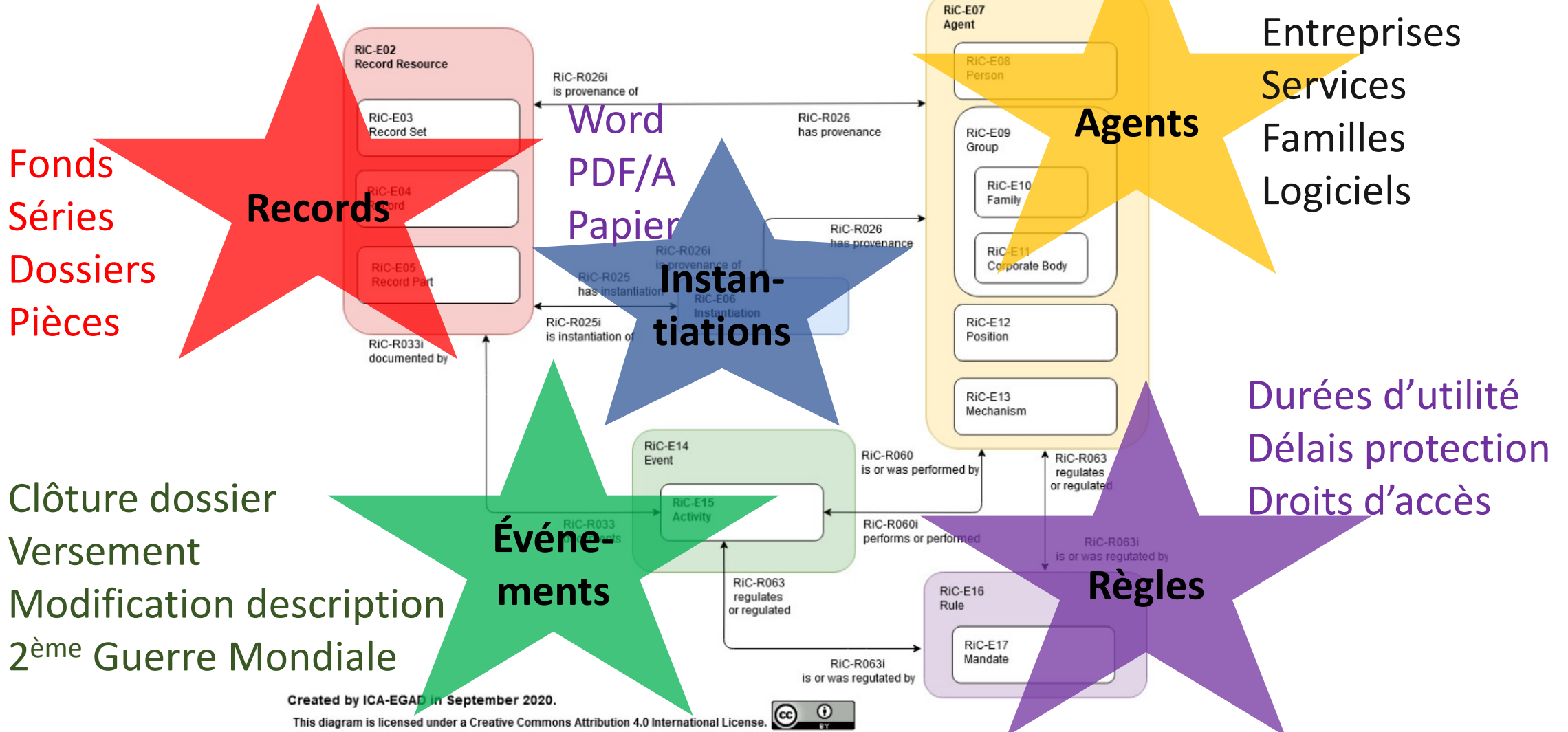
Schema.org



ISO 14721 (OAIS)

Records in Contexts

RiC-CM v0.2: a partial overview

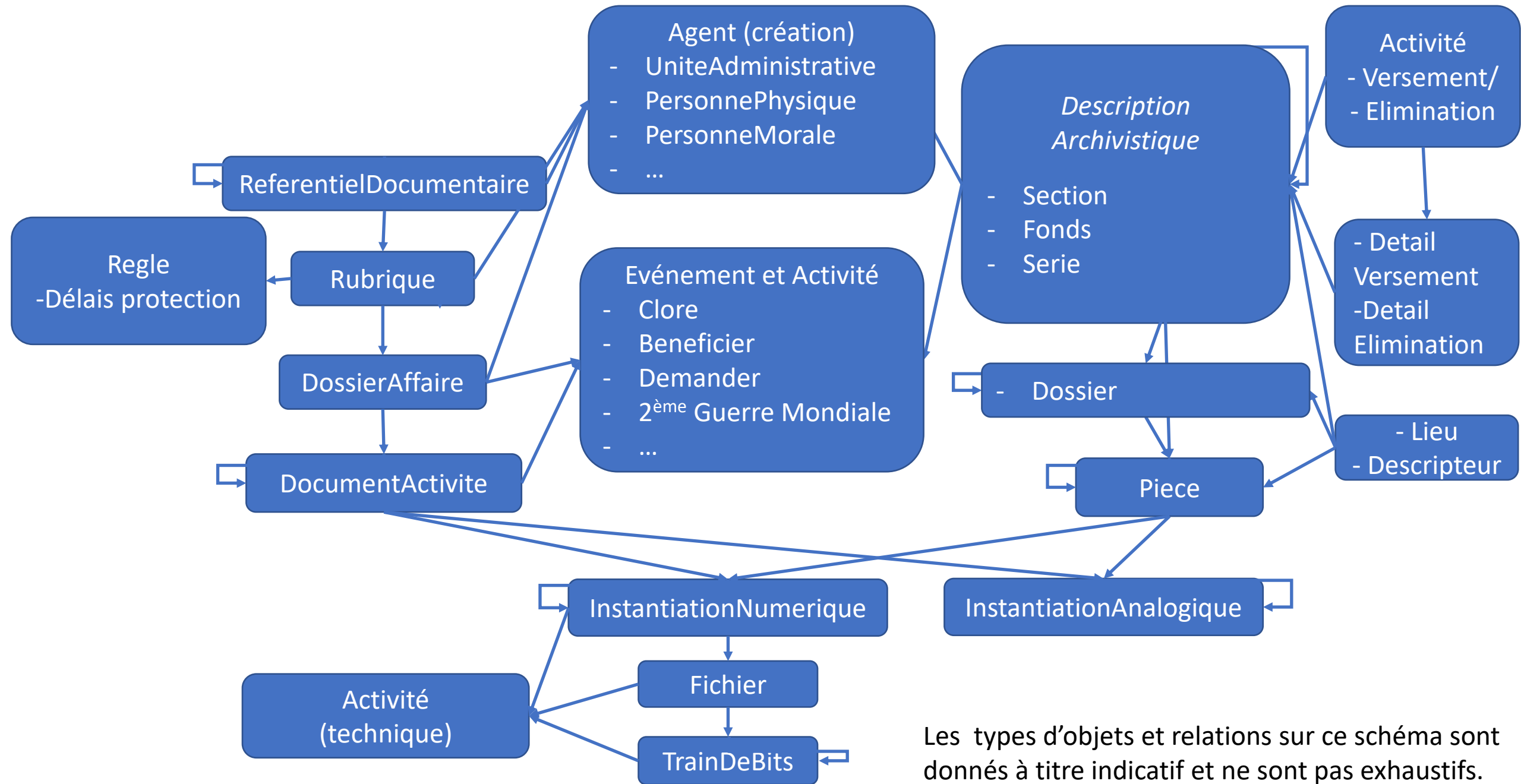


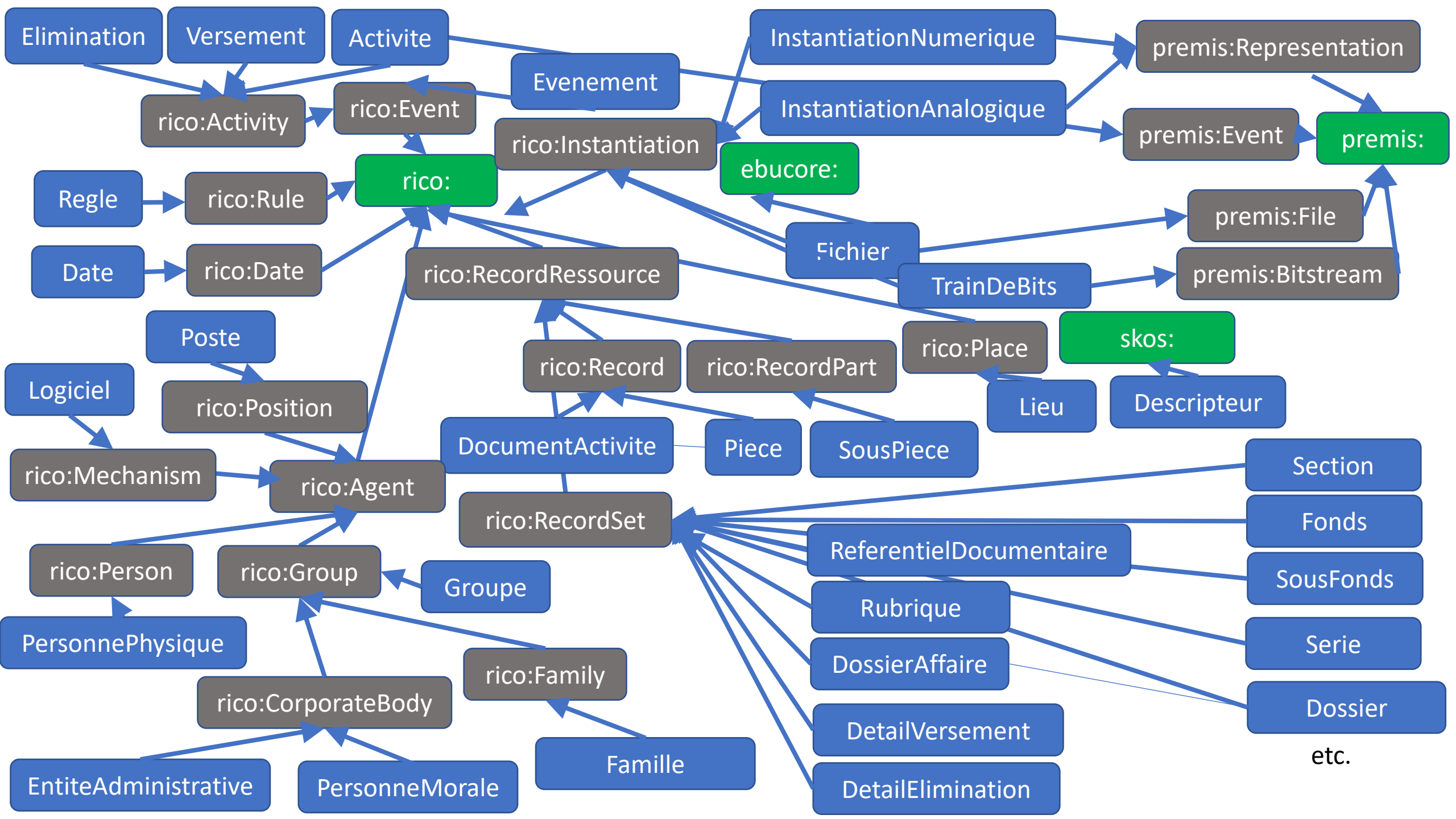
Created by ICA-EGAD in September 2020.

This diagram is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



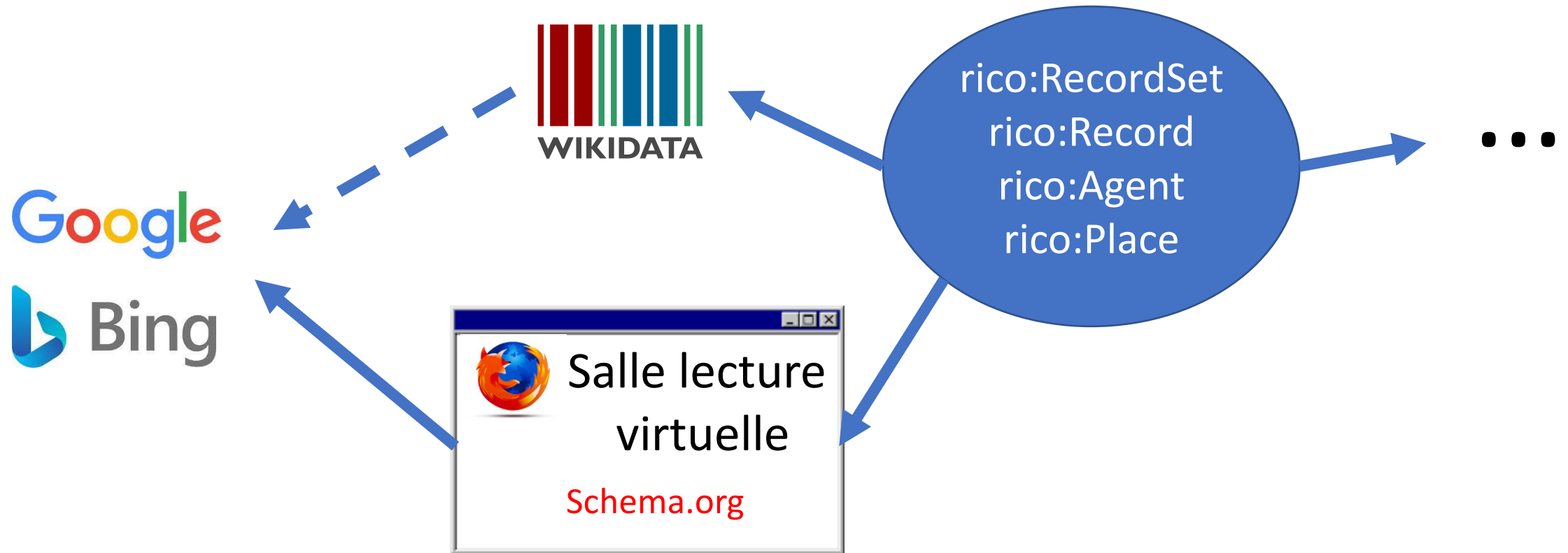
Business analyse aux Archives cantonales vaudoises





