

Fotonachlass Mondo Annoni

Archiv	Staatsarchiv Luzern (StALU)
Datum	2019.02.19 und laufende Anpassung
Aktenbildende Stelle (Provenienz)	Fotonachlass Mondo Annoni (1933-2005) (Depot der Stiftung Fotodokumentation Kanton Luzern)
Betreff/Inhalt	Bewertung und Archivierung der Kleinbilder von Mondo Annoni, basierend auf thematischen Kategorien und deren inhaltlicher Bedeutung. Die Sammlung umfasst eine Vielzahl von Annonis beruflichen und persönlichen Arbeiten, die Fasnacht, Schifffahrt, Menschen und Landschaften in und um Luzern dokumentieren. Formate umfassen Klein-, Mittel- und Grossformate sowie Dias und Abzüge.
Zeitraum	Ca. 1950 - 1998
Menge	4,50 Laufmeter nach der Ersterschliessung (siehe Bemerkungsfeld)
Form/Format	Hauptsächlich analoge Durchlichtbilder (Negative und Dias), analoge Findmittel
Bewertungsentscheid	Die Kleinbilder wurden nach thematischen Kategorien bewertet. Bestimmte private Kategorien wurden nicht erschlossen und an die Familie zurückgegeben. Qualitativ hochwertige und thematisch relevante Bilder wurden archiviert. Kategorien, die aufgrund von Privatsphäre ausgeschlossen wurden, sind unter anderem: „Dominik“, „Frankreich“, „Florian“, „Italien“, „Iris“, „Oliver“, „Schiffsreise (Mittelmeer)“ und „Tiere“. Bedeutende Projekte wie „Paris la blanche“ wurden vollständig archiviert. Chemisch zerfallene Negative wurden digitalisiert, priorisiert nach Annonis Auswahl. Beschädigte Dias wurden qualitativ gesampelt, restauriert und digitalisiert mit Unterstützung von MEMORIAV.
Begründung	Negative und Dias wurden nach ihrer inhaltlichen Relevanz, historischen Bedeutung und fotografischen Qualität sowie deren Verwendung in den zahlreichen Fotobüchern Mondo Annonis bewertet. Private Aufnahmen, die keine Relevanz für das öffentliche Archiv haben, wurden an die Familie zurückgegeben.

Bemerkungen	Bilder mit chemischem Zerfall werden laufend digital ersetzt. Beschädigte Dias wurden restauriert und digitalisiert.
--------------------	--