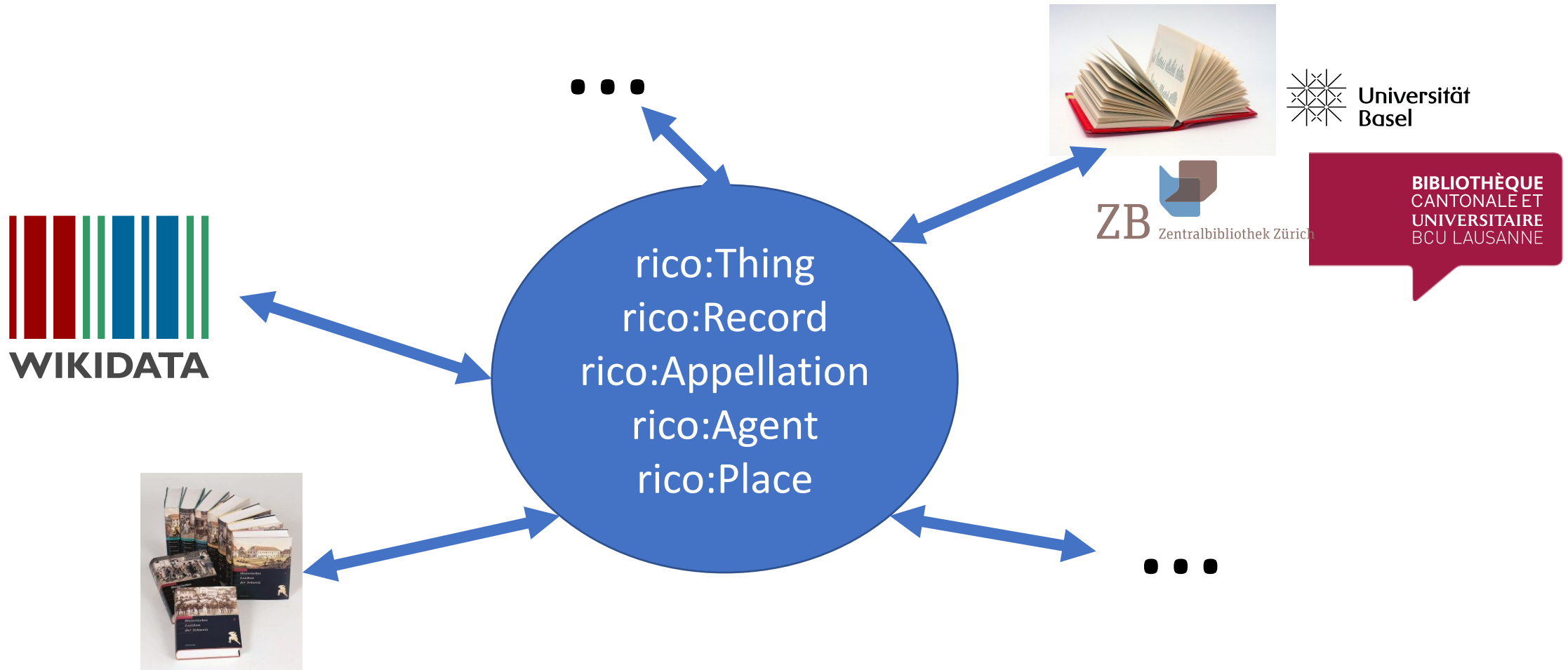
Records in Contexts & Interoperability

Export

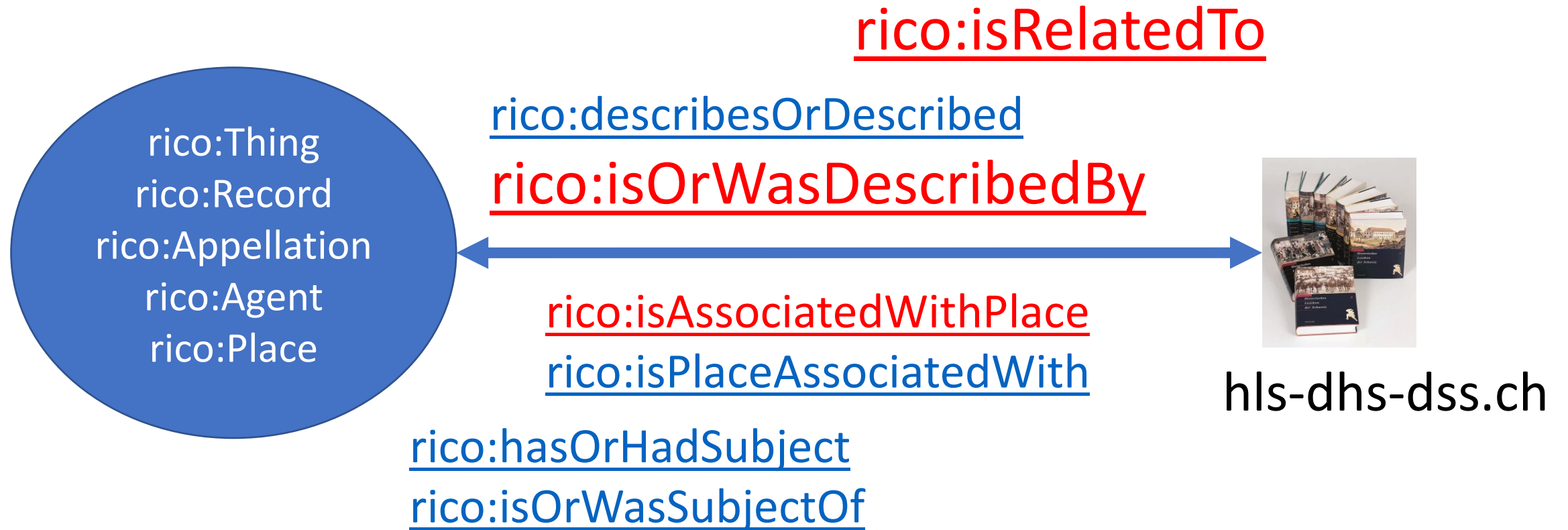


Records in Contexts & Interoperability

Links



Records in Contexts & Interoperability



> 80 relations in RiC-O

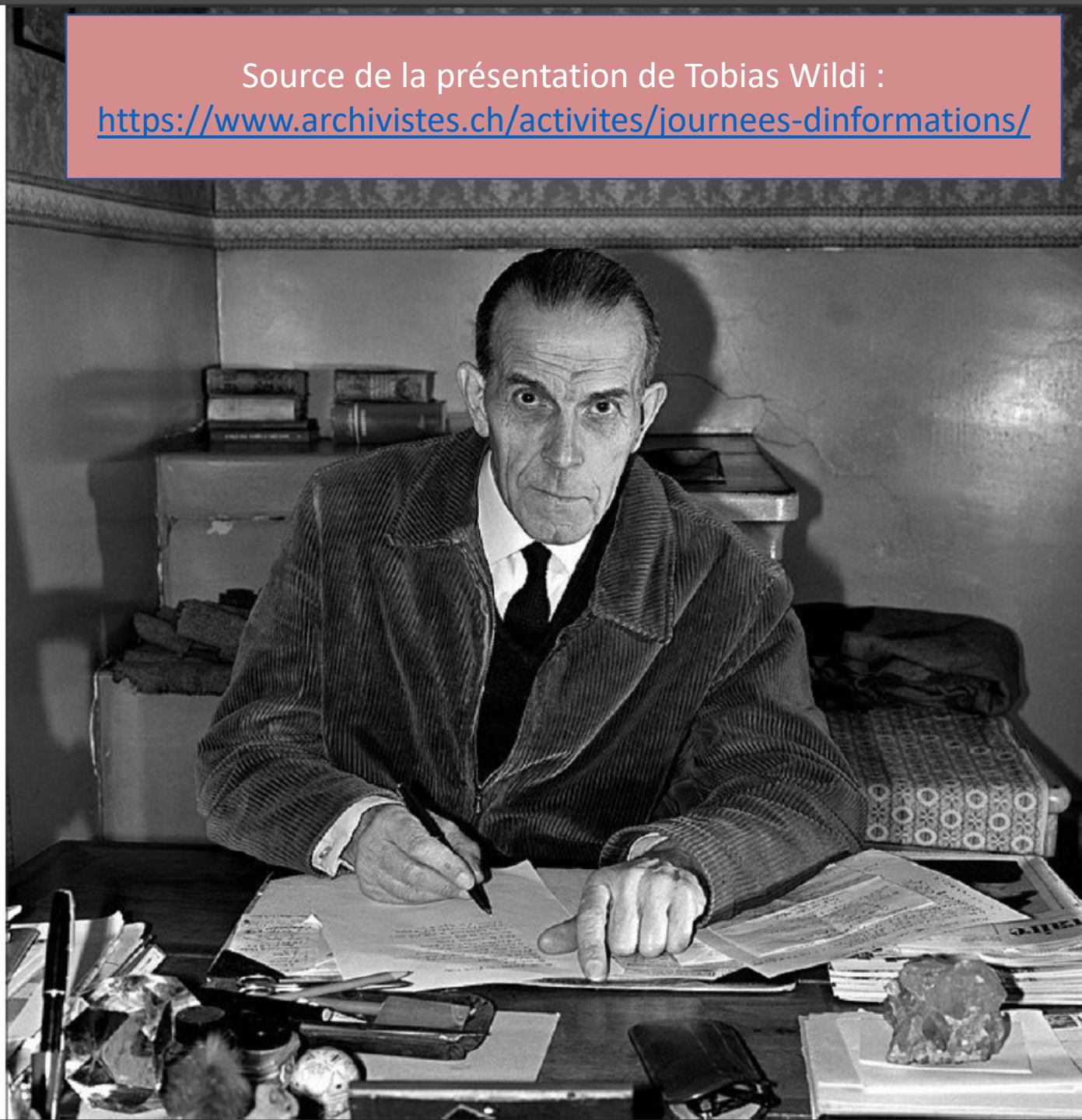
Contextualiser un écrivain et son oeuvre avec RiC: L'exemple de Gustave Roud

Journée de formation AVA

8 décembre 2022

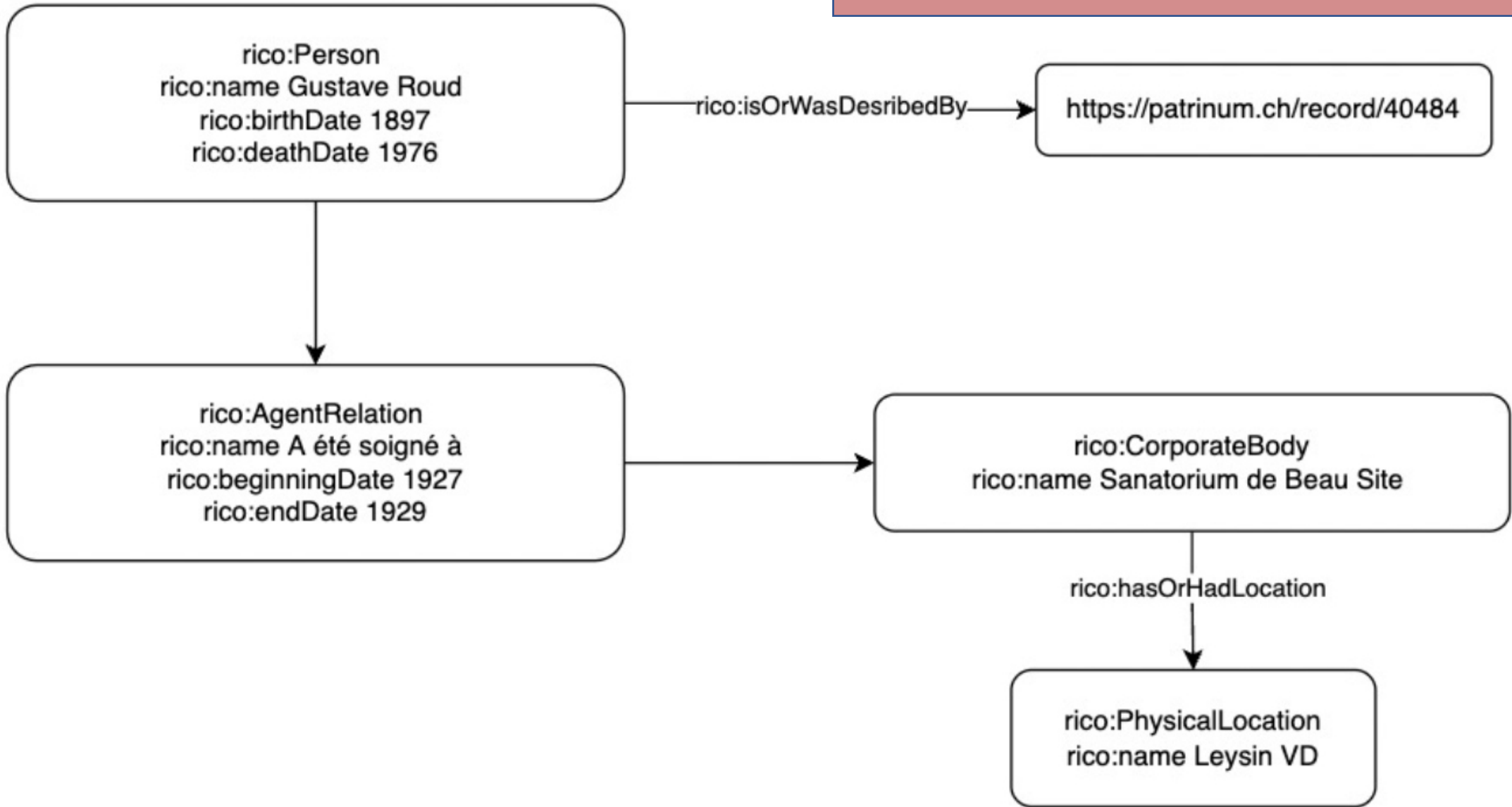
Tobias Wildi, tobias.wildi@fhgr.ch

Source de la présentation de Tobias Wildi :
<https://www.archivistes.ch/activites/journees-dinformations/>



Relations directes et indirectes dans RiC

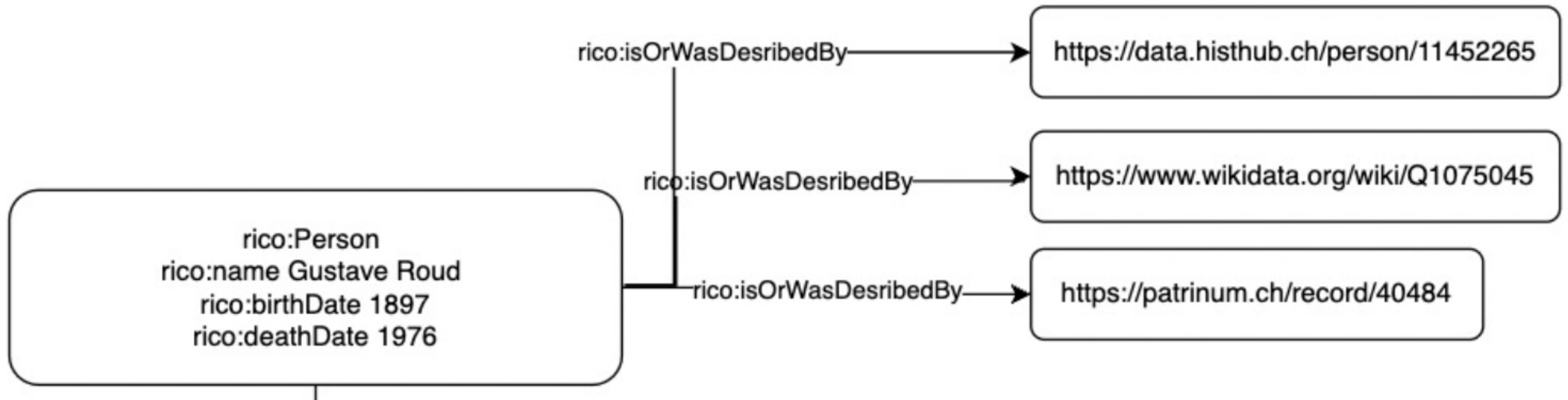
Lien vers la présentation de Tobias Wildi :
<https://www.archivistes.ch/activites/journees-dinformations/>



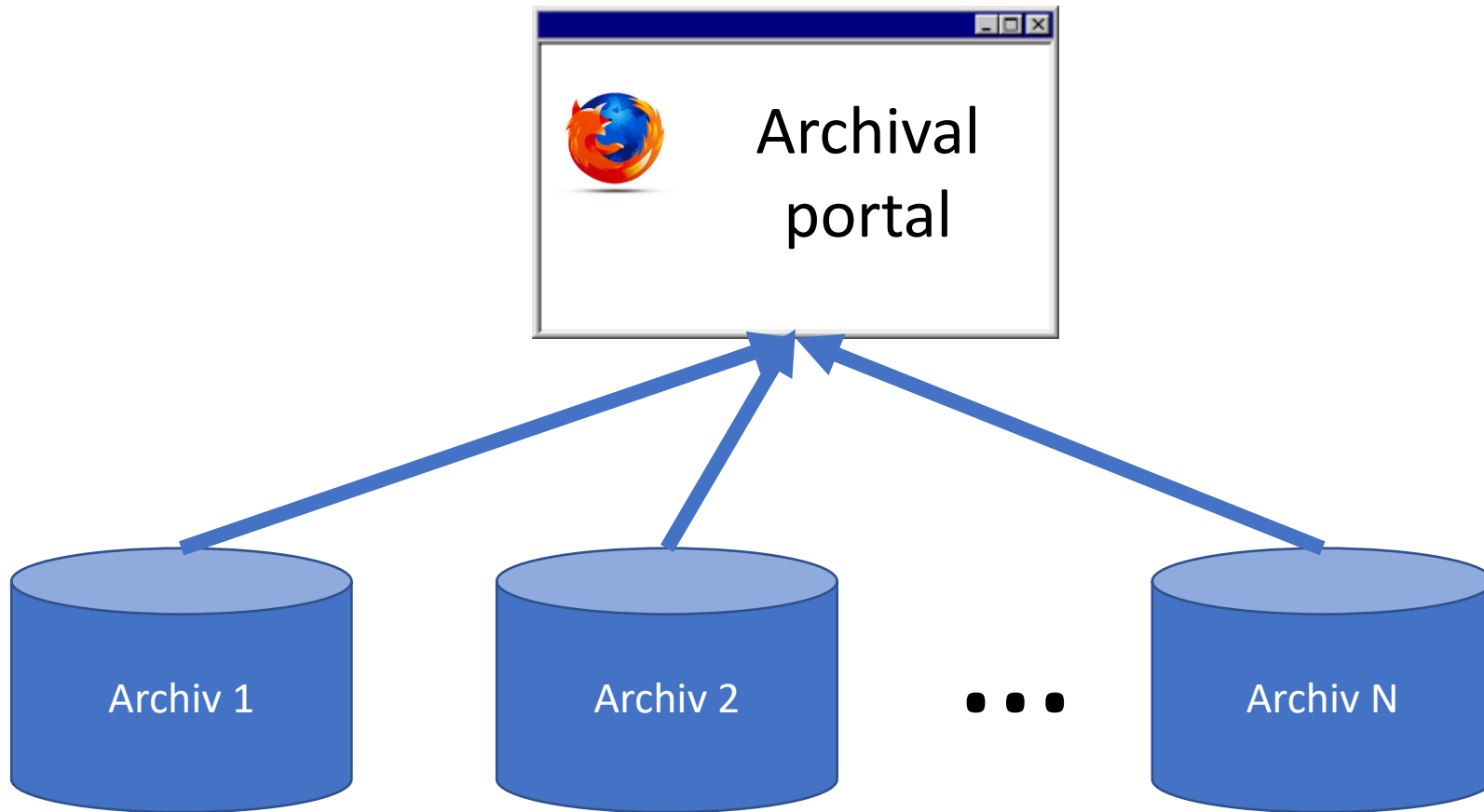
Lien vers la présentation de Tobias Wildi :
<https://www.archivistes.ch/activites/journees-dinformations/>

G Gilliane
il y a 21 heures

Comment utiliser des projets de mise en réseau de notices biographiques (ex: Metagrid ou histHub) pour mutualiser les descriptions d'autorités dans un monde LD?



Federated search / harvesting



Exemples avec RiC



memobase

FranceArchives
PORTAIL NATIONAL DES ARCHIVES

docuteam sirius

Et maintenant...

- Collaboration avec d'autres institutions:
Bâle-Ville, Valais, Vaud,
Fribourg, FHGR (un début!)
- Autres institutions bienvenues!
- Avec intégration
 - du travail du groupe ENSEMEN
 - du travail publié par docuteam
- En cours d'officialisation auprès d'AAS Normes et standards

Und jetzt...

- Zusammenarbeit mit anderen Institutionen:
Basel-Stadt, Wallis, Waadt, FHGR,
Freiburg (zuerst!)
- Andere Institutionen willkommen!
- Mit Integration der
 - VSA ENSEMEN Arbeit
 - docuteam veröffentlichten Arbeit
- Wird derzeit mit VSA Normen und Standards formalisiert

Matterhorn RDF : <https://docs.docuteam.ch/introduction/en/matterhornRDF>

ENSEMEN : <https://vsa-aas.ch/ressourcen/ensemene/>

RiC tools BS: <https://github.com/Staatsarchiv-Basel-Stadt/>

SAPA : <https://github.com/sapa>

Conclusion - Schlussfolgerung



“One **model** to rule them all, one **model** to find them,
One **model** to bring them all, and [...] bind them”.

J.R.R. Tolkien (updated)



VSA-AAS

Wikidata als Normdaten für Archive

Wikidata comme données normalisées pour les archives

Sandra Becker

Wikimedia CH

Wikidata als Normdaten für Archive



15.09.2023



Sandra Becker, GLAM Lead, Wikimedia CH
Amandine Cabrio, GLAM Expertin, Wikimedia CH

Wikidata als Normdaten für Archive

GLAM = Gallery | Library | Archive | Museum

- Wikipedia
- Wikidata
- Wikibase
- Wikicommons
- Wikisource

Willkommen im **WIKIVERSUM**



15.09.2023



Sandra Becker, GLAM Lead, Wikimedia CH
Amandine Cabrio, GLAM Experte, Wikimedia CH

Baumstrukturen und andere Gesellschaftsformen

Bisher:

- Hierarchien
- Reine Logik
- Denken in Schubladen
- Je mehr wir differenzieren können desto besser

Jetzt:

- **VUCA Welt: Vulnerability, Uncertainty, Complexity, Ambiguity**
- Chaos, Krisen – machen wir das Beste daraus

Semantic Web

- Netzwerke, veränderte Datenstrukturen
- Verlinkungen durch Bedeutungen
- anstatt Baumdiagramme: Netzwerke
- Alles ist schon irgendwie da und muss nur “gematcht“ = gefunden werden
- XML basiert
- Vision von Ada Lovelace, erste Programmiererin der Welt:

Die **Universalmaschine**, die alles kann. Sie macht Musik, zitiert Texte und rechnet komplexe Mathematik.

Permanente Beschleunigung

- Semantische Suche
- Mehr Daten und Tools
- Grössere Server
- Digitales Gedächtnis
- KI und Automatisierung

- **Wiki**: Hawaiianisch = ganz schnell

Wikidata und Archive

- Matching
- Strukturierte Daten zusammen bringen
- Mehrwert generieren und Daten nutzbar machen

- Beispiel zum **Matching** des VSA mit Wikidata:

Auf einer Karte sind die Wikidata Einträge . Es wird deutlich, wieviele Einträge von welcher Einrichtung online zur Verfügung stehen.

VSA-AAS Map Integration Project

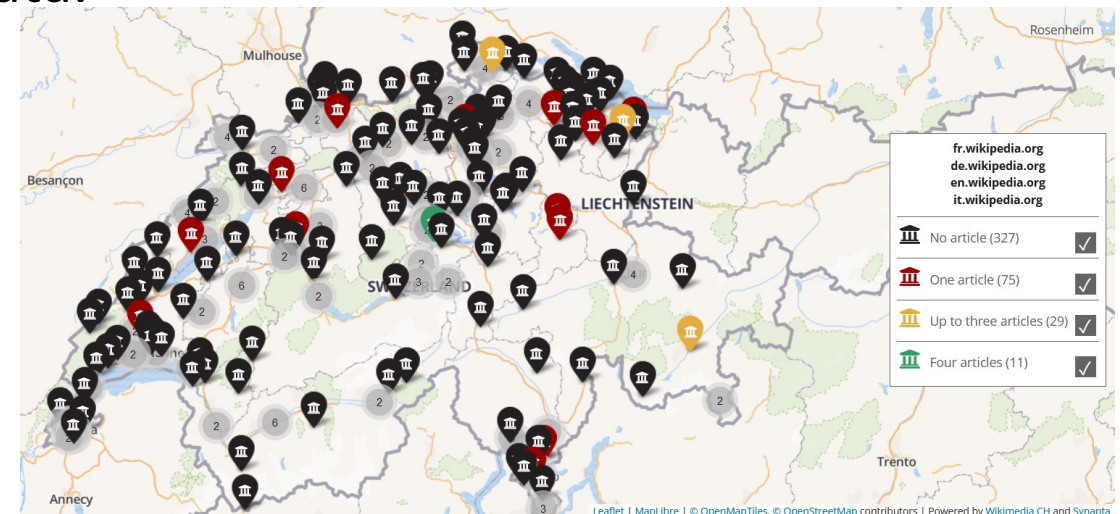
- Projet en partenariat avec l'Association des archivistes suisses (AAS-VSA).

- Besoin

- Représenter le paysage archivistique suisse.
- Faciliter la recherche pour le public.
- Encourager les Archives à compléter Wikidata.

- Compétences Wikimedia CH

- Map Service

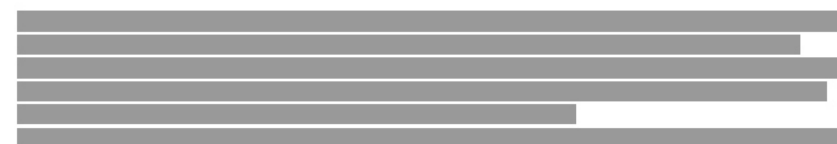


VSA-AAS Map Integration Project

- Recherche interactive
 - Plein texte
 - 2 possibilités de tri:
 - Träger / organisme responsable
 - Schwerpunkte / points forts
- Carte interactive
- Données issues de Wikidata

VSA-AAS » Archive Schweiz

Die Schweizer Archivlandschaft



Name, Bezeichnung, Stichwort (Volltextsuche) Finden

Standort Volltextsuche statt Dropdown!
 Kanton Gemeinde/Kreis/Stadt/Postleitzahl

Träger

- Staatsarchiv
- Kantonalarchiv
- Stadtarchiv
- Privates Archiv
- ... weitere ... TBD!!!
- ... weitere ... TBD!!!

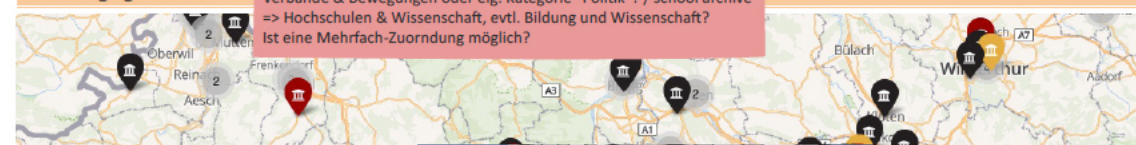
Deutliche Kennzeichnung, was ausgewählt ist

Schwerpunkte

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Gemeinden & Städte | <input type="checkbox"/> Personen & Familien |
| <input type="checkbox"/> Internationale Organisationen | <input type="checkbox"/> Regionalgeschichte |
| <input type="checkbox"/> Kirche & Religion | <input type="checkbox"/> Verbände & Bewegungen |
| <input type="checkbox"/> Literatur & Kunst | <input type="checkbox"/> Wirtschaft |
| <input type="checkbox"/> Landesgeschichte | <input type="checkbox"/> Wissenschaft |
| <input type="checkbox"/> Medien & Kommunikation | <input type="checkbox"/> andere |

Achtung: "andere" sollte eine Ausnahme bilden.
 Sind die Archive, die unter "Andere" aufgeführt sind nicht wegehend den bestehenden Kategorien zuzuordnen?)"andere" evtl. nur als "Notfalldopplung", wenn nicht ganz eindeutig?
 Bsp.: digital archive => Medien & Kommunikation / political archive => Verbände & Bewegungen oder eig. Kategorie "Politik"? / school archive => Hochschulen & Wissenschaft, evtl. Bildung und Wissenschaft?
 Ist eine Mehrfach-Zuordnung möglich?

48 Einträge gefunden



VSA-AAS Map Integration Project

- Difficultés
 - Points forts / focus absents des entrées Wikidata.
 - Avoir une juste représentation des points forts des institutions d'archive.
 - De manière générale, données lacunaires dans les entrées.
- Prochaines étapes du projet
 - Consolider les cas d'étude.
 - Verser les données complémentaires dans Wikidata .
 - Vérifier la requête SPARQL.
 - Implémenter la carte définitive sur le site web AAS.

Wikidata und Wikibase

Zusammenfassung:

Wiki-Strategie zur Umsetzung entwickeln, Wissen online verfügbar machen, Normdaten verlinken, Archivlücken verkleinern.

Vorteile nutzen

- Software Lösungen nutzbar und zugänglich machen
- Breites Publikum erreichen
- Teil des Change Managementprozesses sein
- Partizipation ermöglichen
- Die Welt demokratischer machen

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

- Wir sind ganz schnell.
- Oder auch nicht ☹️

- Frei und organisch.
- Macht mit!
- Viel Spass 😊

Wiki Bus

Andrew Laing, CC BY-SA 2.0

<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>>, via Wikimedia Commons





VSA-AAS

Normdaten in Context: Von RiC zu Geovistory und der Modellierung von Unsicherheit

Données normalisées en contexte : de RiC à Geovistory et à la modélisation de l'incertain

Tobias Hodel

Digital Humanities, Universität Bern



VSA-AAS

Prezi



VSA-AAS



MITTAGESSEN / REPAS DE MIDI

Vielen Dank / Merci beaucoup / Grazie mille !





VSA-AAS

MODERATION / MODÉRATION

Silvia Bühler

Staatsarchiv des Kantons Bern



VSA-AAS

Praktische Erfahrungen: Das digitale Zusammenlegen der Archive, Bibliotheken und Sammlungen des Deutschen Museums München

Expériences pratiques : La mise en commun numérique des archives, bibliothèques et collections du Deutsches Museum de Munich

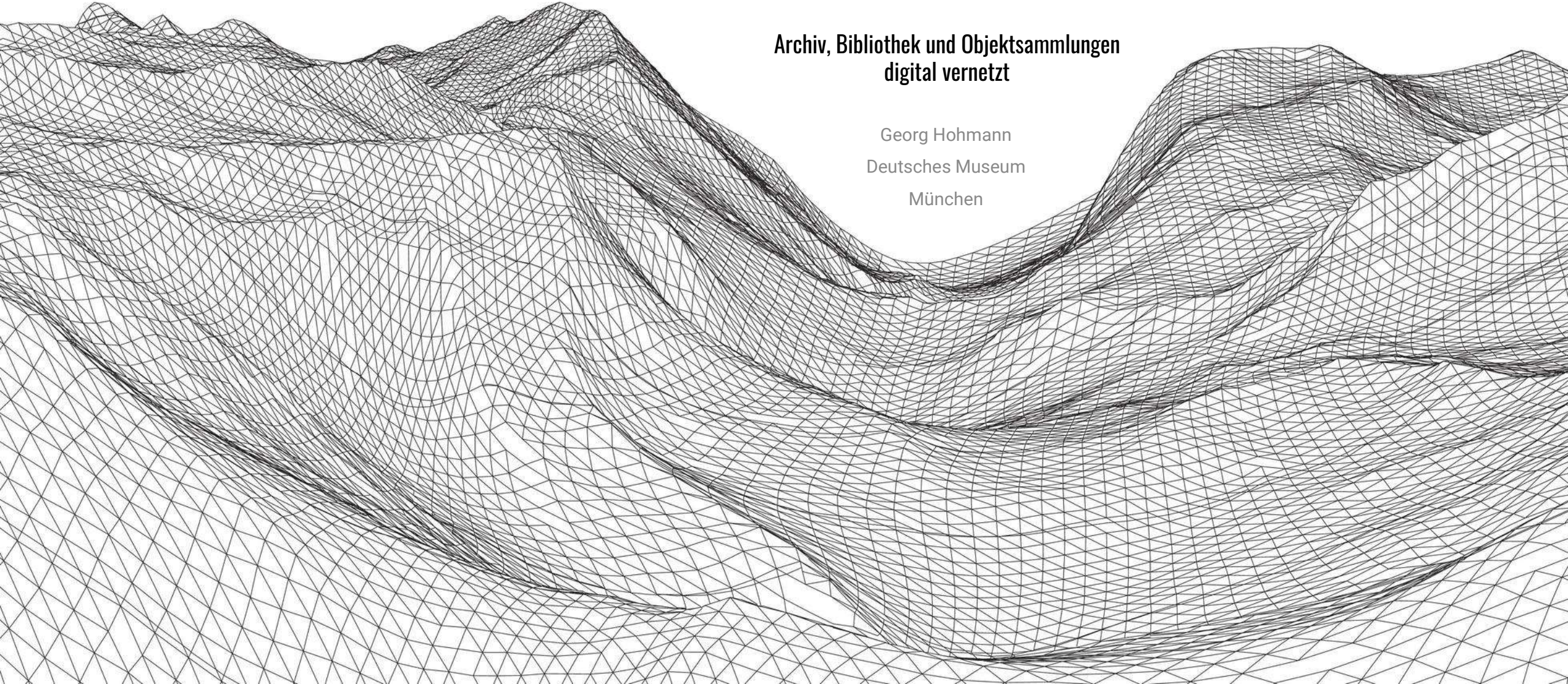
Georg Hohmann

Deutsches Museum Digital

Deutsches Museum Digital

Archiv, Bibliothek und Objektsammlungen
digital vernetzt

Georg Hohmann
Deutsches Museum
München



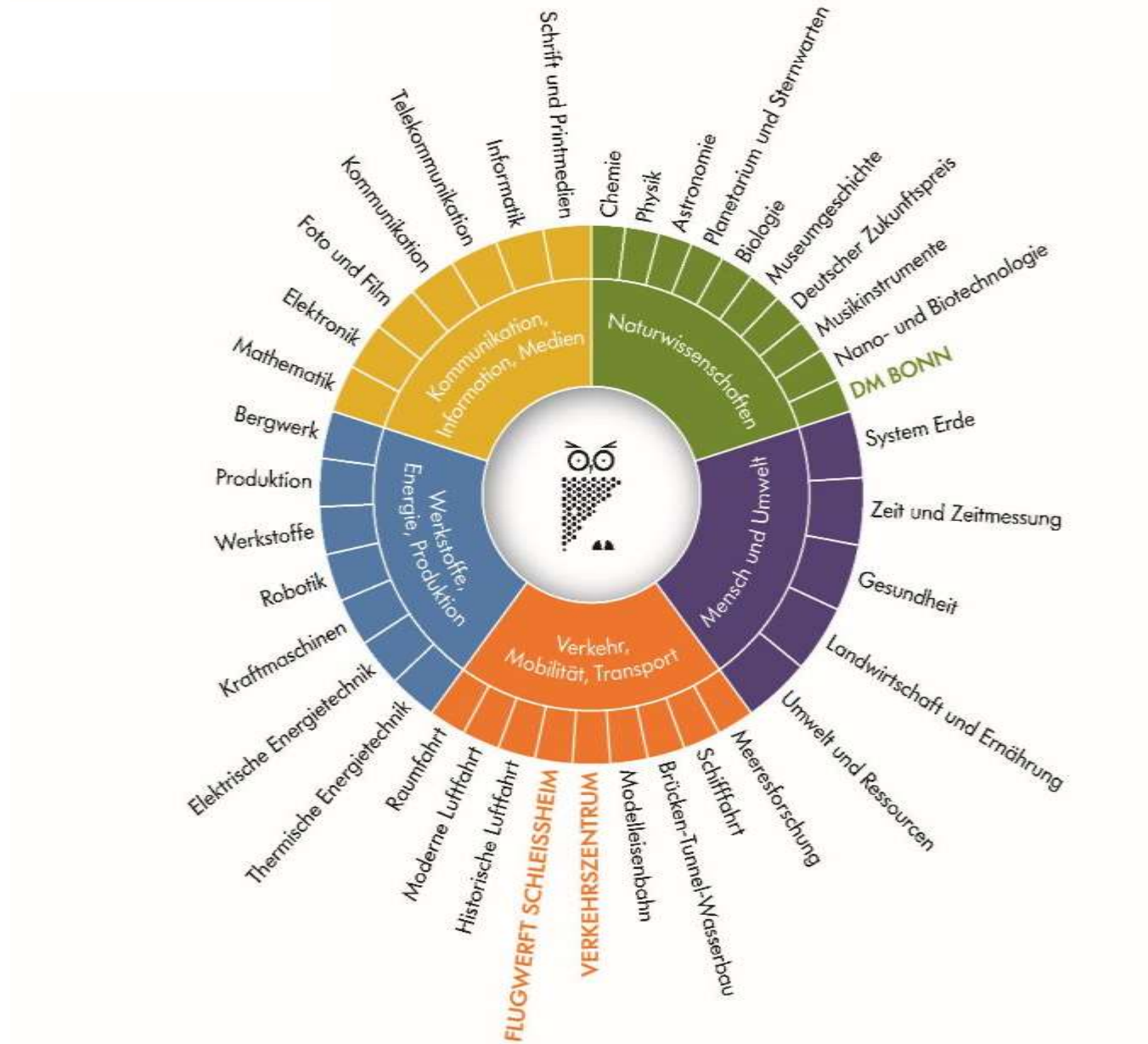
Deutsches Museum Digital

Ausgangslage

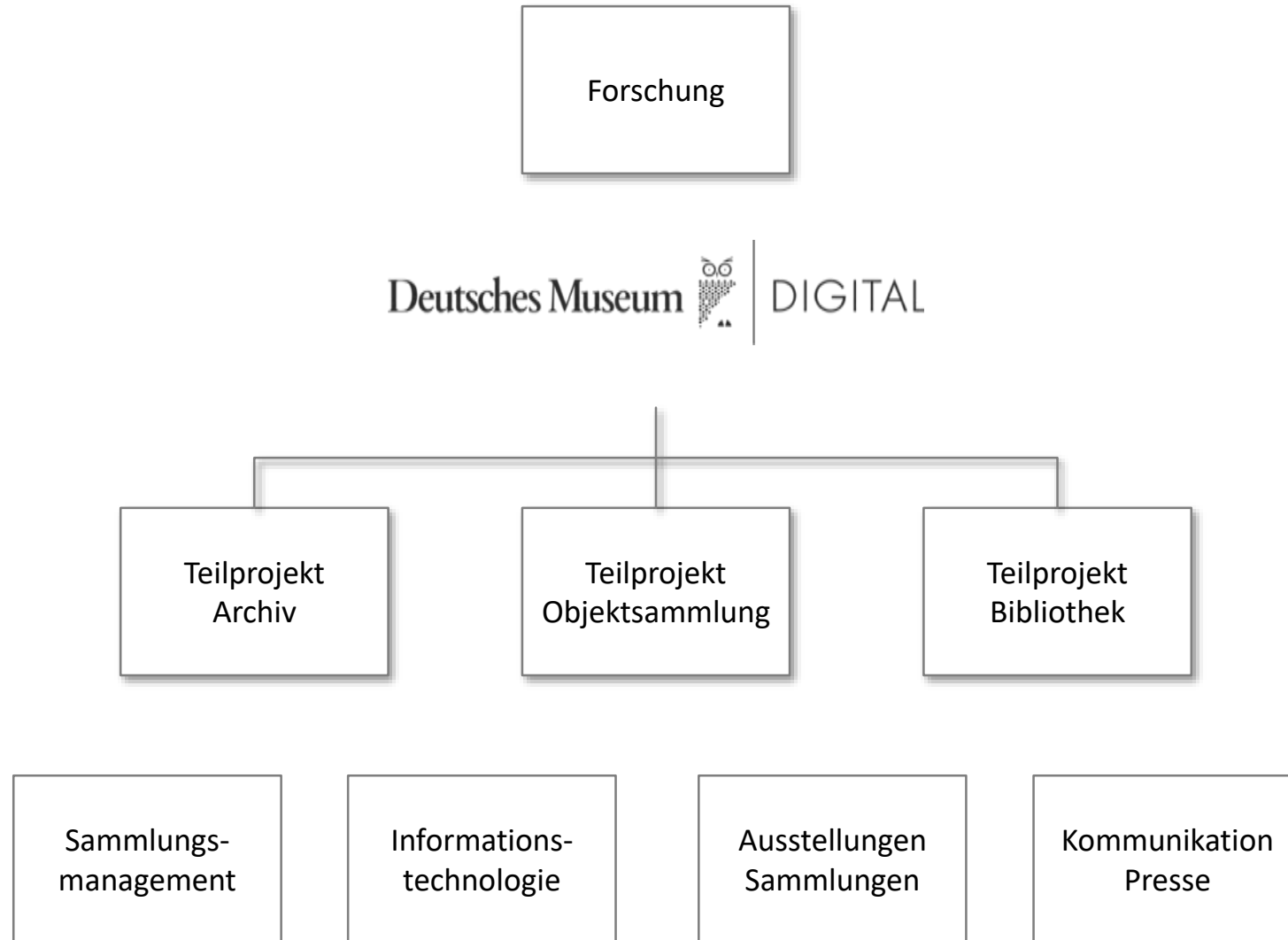


Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik

- Größtes Technikmuseum der Welt (>66.000qm)
- gegründet 1903, eröffnet 1925
- 4 Zweigstellen - 2 x München, Bonn, Nürnberg
- ca. 600 Mitarbeiter
- Jährlich ca. 1.5 Millionen Besucher





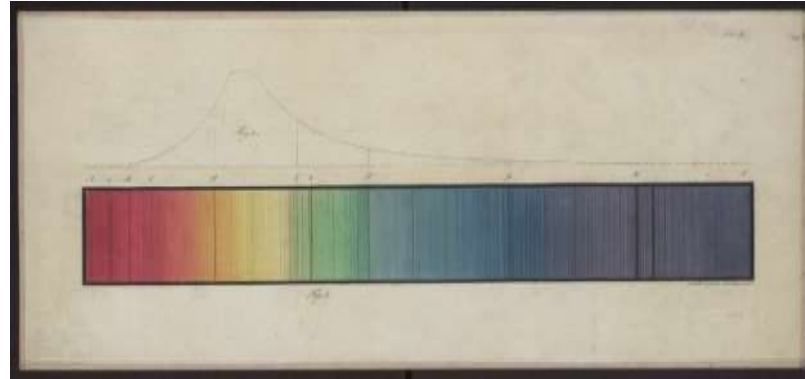




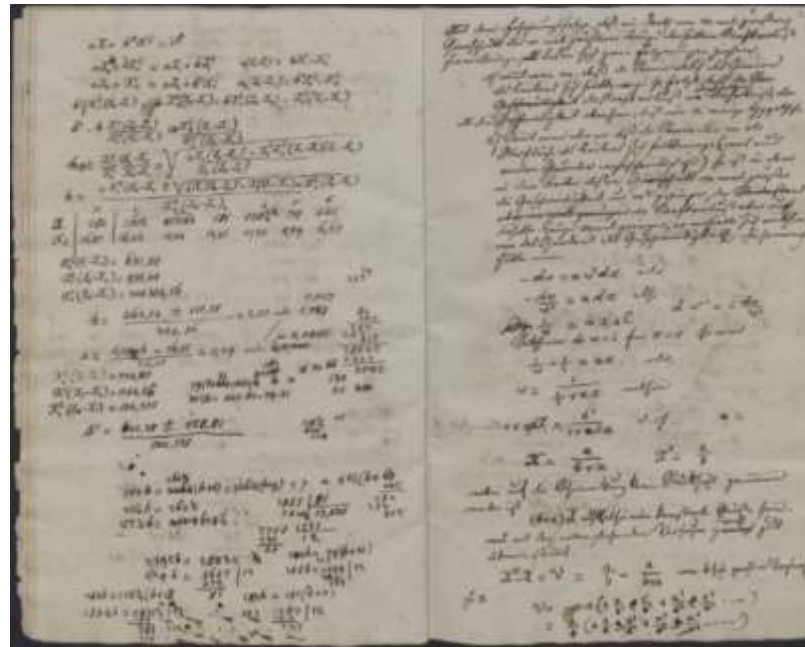
Deutsches Museum Digital
Digitalisierung & Dokumentation

- Bestand 4,7 Regalkilometer vom 13. Jahrhundert bis in die aktuelle Ist-Zeit
- Schwerpunkte: Nachlässe, Fotos, Firmenarchive, Firmenschriften
- Eigener Sammlungsauftrag
- Einwerbung forschungsrelevanter Originale von nationaler Bedeutung auf der Grundlage eines schriftlich fixierten Sammlungsprofils

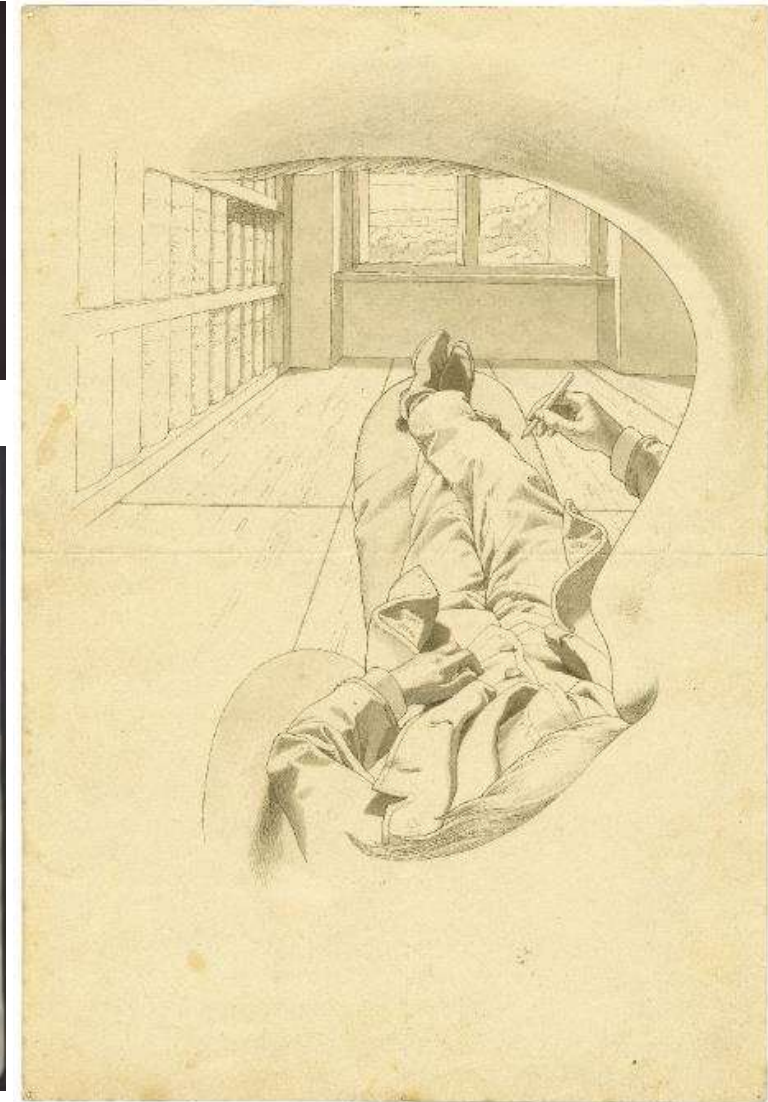
- Komplexe Bestände
- Aufwendige Digitalisierung, Erschließung & Datenverarbeitung
- Hohe Datenmenge (insg. 340 Nachlässen x 1-2 TB Daten)



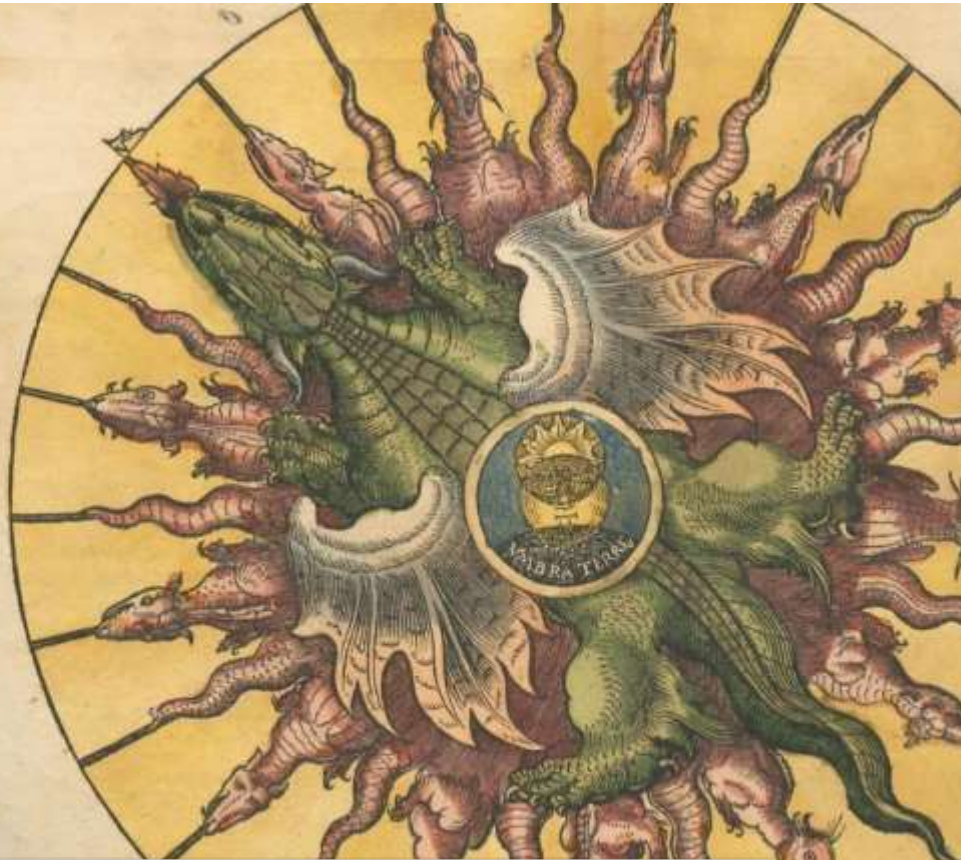
Nachlass Joseph von Fraunhofer: Sonnenspektrum, 1814



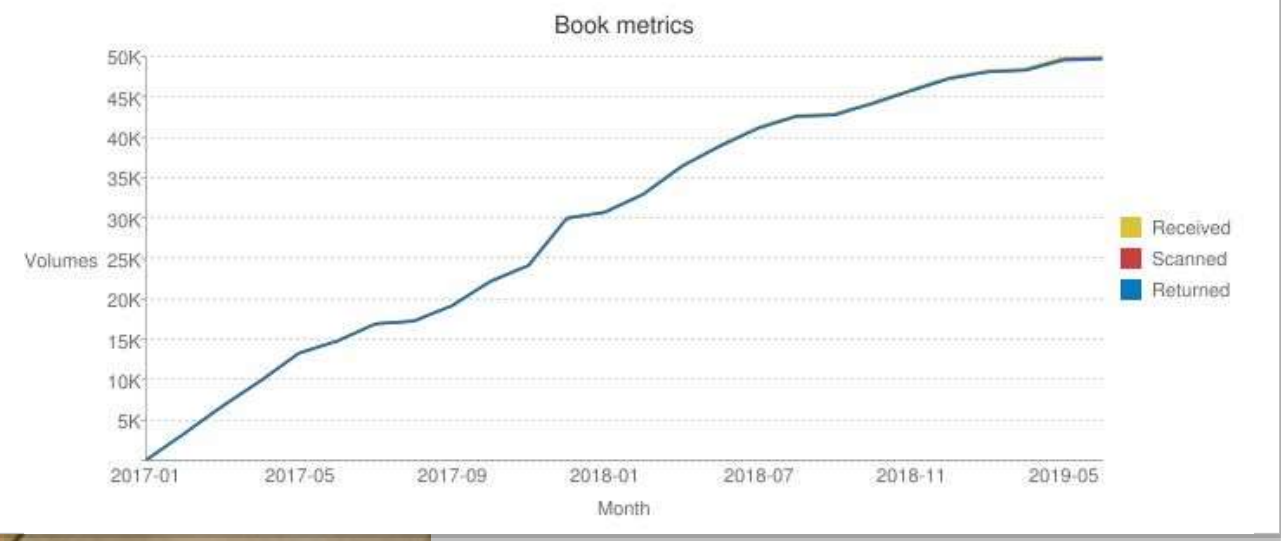
Nachlass Georg Simon Ohm: Ohmsches Gesetz, ca. 1825



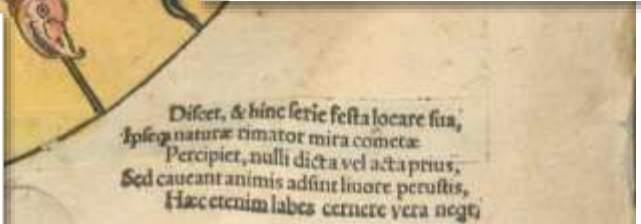
Selbstbildnis von Ernst Mach, ca. 1870



- Wert der Maßnahme bis 2021: ca. 8 Mio. €
- Digitalisierung des urheberrechtsfreien Bestandes (bis 1876)
- 35.000 Bände Monographien, 25.000 Bände Zeitschriften
- Erste Spezialbibliothek weltweit



- International führende Forschungsbibliothek zur Wissenschafts- und Technikgeschichte
- Umfassender Bestand an Primär- und Sekundärliteratur (961.000 Bände):
- Ca. 30.000 Zeitschriftentitel, davon 2.900 lfd. Zeitschriften
- Sammlung Libri rari (15.000 Werke)
- 56 h/W, 40.000 Lesesaalbesucher, 21.000 Bestellungen



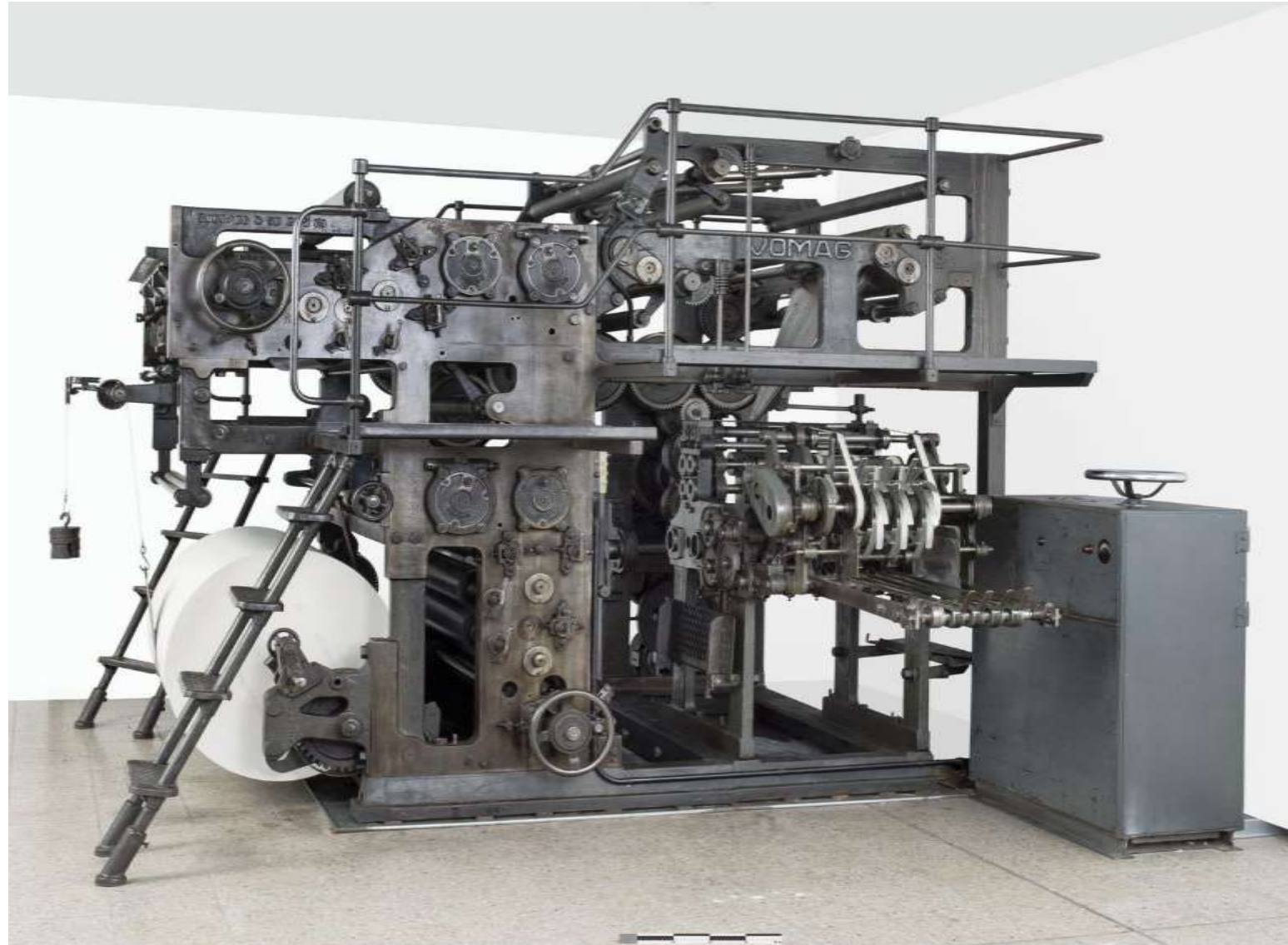
Astronomicum Caesareum, 1540



Fotos: Deutsches Museum München



Polarisations-Sternphotometer, 1861, Inv. 36003

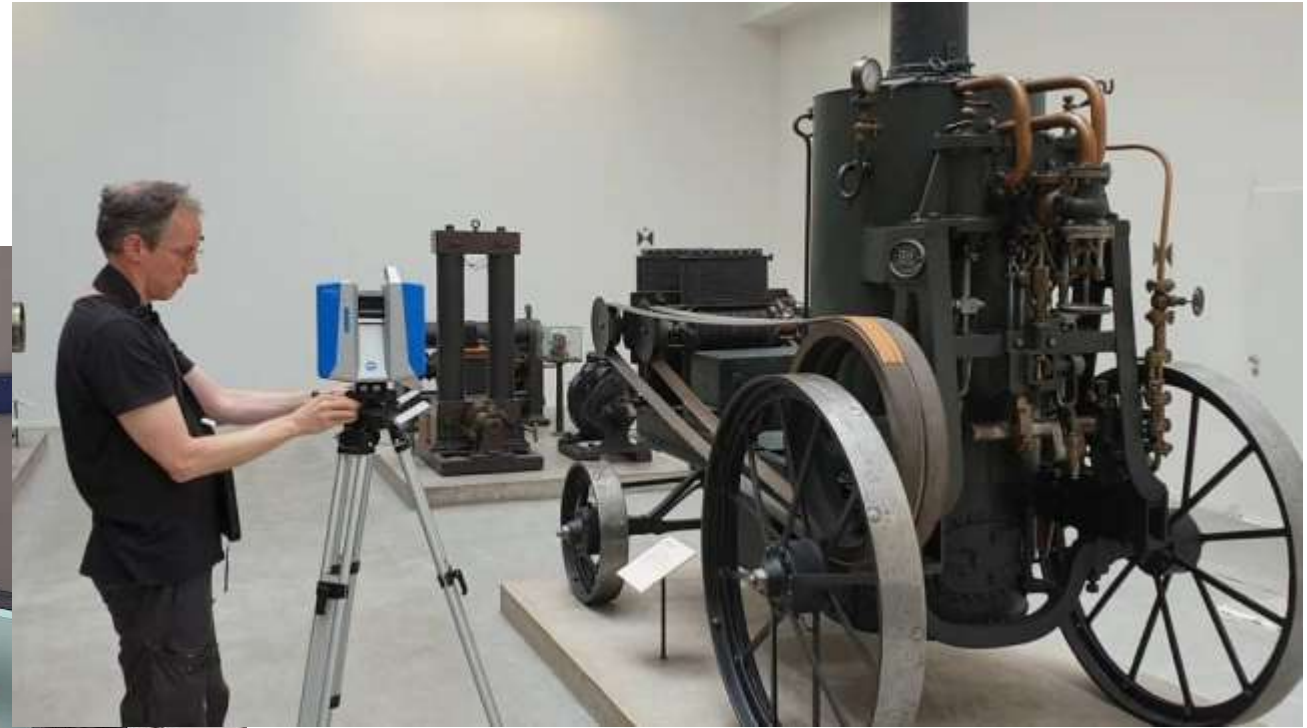


Zeitungsrotationsdruckmaschine VOMAG, 1925, Inv. 1987-713





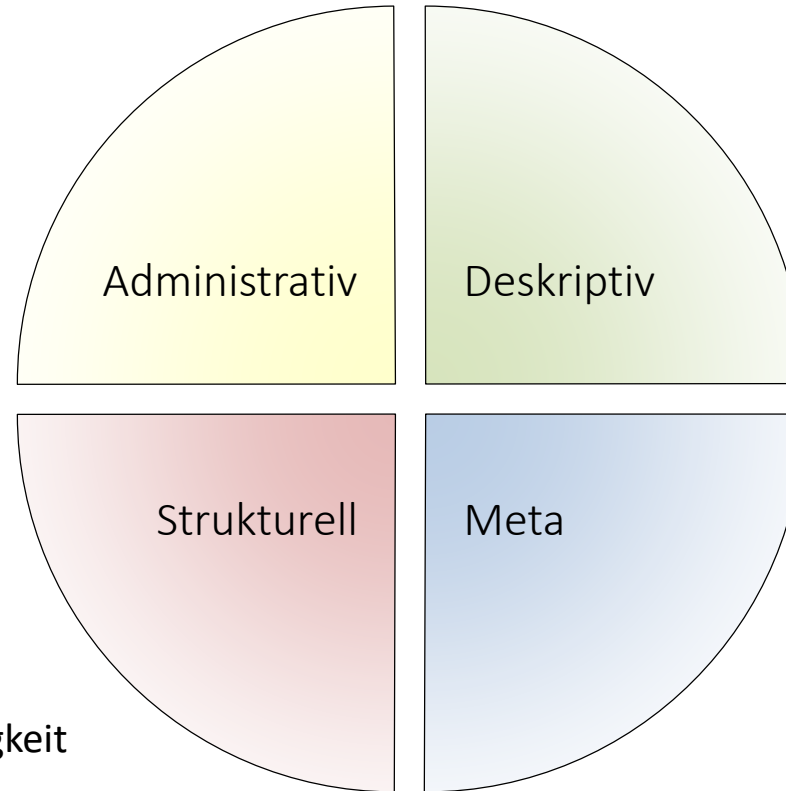
3D-Scan Automatenfigur „Predigender Mönch“, Inv. 1984-18



3D-Scan Beleuchtungswagen, Inv. 20205

Deutsches Museum Digital
Datenerfassung / Dokumentation

- Inventarisierung
- Standort
- Zugangsinformation
- Versicherungswert
- Verpackungsmaße
- Rechtsstatus
- ...



- Benennung
- Kategorisierung
- Datierung
- Funktion
- Provenienz
- Konservierung
-

- Reihenfolge
- Teil-Ganzes-Bezug
- Hierarchie
- Sammlungszugehörigkeit
- Verknüpfungen
- Beziehungen
- ...

- Erstellungsdatum
- Quellen
- Format
- Methode
- Status
- Rechtstatus
- ...



Abt. Nr.	Gm 1658	Z. R. Nr.	1966/60	Schlagwort	Gemälde	Masse	H. 132 cm B. 74 cm
Beschreibung						Zeit	
<p><u>Hans Makart (1840 Salzburg-1884 Wien)</u></p> <p><u>Dame mit Federhut</u></p> <p>Öl a.Lwd., in der rechten unteren Ecke sign.: Hans Makart (schwarzer Pinsel), nicht dat.</p> <p>Rahmen: wohl ursprünglich zugehöriger vergoldeter Holz-Stuck-Rahmen, kräftige glatte Profile außen am Schmuckrahmen und am Blendrahmen, dazwischen schwere und außerordentlich breite, konkav vorgewölbte Laubwerk- und Ornamentrahmen, gute Qualität.</p> <p>Dreiviertelporträt einer Dame im historischen Kostüm, vom Rücken gesehen. Figur leicht aus der Mittelachse nach links verschoben. Gewand mit großen eckigen Knitterfalten. Das Inkarnat des Gesichtes in weiß-blassen</p>						Forts. umseitig	
Foto		Art der Erwerbung		Preis			
Zustandsaufnahme 8,5x10 Oktober 1966.		Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland, Vertrag v. 11.8.1966, lfd.Nr. Nr.8		Schätzwert			
Aufnahme nach Restau- rierung 18x24 und Signatur 13x18 Januar 1967		Herkunft		5.000,-- DM			
		Seit den 40er Jahren Reichsbesitz. - Coll.-Point München Inv.Nr.9225		Besitzverhältnis			
				Leihgabe			



Abt. Nr. Gm 1658	Z. R. Nr. 1966/60	Schlagwort Gemälde	Masse H. 132 cm B. 74 cm
Beschreibung <u>Hans Makart (1840 Salzburg-1884 Wien)</u> <u>Dame mit Federhut</u> Öl a.Lwd., in der rechten unteren Ecke sign.: Hans Makart (schwarzer Pinsel), nicht dat. Rahmen: wohl ursprünglich zugehöriger vergoldeter Holz-Stuck-Rahmen, kräftige glatte Profile außen am Schmuckrahmen und am Blendrahmen, dazwischen schwere und außerordentlich breite, konkav vorgewölbte Laubwerk- und Ornamentrahmen, gute Qualität. Dreiviertelporträt einer Dame im historischen Kostüm, vom Rücken gesehen. Figur leicht aus der Mittelachse nach links verschoben. Gewand mit großen eckigen Knitterfalten. Das Inkarnat des Gesichtes in weiß-blassen		Zeit Forts. umseitig	
Foto Zustandsaufnahme 8,5x10 Oktober 1966. Aufnahme nach Restaurierung 18x24 und Signatur 13x18 Januar 1967	Art der Erwerbung Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland, Vertrag v. 11.8.1966, lfd.Nr. Nr.8	Preis Schätzwert 5.000,-- DM	
Herkunft Seit den 40er Jahren Reichsbesitz. - Coll.-Point München Inv.Nr.9225		Besitzverhältnis Leihgabe	

Vokabular

- Bildende Kunst
 - Malerei
 - Gemälde
 - Tafelmalerei
 - ...
 - Skulptur
- Architektur
- ...

Format

###0,00 [SDM]

Struktur

Normkarteikarte Nr. 123

Regelwerk

„Für die Dokumentation wird Normkarteikarte Nr. 123 verwendet.“

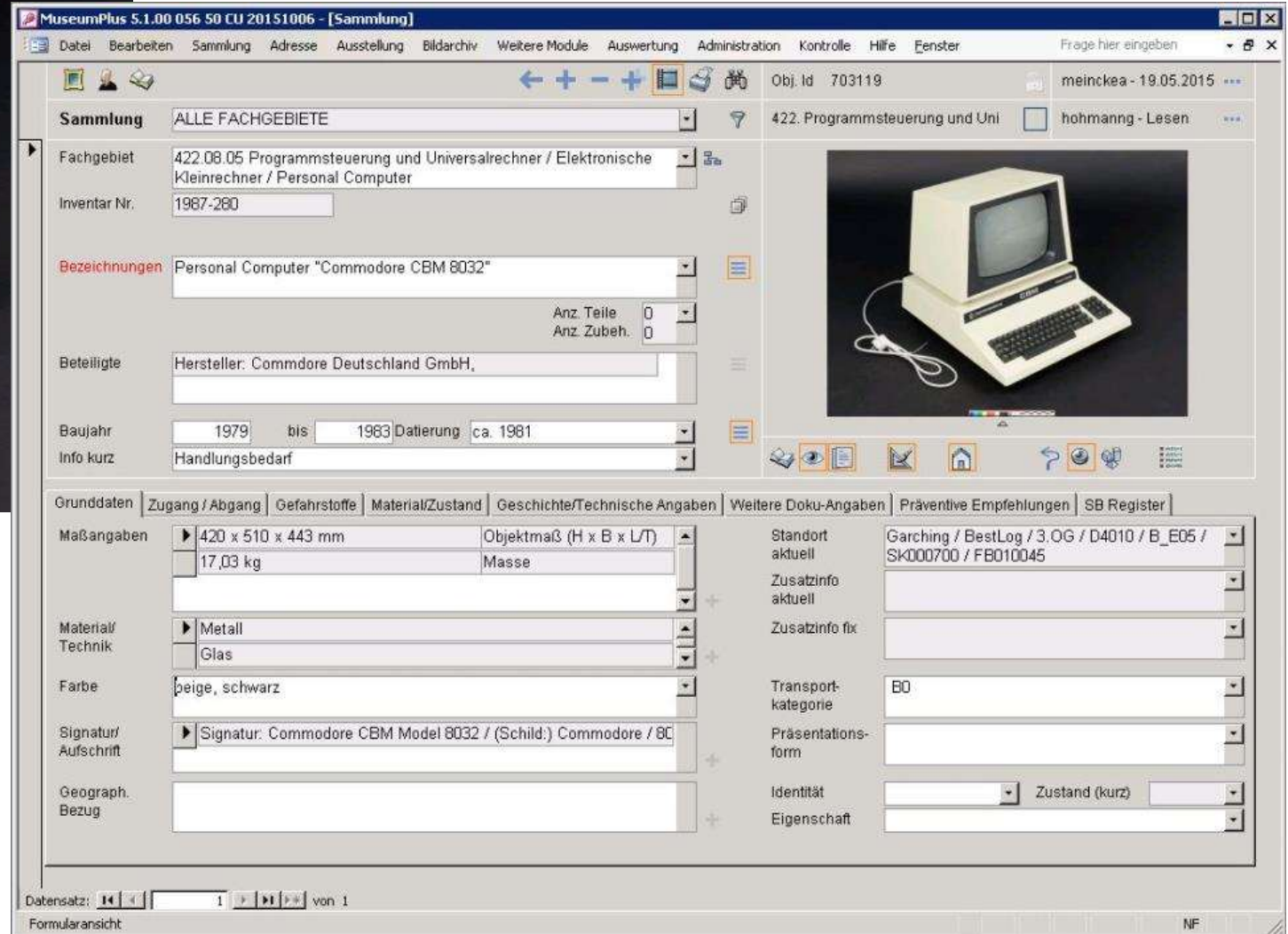
„Alle Angaben werden mit der Schreibmaschine und auf Deutsch erfasst.“

„Der Schätzwert wird in Deutsche Mark im Format [###0,00 [SDM]] angegeben.“

„Für das Schlagwort wird ein möglichst spezifischer Begriff aus dem Vokabular AAT ausgewählt.“

„Die Beschreibung beginnt mit dem Namen des Künstlers (Vorname Nachname), der durch Unterstreich hervorgehoben wird, gefolgt von seinen Lebensdaten in Klammern mit Jahres- und Ortsangabe.“

museumplus classic



MuseumPlus 5.1.00 056 50 CU 20151006 - [Sammlung]

Daten | Bearbeiten | Sammlung | Adresse | Ausstellung | Bildarchiv | Weitere Module | Auswertung | Administration | Kontrolle | Hilfe | Fenster

Obj. Id 703119 | meinkea - 19.05.2015

Sammlung ALLE FACHGEBIETE | 422. Programmsteuerung und Uni | hohmann - Lesen

Fachgebiet 422.08.05 Programmsteuerung und Universalrechner / Elektronische Kleinrechner / Personal Computer

Inventar Nr. 1987-280

Bezeichnungen Personal Computer "Commodore CBM 8032"

Anz. Teile 0
Anz. Zubeh. 0

Beteiligte Hersteller: Commdore Deutschland GmbH,

Baujahr 1979 bis 1983 | Datierung ca. 1981

Info kurz Handlungsbedarf

Grunddaten | Zugang / Abgang | Gefahrstoffe | Material/Zustand | Geschichte/Technische Angaben | Weitere Doku-Angaben | Präventive Empfehlungen | SB Register

Maßangaben 420 x 510 x 443 mm | Objektmaß (H x B x L/T)
17,03 kg | Masse

Material/Technik Metall
Glas

Farbe beige, schwarz

Signatur/Aufschrift Signatur: Commodore CBM Model 8032 / (Schild:) Commodore / BC

Geograph. Bezug

Standort aktuell Garching / BestLog / 3. OG / D4010 / B_E05 / SK000700 / FB010045

Zusatzinfo aktuell

Zusatzinfo fix

Transportkategorie BO

Präsentationsform

Identität | Zustand (kurz)

Eigenschaft

Datensatz: 1 von 1

Formularansicht



Land Software-Entwicklung 

FAUST Professional

Struktur	Format
Vokabular	Regelwerk

- Eindeutigkeit
- Wiederverwendbarkeit
- Nachnutzungsbarkeit
- Austauschbarkeit
- Integration
- Leichte Aktualisierbarkeit
- Maschinenlesbarkeit
- Automatische Kontrollmechanismen
- Verlustfreie Reproduktion
- Vernetzung

```


- <lido:eventType>
  <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="LIDO">http://terminology.lido-schem
  <lido:term>Production</lido:term>
</lido:eventType>
- <lido:eventActor>
  <lido:displayActorInRole>Johan Henri Brunklaus</lido:displayActorInRole>
- <lido:actorInRole>
  - <lido:actor lido:type="person">
    <lido:actorID lido:type="URI" lido:source="GND">http://d-nb.info/gnd/105577
    - <lido:nameActorSet>
      <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Johan Henri Brunklaus</lido:ap
    </lido:nameActorSet>
    </lido:actor>
  - <lido:roleActor>
    <lido:term>Hersteller</lido:term>
    </lido:roleActor>
  </lido:actorInRole>
</lido:eventActor>
- <lido:eventDate>
  <lido:displayDate>1929</lido:displayDate>
- <lido:date>
  <lido:earliestDate>1927-01-01T00:00:00Z</lido:earliestDate>
  <lido:latestDate>1929-12-31T00:00:00Z</lido:latestDate>
</lido:date>
</lido:eventDate>
- <lido:eventPlace>
  - <lido:placeSet>
    - <lido:place>
      - <lido:namePlaceSet>
        <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Niederlande (Europa)</lido:app
      </lido:namePlaceSet>
    </lido:place>
  </lido:placeSet>
</lido:eventPlace>
- <lido:eventMaterialsTech>
  - <lido:materialsTech>
    - <lido:termMaterialsTech lido:type="material">
      <lido:term>Metall</lido:term>
    </lido:termMaterialsTech>
    - <lido:termMaterialsTech lido:type="colour">

```

Deutsches Museum Digital

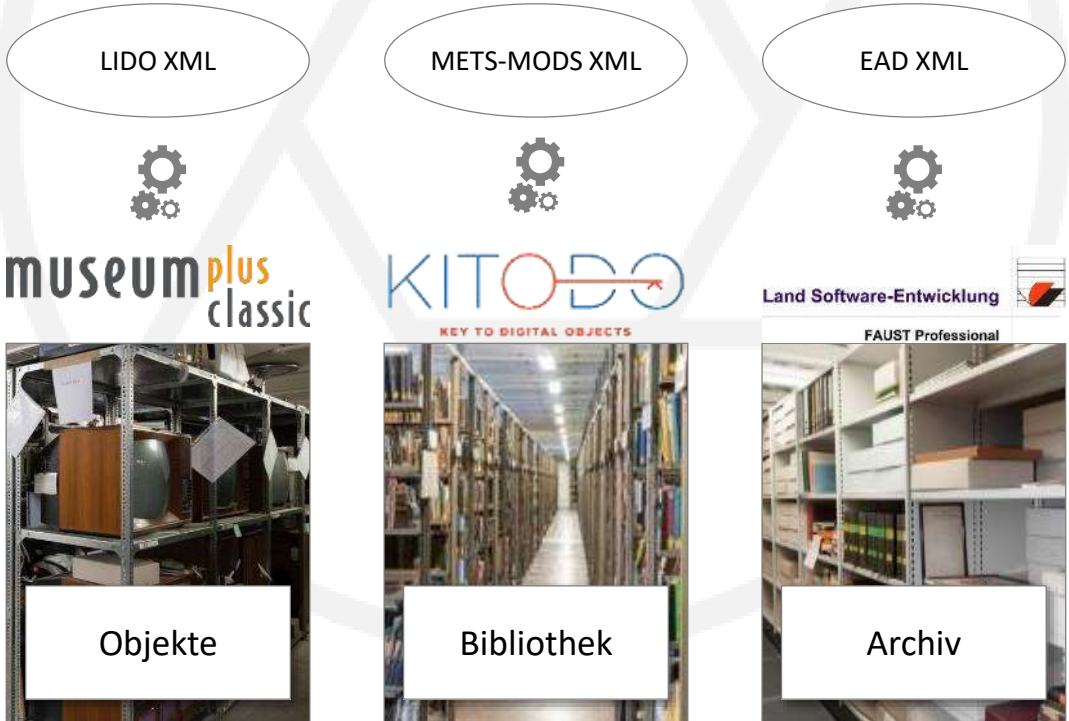
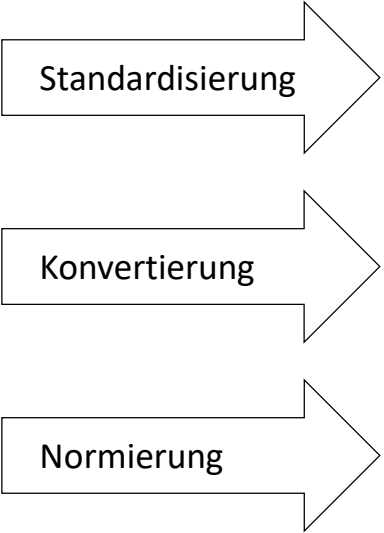
Datenprozessierung

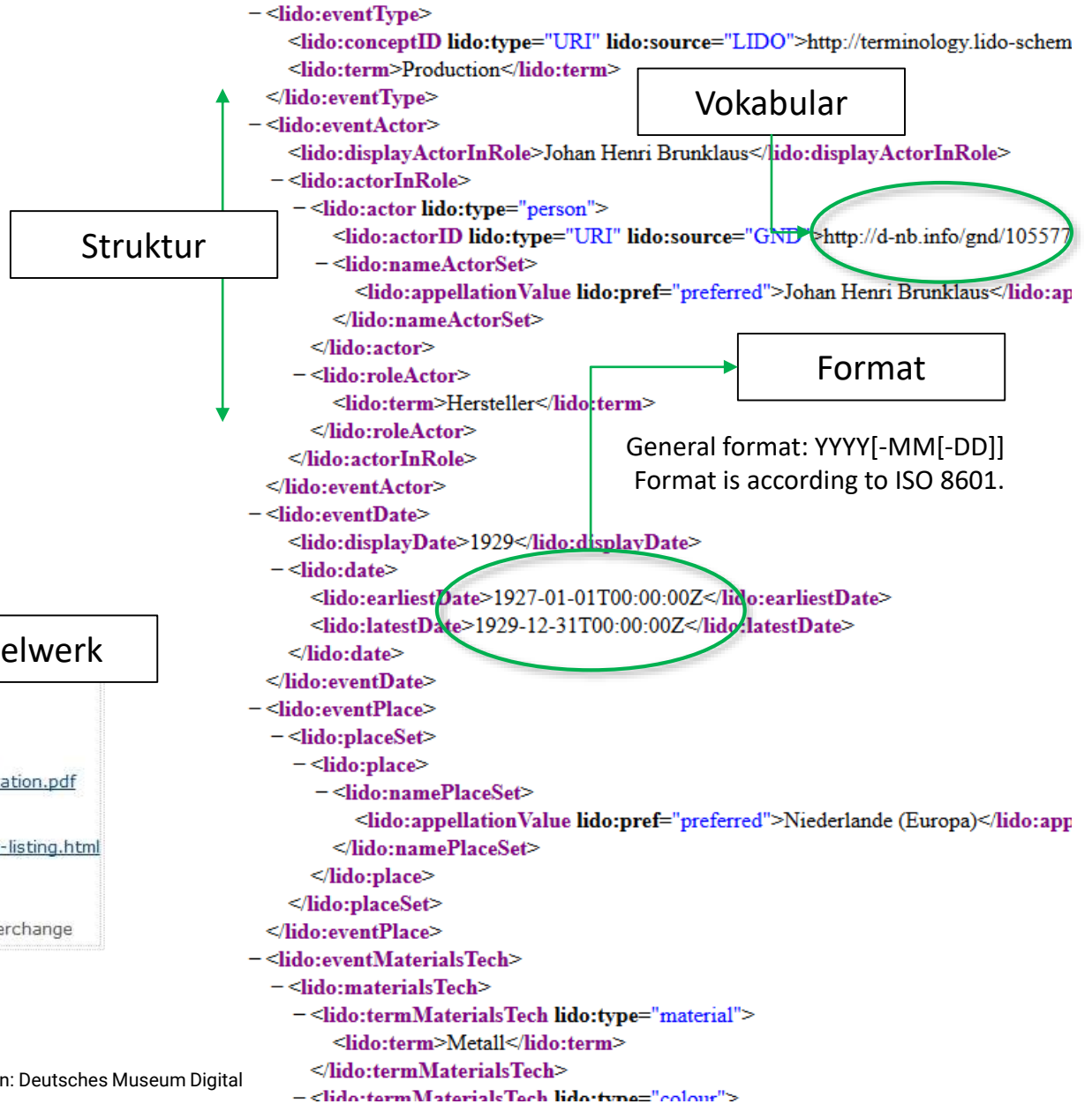


Normierung 



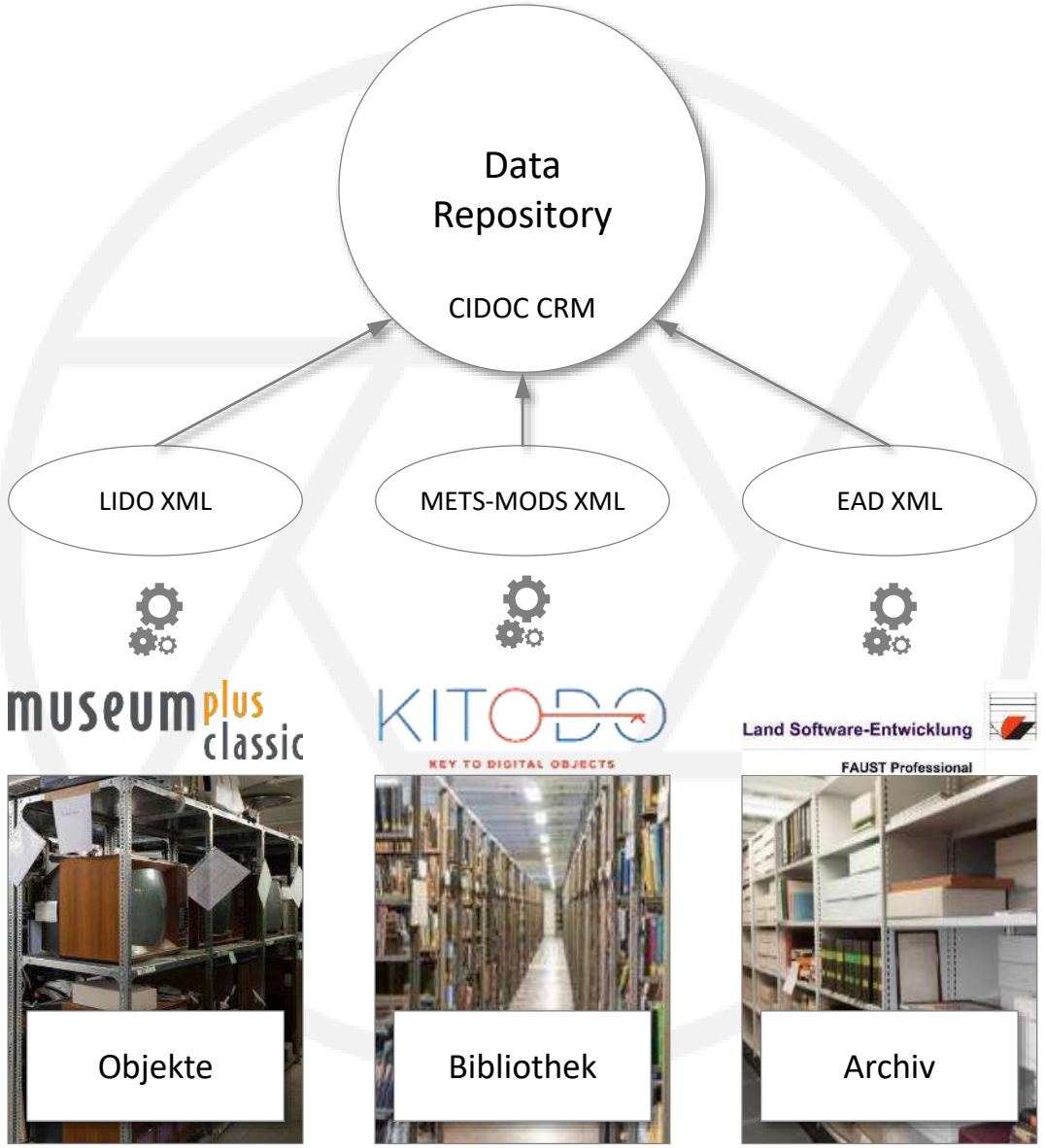
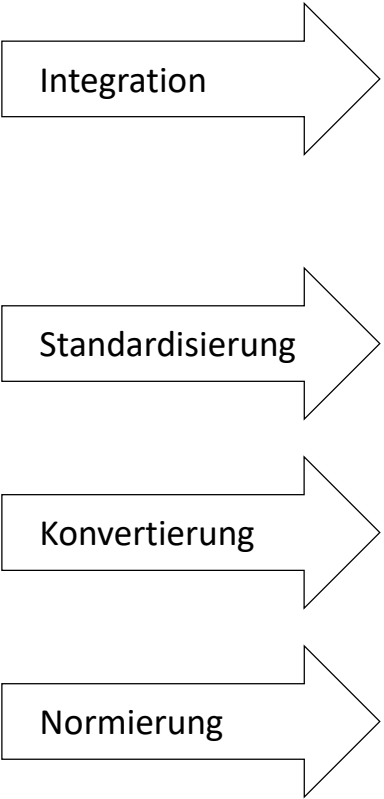
	Objekte	Inventarnummer Externe pURLs
	Akteure	Gem. Normdatei DNB WikiData
	Orte	GeoNames Koordinaten
	Zeitangaben	ISO 8601 xs:DateTime
	Vokabulare	Interne Fachsystematik Getty AAT



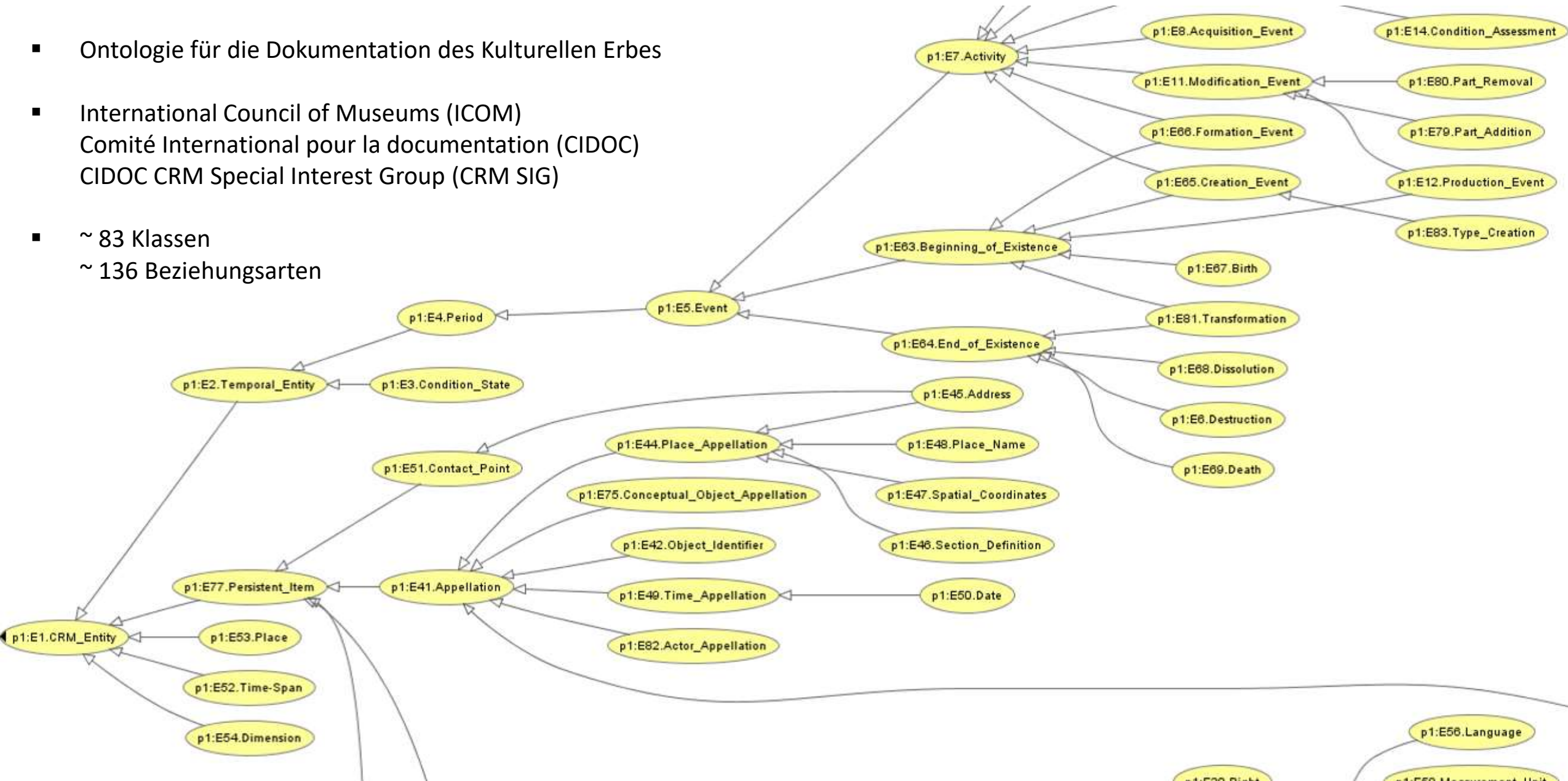


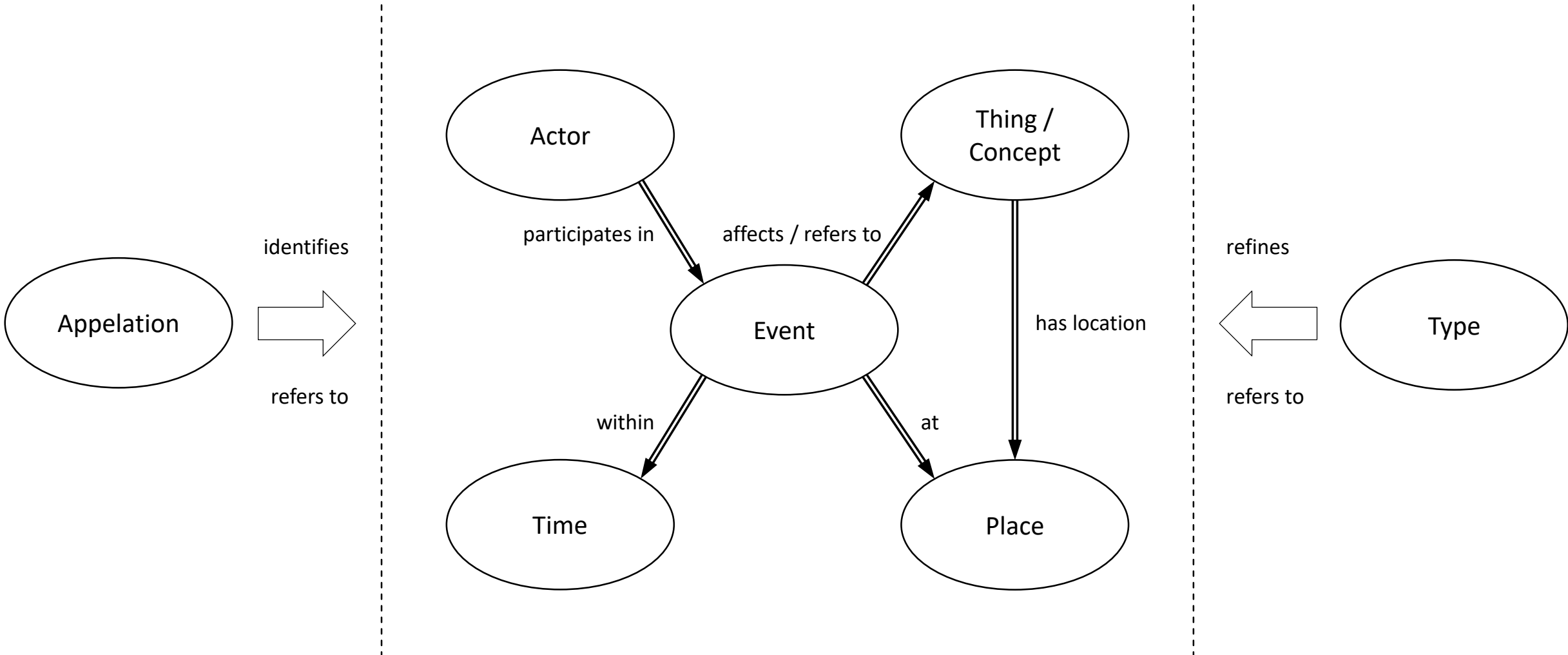
Regelwerk

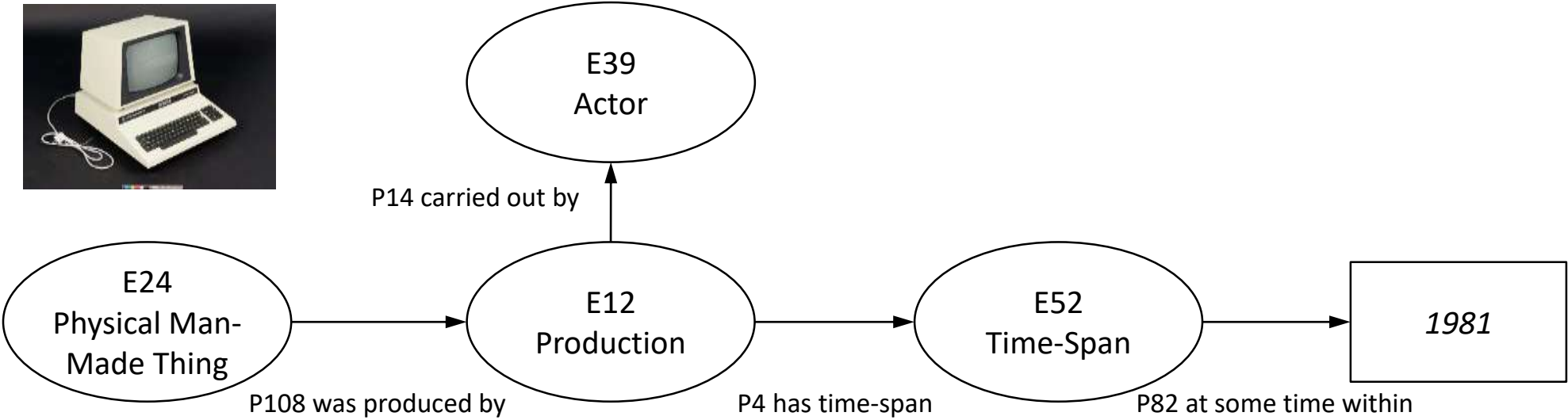
- LIDO v1.0 XML Schema Definition:
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd
 - LIDO v1.0 Specification Document:
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf
 - LIDO v1.0 HTML Reference:
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-schema-listing.html
- Released November 2010
by ICOM-CIDOC Working Group Data Harvesting and Interchange

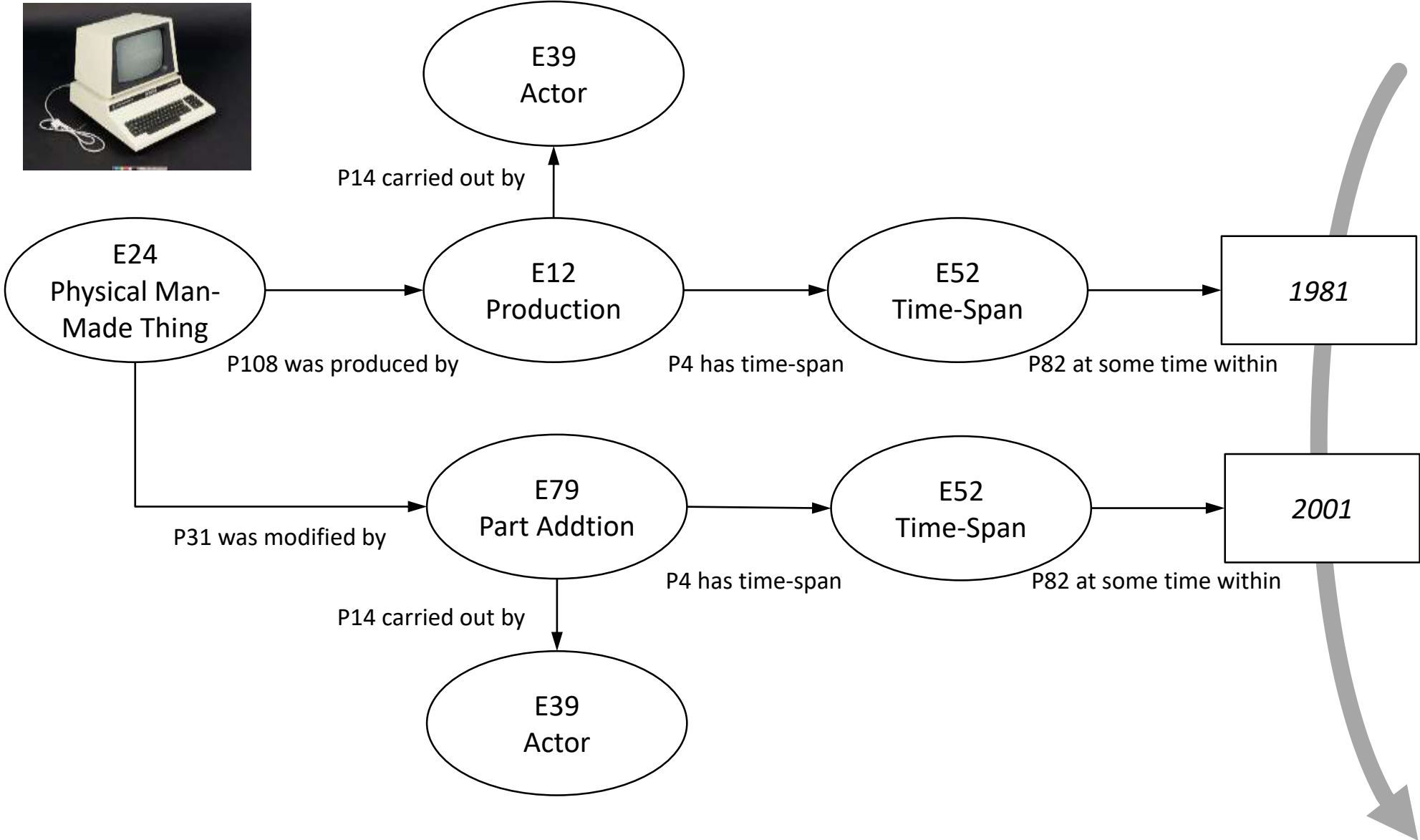


- Ontologie für die Dokumentation des Kulturellen Erbes
- International Council of Museums (ICOM)
Comité International pour la documentation (CIDOC)
CIDOC CRM Special Interest Group (CRM SIG)
- ~ 83 Klassen
~ 136 Beziehungsarten

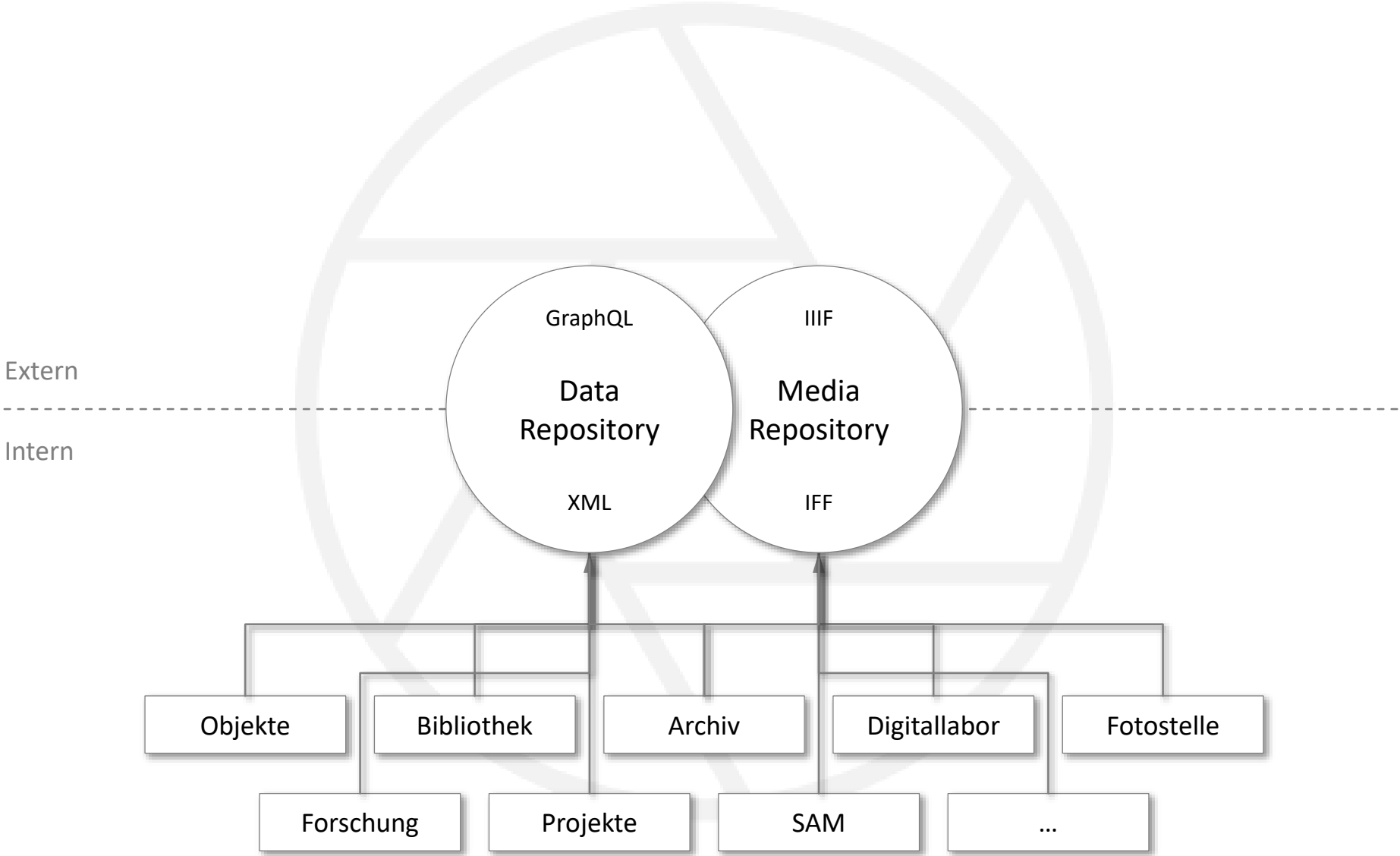


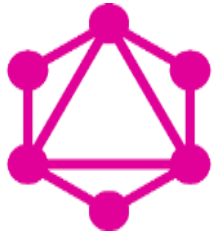






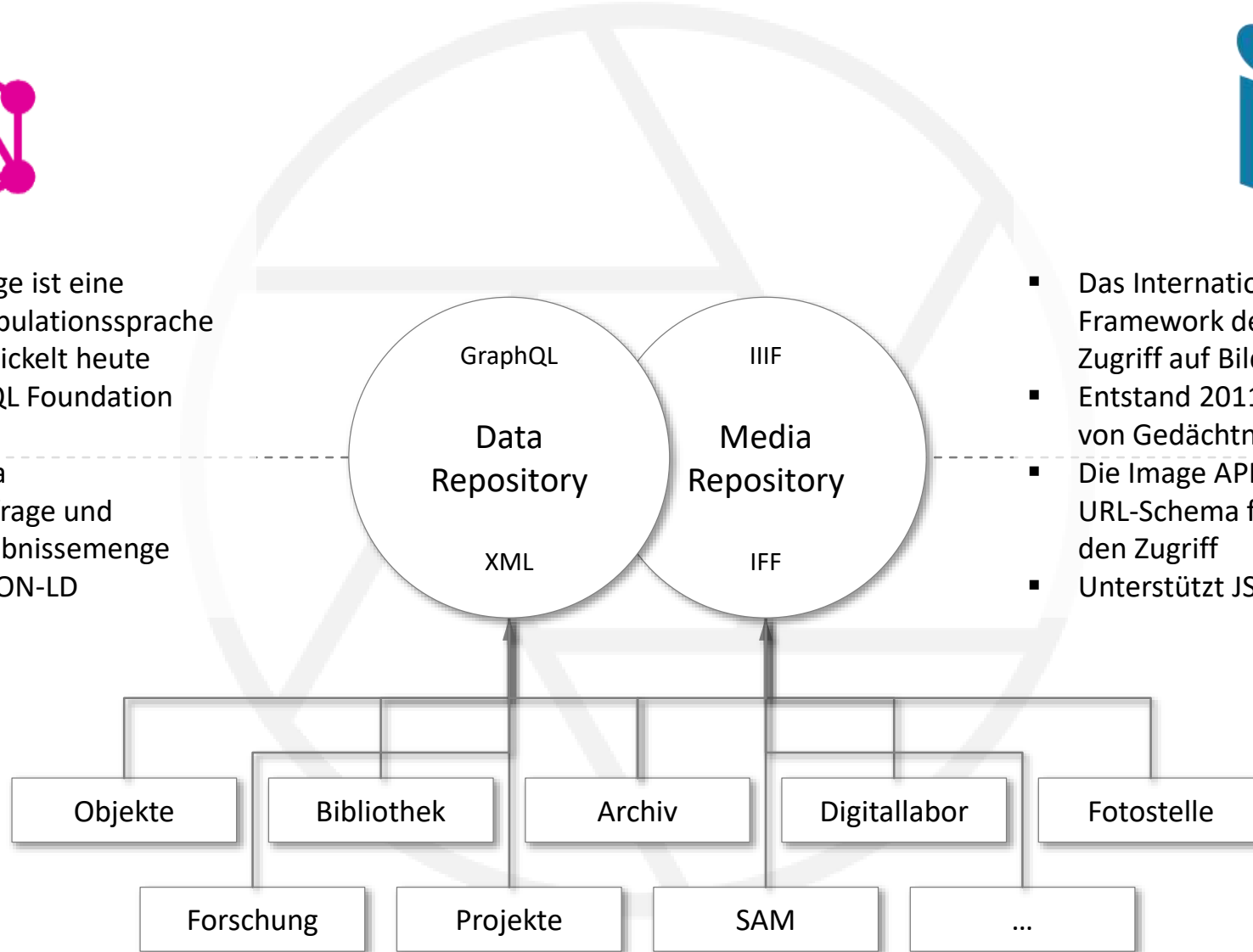
Deutsches Museum Digital
Digitale Infrastruktur

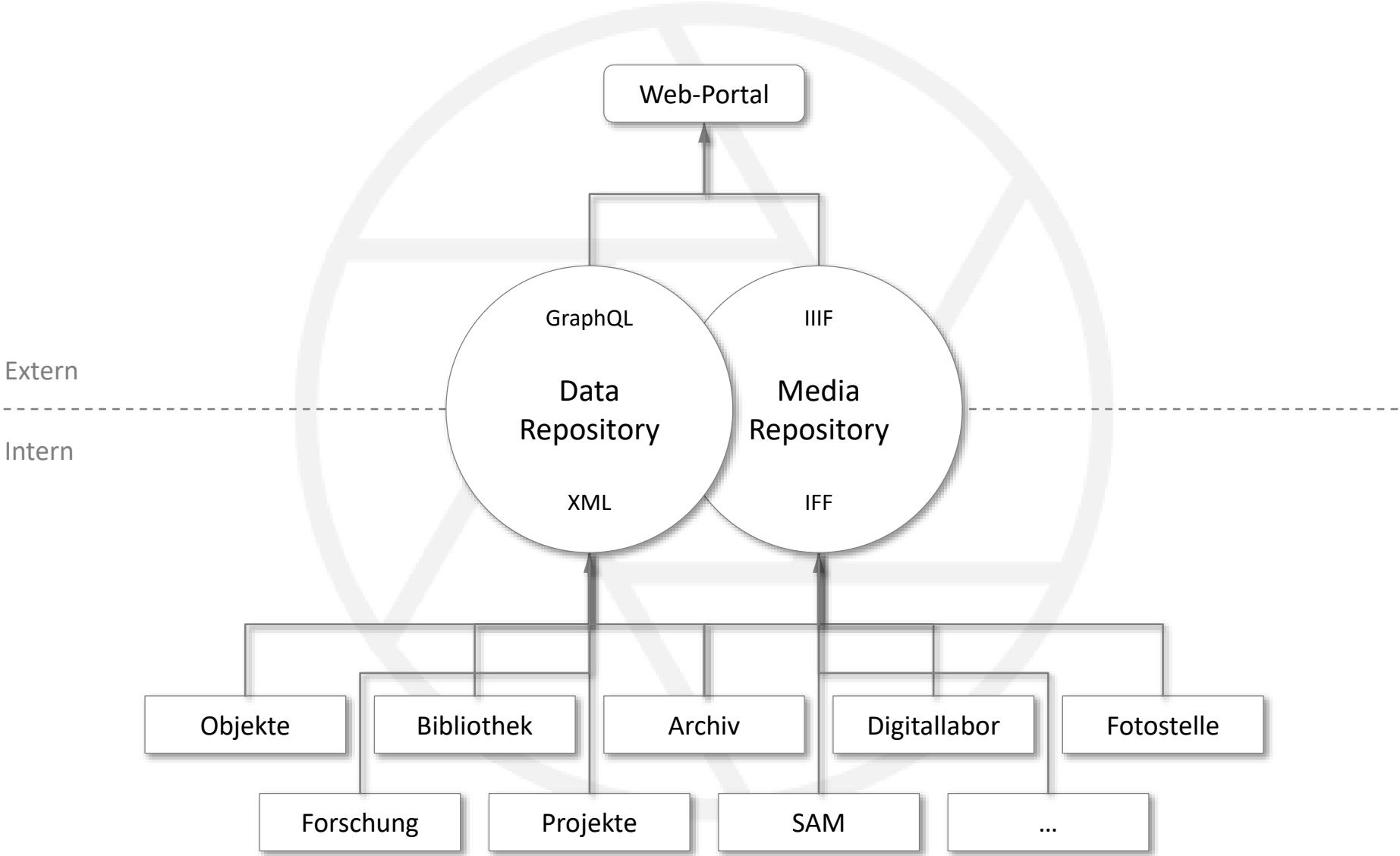


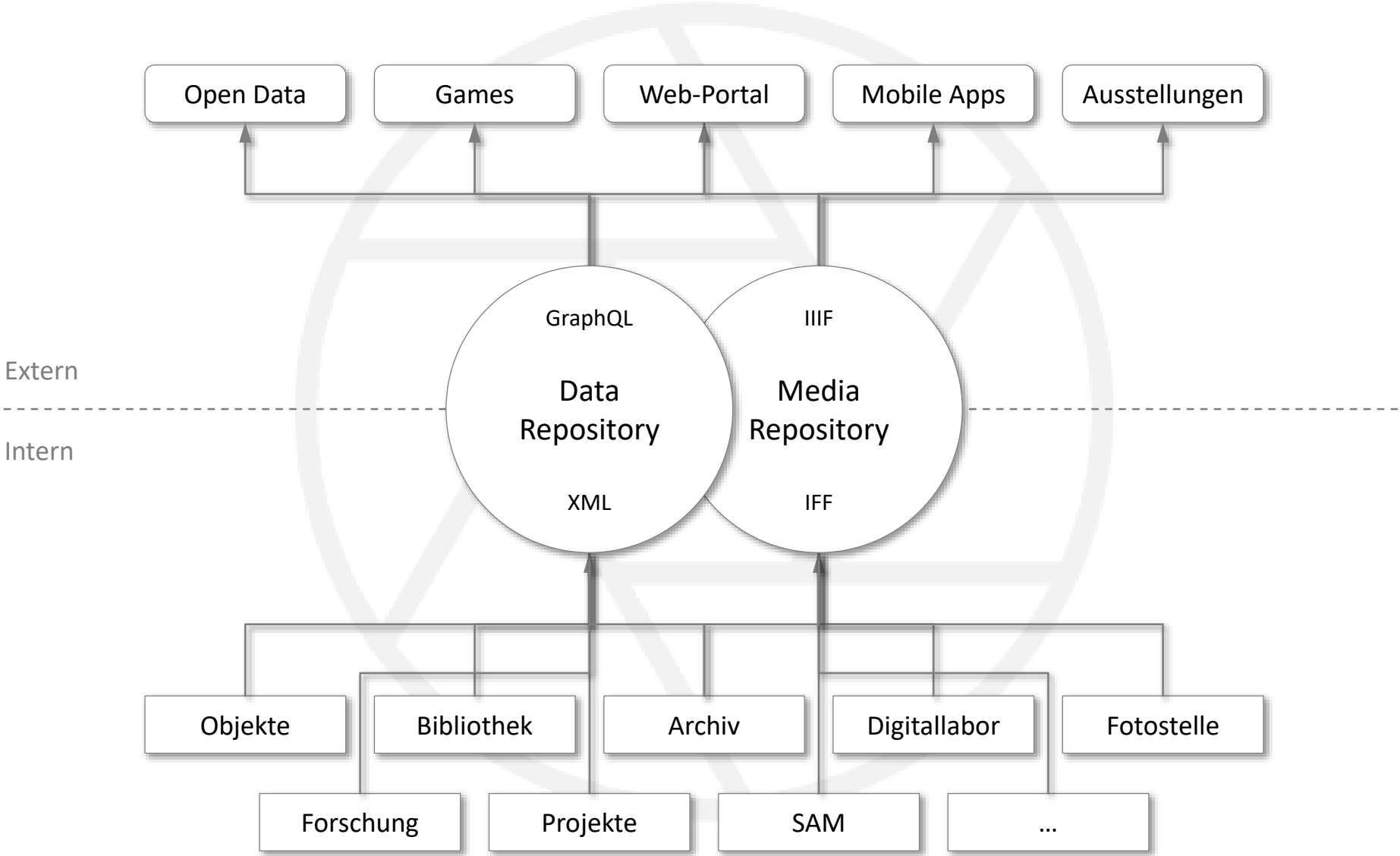


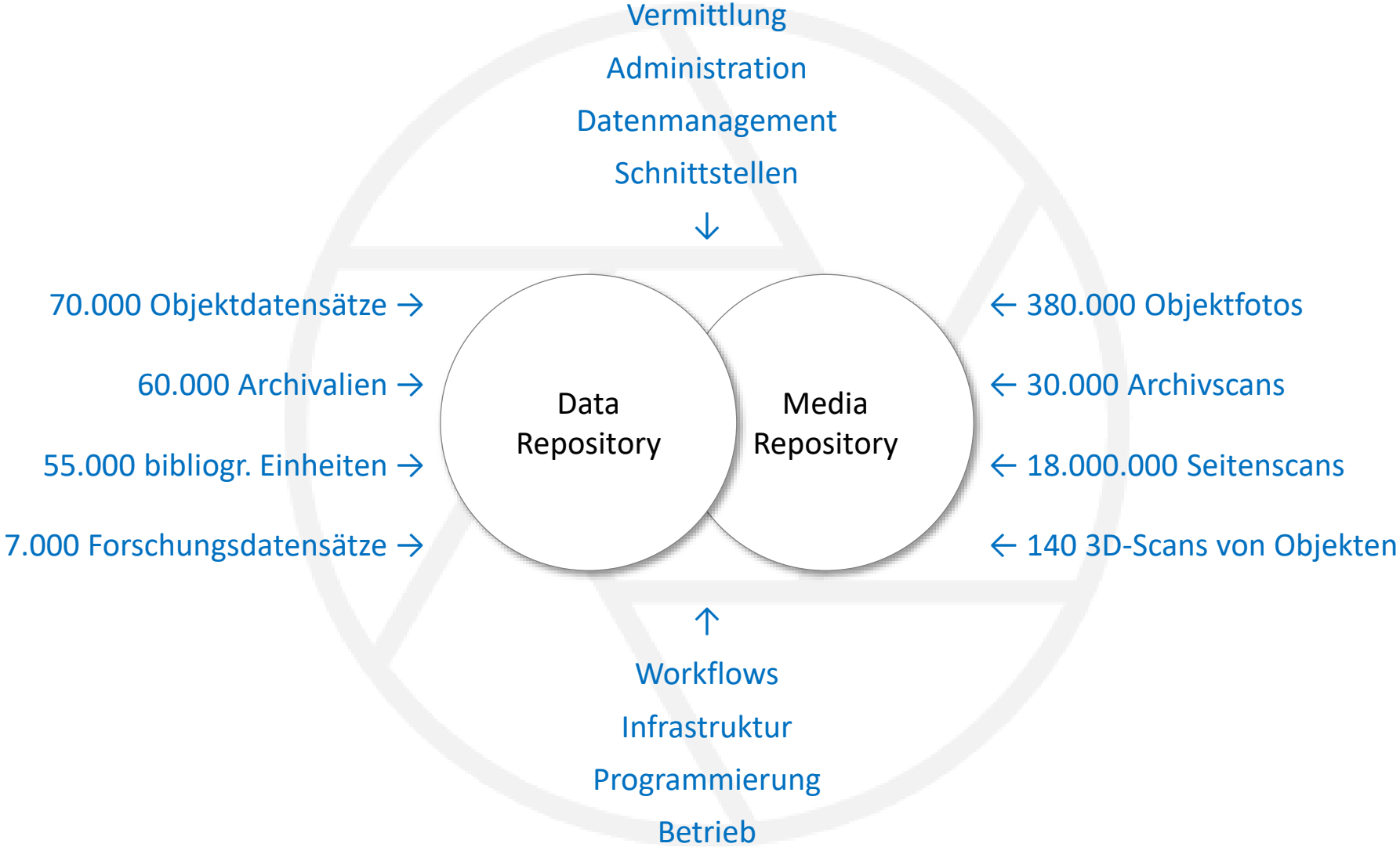
- Die Graph Query Language ist eine Datenabfrage- und Manipulationssprache
- 2012 von Facebook entwickelt heute getragen von der GraphQL Foundation
- Open Source
- Optimiert für Linked Data
- Ermöglicht komplexe Anfrage und Formatierungen der Ergebnismenge
- Liefert standardmäßig JSON-LD

- Das International Image Interoperability Framework definiert Schnittstellen für den Zugriff auf Bilder
- Entstand 2011 als gemeinsame Initiative von Gedächtnisorganisationen
- Die Image API definiert ein standardisiertes URL-Schema für die Bildidentifikation und den Zugriff
- Unterstützt JSON-LD











Das digitale Objekt ist die Summe
der digitalen Repräsentationen eines Objekts

Geburt

- Arbeitsabläufe, Voraussetzungen

Gestalt

- Datenformate, Datenstandards

Name

- Eindeutige Identifikation

Sprache

- Vokabulare, Normdaten

Zuhause

- Persistenter URL

Lebensversicherung

- Langzeitverfügbarkeit

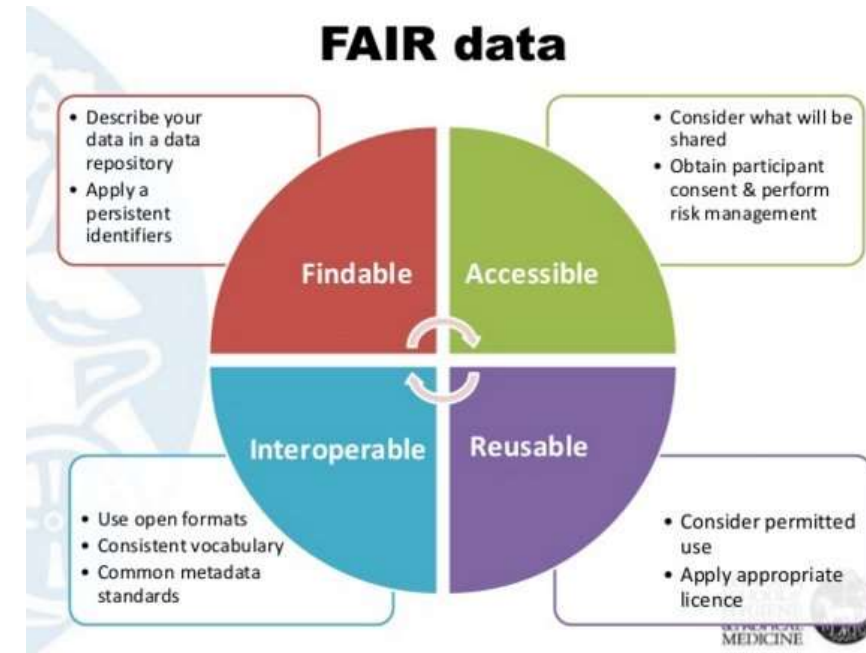
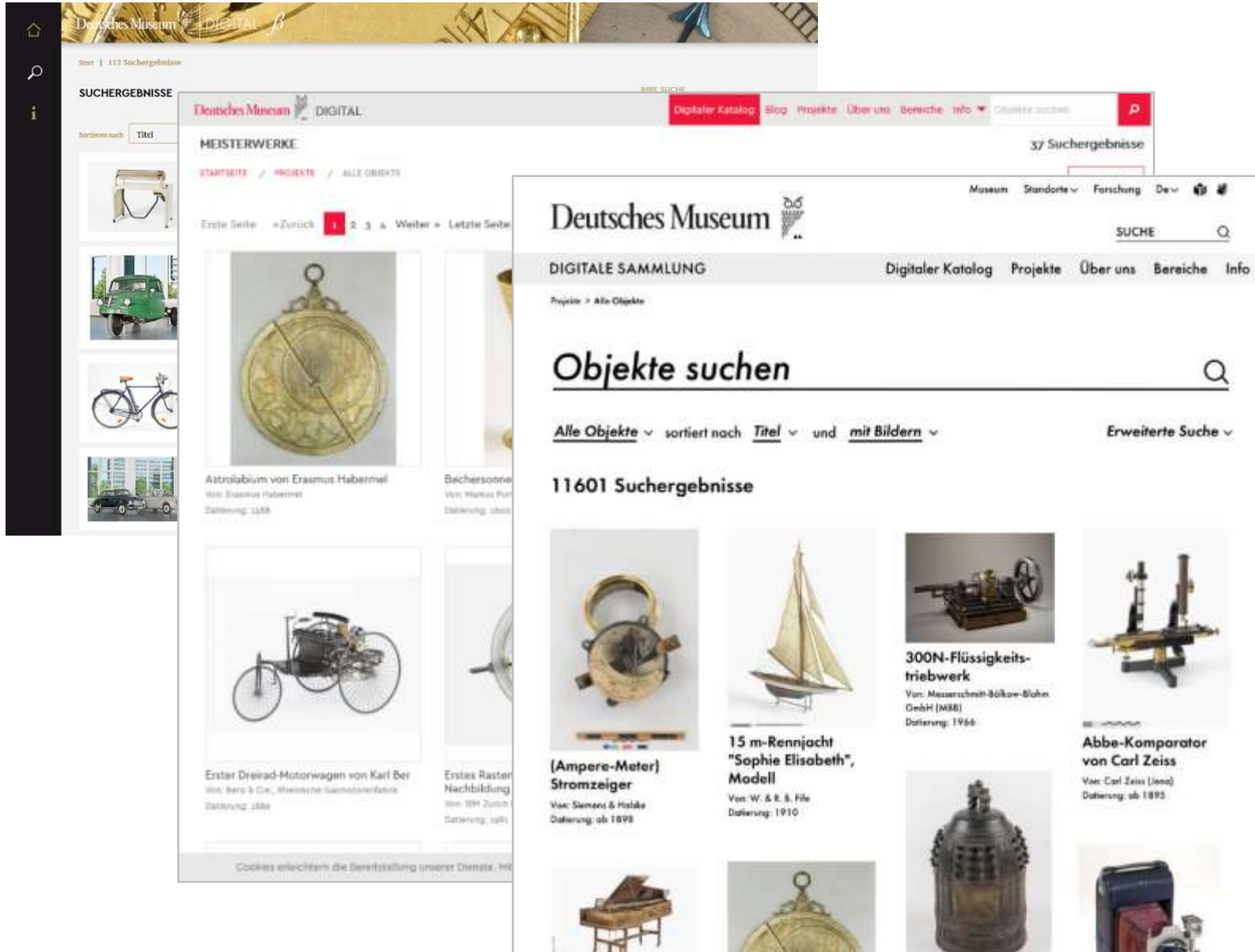
Aufgabe

- Forschung, Edutainment

Freiheit

- Open Data, Open Access

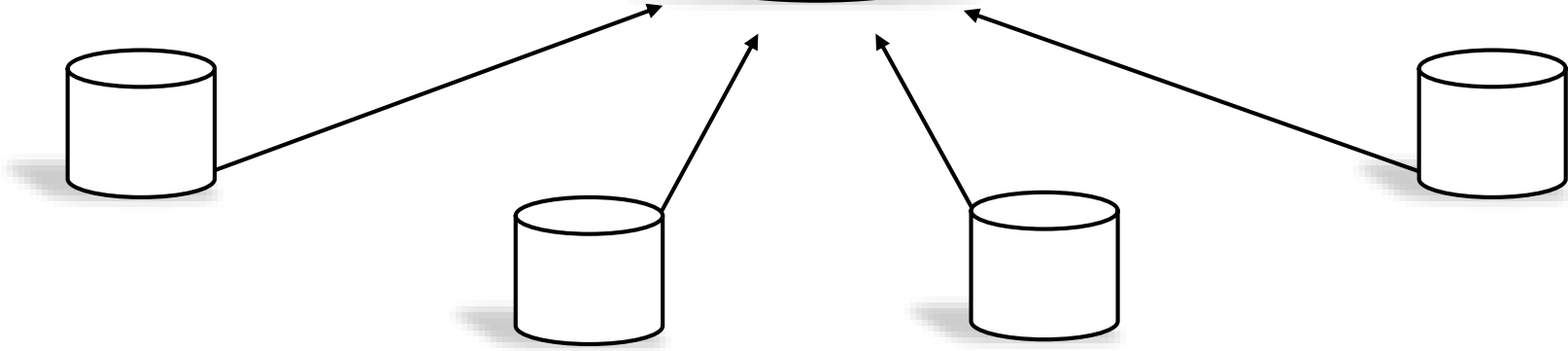
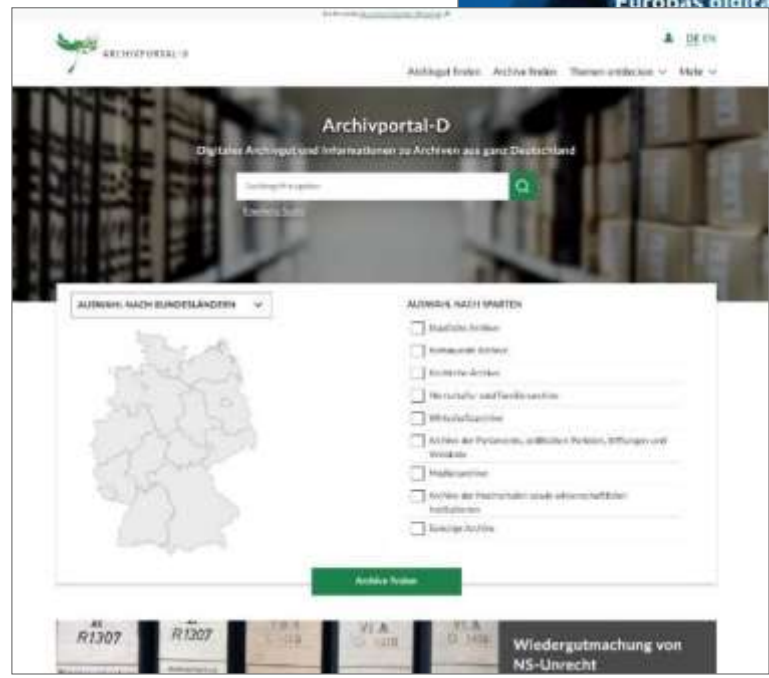
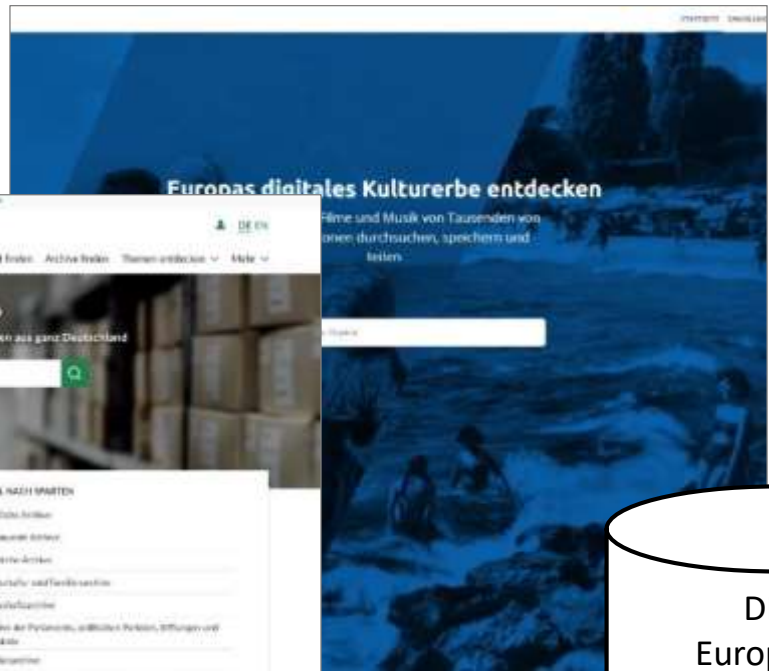
Deutsches Museum Digital
Nutzungsszenarien und -vision

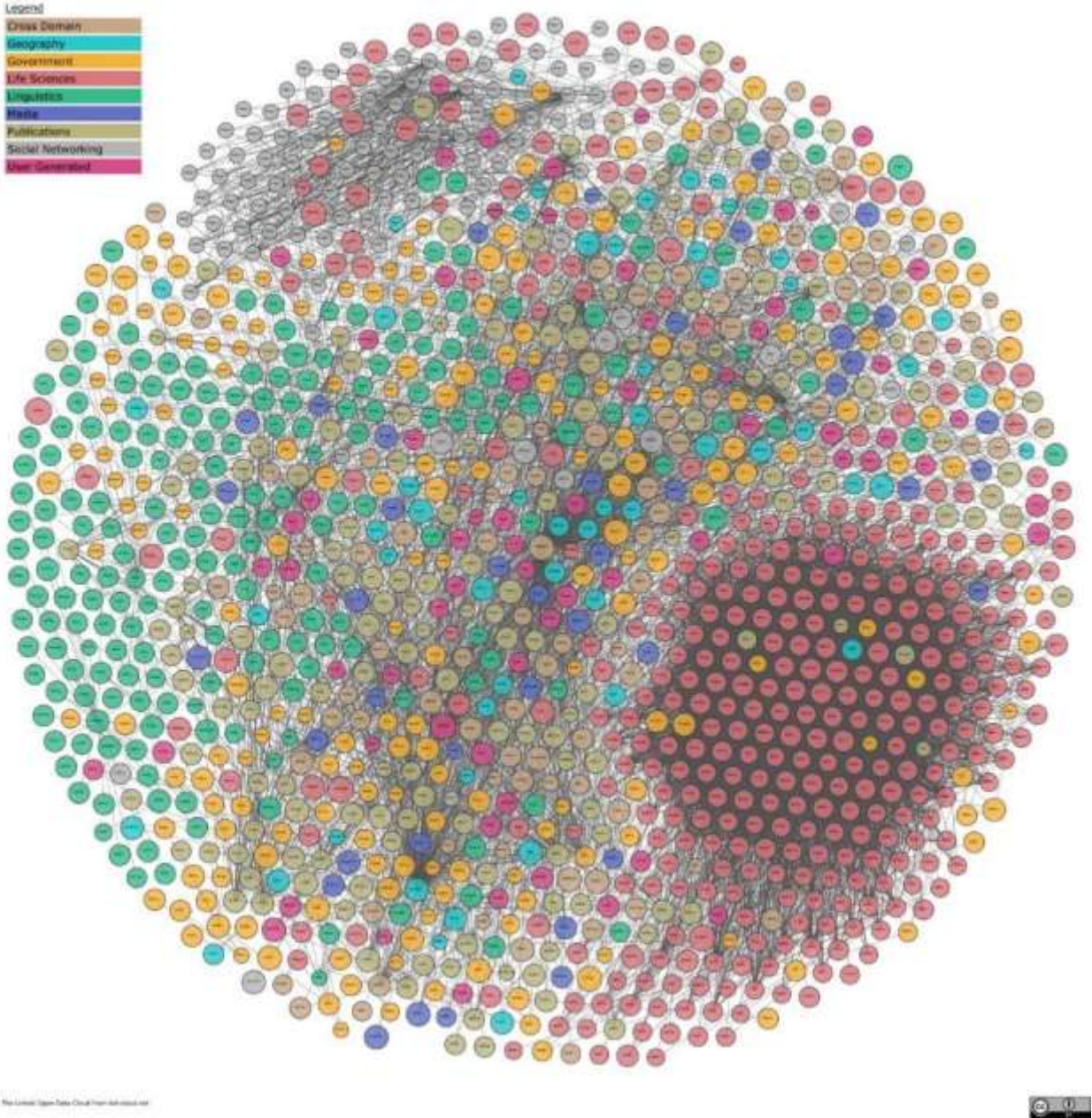


<https://twitter.com/wmijnhardt/status/701478975743332354/photo/1>

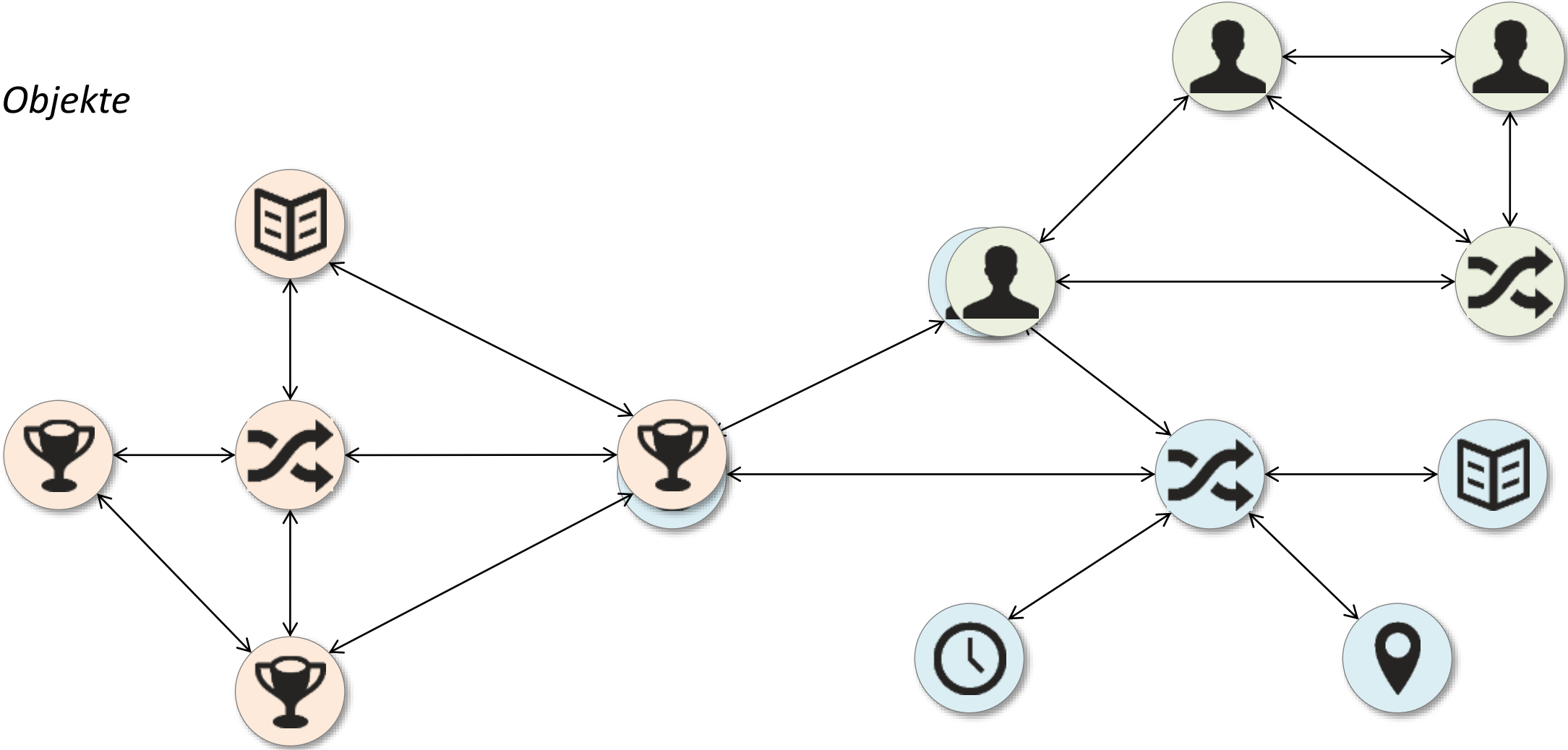


<https://www.w3.org/DesignIssues/LinkedData.html>





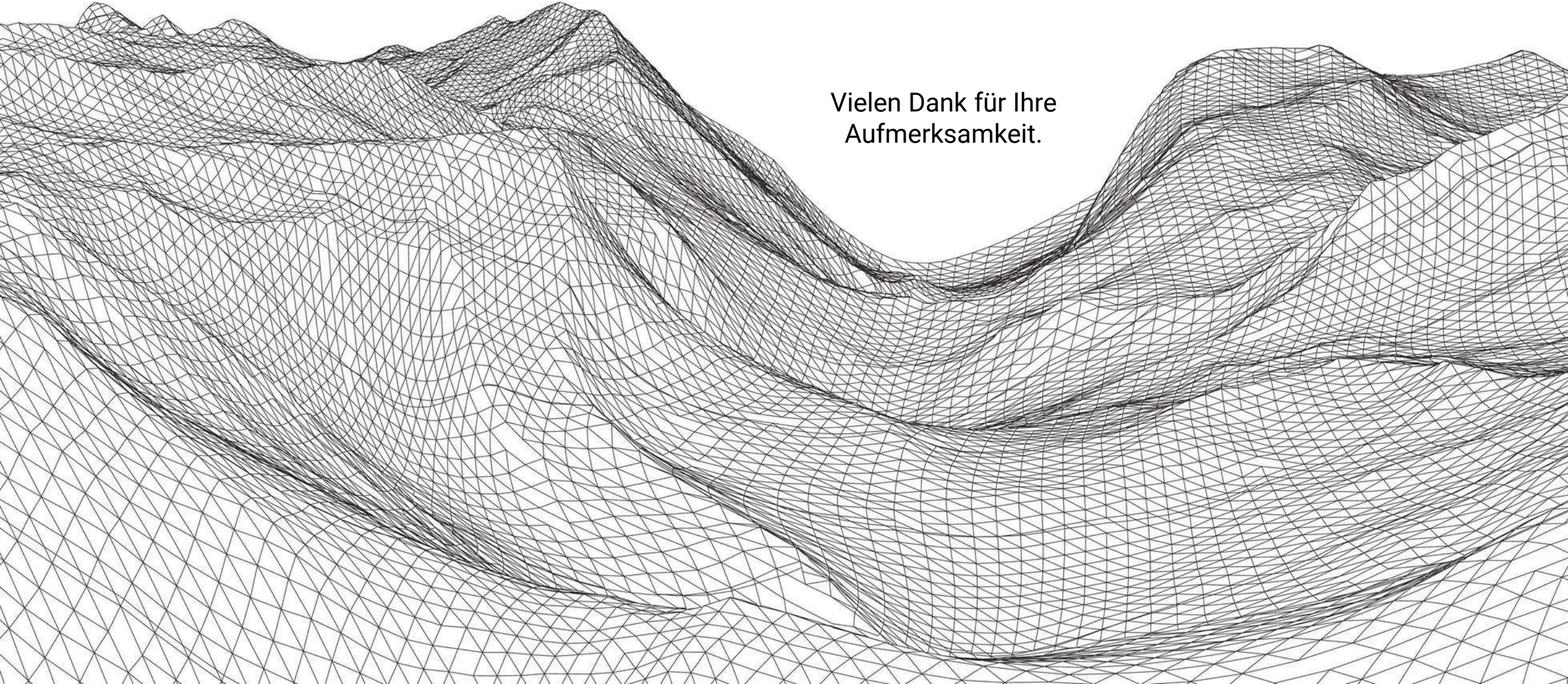
Objekte



Personen

Historischer Kontext

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit.





VSA-AAS

Podiumsdiskussion: Quo vadis RiC und Normdaten in Archiven

Table ronde : Quo vadis RiC et données normalisées dans les archives

Philippe Künzler, *Schweizerisches Bundesarchiv*

Irene Amstutz, *Schweizerisches Wirtschaftsarchiv*

Jürg Schmutz, *Staatsarchiv Luzern*

Moderation: Heike Bazak, *PTT-Archiv*



VSA-AAS

FAZIT / BILAN

Tobias Wildi

*Schweizerisches Institut für Informationswissenschaft,
FH Graubünden*



VSA-AAS



#archivCH

HERZLICHEN DANK UND AUF WIEDERSEHEN!
MERCI BEAUCOUP ET À BIENTÔT
GRAZIE MILLE E ARRIVEDERCI

13. September 2024

13 settembre 2024

13 septembre 2024





VSA-AAS

SPONSOREN / SPONSORS / SPONSOR

Vielen Dank / Merci beaucoup / Grazie mille !

